

Perspectives médiévales

SUPPLÉMENT AU NUMÉRO 22

Actes du colloque

Languedoc et langue d'oc

Toulouse, janvier 1996

Organisé par
le groupe de recherches
Lectures médiévales
Université de Toulouse II

Le colloque Languedoc et langue d'oc s'est tenu à l'Université de Toulouse-Le Mirail du 25 au 28 janvier 1996, lors de l'Assemblée générale de la Société de langue et littérature médiévales d'oc et d'oïl.

Les organisateurs, Jean-Claude Faucon, Alain Labbé, Daniel Lacroix, tiennent à remercier l'Université de Toulouse-Le Mirail, tout particulièrement le Conseil scientifique, le Pôle de recherches Lettres-Langues, L'UFR de Lettres, département de littérature française, le Centre d'Initiatives artistiques et musicales, qui a contribué à l'organisation du concert, le Conseil régional de Midi-Pyrénées, le Conseil général de la Haute-Garonne, la Mairie de Toulouse, pour son accueil au Capitole, la Mairie de Cordes, pour son accueil à l'Hôtel de ville.

L'illustration de couverture est une esquisse de Raymond Moretti pour la croix de bronze de la place du Capitole. Nous remercions l'artiste, ainsi que la Mairie de Toulouse, qui ont bien voulu en autoriser gracieusement la reproduction.

Supplément au numéro 22 de *Perspectives Médiévales*, bulletin périodique publié par la **Société de langue et de littérature médiévales d'oc et d'oïl**

1, rue Victor Cousin, 75005 Paris

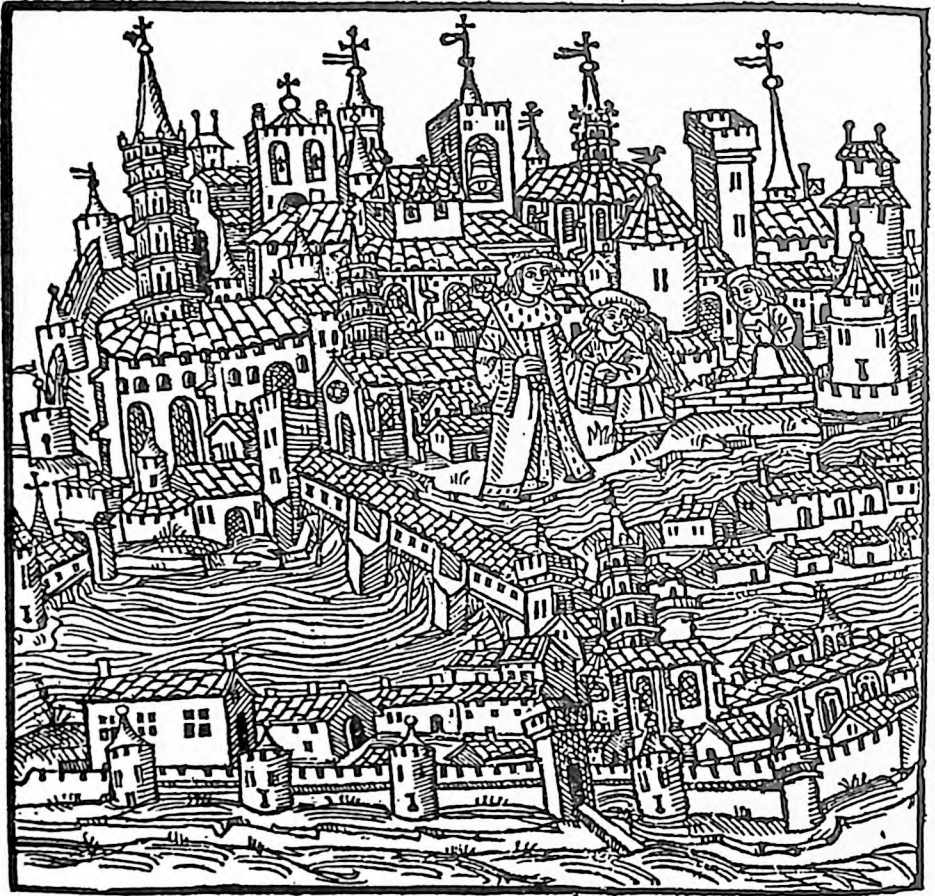
(cette adresse n'est pas une adresse postale, pour toute correspondance, s'adresser au secrétaire général)

Dépôt légal : 4^e trimestre 1996
78 050 - DEP - 1014

Tous droits réservés
ISSN 0338-2338

Sommaire

Devís de Xavièr Ravier, Universitat de Tolosa II, en dur- bissent la segonda jornada del Collòqui «Lengadò e lenga d'òc»	7
Les «Leys d'Amors» et la dialectologie occitane	11
N'At de Mons de Tolosa et Alphonse X de Castille	21
Latin tardif et langue d'oc : de quelques témoignages sociolinguistiques	33
Les deux sonnets occitans de Dante da Maiano	47
Une ville du sud vue du nord : Narbonne dans le cycle d'Aymeri	59
Hieronymus Münzer traverse le Languedoc	79
Une bourrée rouergate à Paris au XIII ^e	95
Le regard sur l'autochtone : sainte Enimie en Gévaudan	105
Pays et paysages du Languedoc dans l'épisode gascon de <i>Renaut de Montauban</i>	119
L'image du Languedoc et de sa littérature au travers de la <i>Saga des Orcadiens</i>	137
<i>Rotiers, soldats, mainadiers, faidits, arlots</i> , Réflexions sur les diverses sortes de combattants dans la <i>Chanson de la croisade albigeoise</i>	155
Images d'un milieu de vie médiéval : les censiers féodaux de Lourdes	181
Les «fils et petits-fils Aymon» en terre d'oc	197



Gravure sur bois illustrant les *Gesta Tholosanorum* de Nicolas Bertrand (1515). C'est la plus ancienne des vues cavalières de Toulouse. (Nous remercions les Archives municipales de Toulouse.)