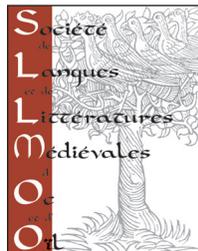


LES COLLOQUES DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUES
ET LITTÉRATURES MÉDIÉVALES D'OC ET D'OÏL

VOL. 25



Effet de réel, effet du réel : la littérature médiévale au miroir des histoires

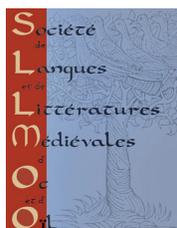
Actes du colloque organisé à Poitiers (20-21 janvier 2022)
par le Centre d'études supérieures de Civilisation médiévale
(*CESCM*), sous l'égide de la Société de Langues
et Littératures médiévales d'Oc et d'Oïl (*SLLMOO*)

Réunis par Pierre-Marie Joris et Cinzia Pignatelli,
avec la collaboration de Vladimir Agrigoroaei, Christelle Chaillou,
Claudio Galderisi et Pierre Levron. Préface de Claudio Galderisi



DROZ

Avec l'aide du CESCМ, de la SLLMOO, du CNRS, de l'Université de Poitiers,
de la Région Nouvelle Aquitaine, de la Fédération des Études Supérieures
sur le Moyen Âge et la Renaissance (*FESMAR*) (FED 4281)
et de l'Espace Mendès-France (Poitiers)



ISBN numérique: 978-2-600-16595-2

© 2024 by Librairie Droz S.A., 11, rue Firmin-Massot, Genève.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced, translated, stored
or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photo copying
or otherwise without written permission from the publisher.

TABLE DES MATIÈRES

Préface. Vérités d'auteur et vérité <i>insciente</i> par Claudio Galderisi.....	7
--	---

I

LES LETTRES SOUS L'EMPRISE DU RÉEL (ROMANS, FABLIAUX, POÈMES)

Chassez le naturel par la porte, il revient par la fenêtre. Considérations post-barthésiennes sur les romans « gothiques » par Jean-Jacques Vincensini.....	17
Effets de réel et effets du réel, de l'Armorique à la féerie, dans <i>Artus de Bretagne</i> par Christine Ferlampin-Acher.....	35
Faillite textuelle, faillite du réel dans quelques manuscrits de <i>La Queste del saint Graal</i> par Hélène Bouget.....	53
Effets de réel et du réel dans le <i>Dolopathos</i> et dans le <i>Roman des sept sages</i> en vers par Marco Maulu.....	71
Le sacrilège « réel » dans quelques fabliaux par Valentine Eugène.....	93
<i>Trubert</i> : illusion référentielle et références illusoires par Nicolas Garnier.....	107
« Effet de réel » et « effet du réel » des voix de femmes dans les chansons de trouvères des XII ^e et XIII ^e siècles par Emmanuelle Dantan.....	117
Rutebeuf contre les Mendiants, ou un <i>sujet</i> d'actualité par Sung-Wook Moon.....	131
Le chroniqueur poète: dialogue entre réel et fiction pastorale dans quelques pastourelles de Jean Froissart par Charlotte Guiot.....	149
Le discours allégorique en temps de crises: les personnifications de la Couronne de Bohême et de la France au xv ^e siècle par Věra Soukupová.....	165

II

LE RÉEL AU MIROIR DES LETTRES (GESTES, CHRONIQUES,
SOURCES DOCUMENTAIRES)

Effet de réel et temporalité historique: le « paradoxe de la vassalité » (Marc Bloch) au prisme de la chanson de geste par Philippe Haugeard.....	185
Quand la littérature épique devient une source juridico-historique: l'illusion référentielle de la cour des pairs primitive au pouvoir juridictionnel des douze pairs carolingiens fictionnels par Jérôme Devard.....	199
Réalités politiques dans la <i>Geste des Loherains</i> par Gauthier Grüber.....	213
Le traitement iconographique de l'histoire de la Normandie et de l'Angleterre dans les chroniques historiques de la fin du Moyen Âge: entre réel et imaginaire par Ismérie Triquet.....	227
Les <i>Choses de Corse</i> de Giovanni della Grossa (1388-1464): fable, fiction ou histoire? par Lucie Arrighi.....	247
L'effet de réel chez Jean d'Outremeuse. Les Épisodes de l'histoire des Huns par Edina Bozoky.....	261
<i>Historia</i> 'réelle' et <i>historia</i> personnelle dans les Épîtres II et X de Boccace (avec traduction des deux Épîtres) par Sabrina Ferrara.....	275
Discours hagiographique et réalité sociale: le cas des miracles de sainte Foy de Conques par Sébastien Fray.....	299
Écriture philosophico-encyclopédique et « effet de réel »: Guillaume de Conches et Adélarde de Bath par Bernard Ribémont.....	313
Bibliographies des auteurs.....	327