

Table des matières

Jacques Berchtold Michel Porret	Avant-propos	7
------------------------------------	--------------------	---

I. Valeurs et usages de la richesse

Jean-Yves Grenier	De la richesse à la valeur: les métamorphoses d'une notion au XVIII ^e siècle	17
Yves Citton	La richesse est un crime. (Im)moralité de l'accumulation de John Locke à Isabelle de Charrière	47
Leila El-Wakil	«Une façade peut en cacher une autre»: faire du neuf avec du vieux ou l'art de paraître riche au siècle de Voltaire	67
Marco Geuna	Richesse, commerce et corruption dans la pensée d'Adam Ferguson ...	81
André Gür	Quête de la richesse et critique des riches chez Etienne Clavière	97
Gabriella Silvestrini	Luxe et richesse dans la pensée de Rousseau	117
Corinne Walker	Les pratiques de la richesse. Riches Genevois au XVIII ^e siècle	135
Helmut Watzlawick	Casanova et les loteries	161

II. Richesse(s) de Voltaire

Kaja Antonowicz	Les métamorphoses de la petite métairie. La circulation de l'argent dans <i>Candide</i> de Voltaire, <i>Nicolas Doś-</i>	
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<i>wiadczyński</i> de Krasicki et l' <i>Histoire d'Agathon</i> de Wieland	175
Bronislaw Baczko	Les richesses de l'Eldorado	195
Danielle Buysens	Le goût et l'argent chez Voltaire	205
Albert Farchadi	La bonne fortune de M. André. Une lecture de <i>L'Homme aux quarante écus</i>	219
Dieter Gembicki	Clio, l'argent et les chiffres: le cas de Voltaire	237
Michel Porret	Voltaire et le «vol domestique» à la lumière du droit pénal	255
Jean Starobinski	Le philosophe à table	279

III. Représentations de la richesse

Laurent Adert	«L'or est tout». La représentation de de l'argent dans le <i>Neveu de Rameau</i>	297
Jacques Berchtold	De la thésaurisation à la mise en circulation: Les usages du «trésor du brigand» dans la littérature narrative des XVII ^e et XVIII ^e siècles	311
Sylvie Dervaux	Figures du riche et du pauvre dans <i>L'Indigent philosophe</i> de Marivaux (1727)	331
Eric Eigenmann	La monnaie de la pièce. <i>Les Acteurs de bonne foi</i> de Marivaux	349
Annette Keilhauer	Le pinson du riche, le moineau du pauvre: Itinéraires de la chanson française au XVIII ^e siècle	363
Sarga Moussa	Richesse et vertu dans les <i>Lettres persanes</i>	381
Guy Poitry	Aumône et dédommagement chez Sade	395
François Rosset	Le trésor du libertin	405
Index onomastique		417

Composition:
Atelier de photocomposition Perrin
CH-2014 Bôle

Impression:
Imprimerie de Prado
CH-1217 Meyrin

Août 1996