

## Bibliographie générale

- K. ABEL, «Polybios Buch 14. Res Aegypti», *Historia* 32 (1983), pp. 268-286
- S.E. ALCOCK, *Graecia Capta. The Landscapes of Roman Greece*, Cambridge, 1993
- A. ALONI, *L'aedo e i tiranni*, Roma, 1989
- W. ALY, *RE VI A* (1937) s. u. *Θυμελικοὶ ἀγῶνες* col. 704
- P. AMANDRY & Th. SPYROPOULOS, «Monuments chorégiques d'Orchomène de Béotie», *BCH* 98 (1974), pp. 226-227
- S. AMIGUES, *Théophraste*, Paris, 1988
- G. ANDERSON, «Lucian's Classics: some short cuts to culture», *BICS* 23 (1976) pp. 59-68
- S. ANDREOU & K. KOTSAKIS, «Prehistoric rural communities in perspective: the Langadas survey project», in P. N. Doukellis & L. G. Mendoni (edd.), *Structures rurales et sociétés antiques*, pp. 17-25, Paris, 1994
- V. ARAVANTINOS, «Mycenaean place-names from Thebes. The new evidence», *Minos* 20-22 (1987), pp. 33-40
- P. E. ARIAS, s. u. «Ciclopi», *Enc. Arte Antica* II, Roma 1959, pp. 592-593
- Id., s. u. «Polifemo», *Enc. Arte Antica* VI, Roma 1965, pp. 276-279
- M. ARNOLD, *Poems* II, London, 1903
- G. ARRIGHETTI, *Esiodo, Teogonia*, Milano, 1984
- Id., *Poeti, eruditi e biografati*, Pisa, 1987
- E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines* 2. 3, Paris, 1914
- G. L. BARBER, *The Historian Ephorus*, Cambridge. 1935
- A. BAUER, *Lukians Δημοσθένους ἐγκώμιον*, Paderborn, 1914
- C. BEARZOT, *Storia e storiografia ellenistica in Pausania il Periegeta*, Venezia, 1992
- H. BEISTER, *Untersuchungen zu der Zeit der Thebanischen Hegemonie*, München, 1970
- Id., in: S. Lauffer (ed.), *Griechenland*, München, 1989, p. 675
- A. BELTRAMETTI, «Mimesi parodica e parodia della mimesi», in D. Lanza & O. Longo (edd.), *Il meraviglioso e il verosimile. Tra antichità e Medioevo*, Firenze 1989, pp. 211-213
- C. BÉRARD, «Récupérer la mort du prince: héroïsation et formation de la cité», in G. Gnoli & J. P. Vernant (edd.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge/Paris, 1982, pp. 89-105
- M. BERGMANS, *Contribution à l'étude des mousikoi agônes en Béotie*, Bruxelles, 1982
- A. BERNAND, *Alexandrie la Grande*, Paris, 1966
- Br. BILINSKI, *Agoni ginnici, componenti artistiche ed intellettuali nell'antica agonistica greca*, Wroclaw, 1979
- J. L. BINTLIF, «The Roman countryside in Central Greece: observations and theories from the Boeotia Survey (1978-1987)», in G. Barker & J. Lloyd (edd.), *Roman*

- Lanscapes. Archeological Survey in the Mediterranean Region*, London, 1991, pp. 122-132
- Id. « Further considerations on the population of ancient Boeotia », in J. L. Bintliff (ed.), *Recent Developments in the History and Archaeology of Central Greece*, Oxford (à paraître)
- J. L. BINTLIFF & A. M. SNODGRASS, « The Boeotia survey, a preliminary report: The first four years », *JFA* 12 (1985), pp. 123-161
- Id., « Ἐφορεία προϊστορικών και κλασικών Αρχαιοτήτων », *AD* 1986, Chr., pp. 51-55
- Id., « The end of the Roman countryside: A view from the East », in R.F.J. Jones, J.H.F. Bloemers, S.L. Dyson & M. Biddle (edd.), *First Millennium Papers: Western Europe in the First Millennium AD*, Oxford, 1988, pp. 175-217
- Id., « Mediterranean survey and the city », *Antiquity* 62 (1988) pp. 57-71
- Id., « Off-site pottery distributions: A regional and interregional perspective », *Current Anthropology* 29 (1988), pp. 506-513.
- Id., « From polis to chorion in South-west Boeotia » in H. Beister et J. Buckler (edd.), *Boiotika*, München, 1989, pp. 285-299
- W. BLÜMEL, *Die aiolischen Dialekte*, Göttingen, 1982
- L. BODSON, « L'évolution du statut culturel du serpent dans le monde occidental », *Histoire et Animal* III (1989), pp. 525-528
- BOECKH, *Corpus Inscriptionum Graecarum*, Berlin, 1828
- D. BOEDEKER, *Descent from Heaven*, Chico, 1984
- P. BOESCH, *ΘΕΩΡΟΣ Untersuchung zur Epangelie griechischer Feste*, Zürich, 1909
- BÖLTE, Κηφισὸς λίμνη, *RE* 11 (1921), col. 226
- J. BOMPAIRE, *Lucien écrivain. Imitation et création*, Paris, 1958
- O. BOUQUIAUX-SIMON, « Lucien citateur d'Homère », *AC* 24 (1960), pp. 5-17
- Id., *Les lectures homériques de Lucien*, Bruxelles, 1968
- J. BOUSQUET, « Inscriptions de Delphes », *BCH* 85 (1961), pp. 69-97
- Id., « Inscriptions de Delphes », *BCH* 88 (1964), pp. 380-394
- P. BOYANCÉ, « Les Muses et l'harmonie des sphères », *Mélanges F. Grat*, Paris, 1946, pp. 13 sqq.
- R. BRACHT BRANHAM, *Unruly Eloquence. Lucian and the Comedy of Traditions*, Cambridge Mass./London, 1989
- D. W. BRADEEN, *The Athenian Agora* 17, Princeton, 1974
- H. R. BREITENBACH, *Xenophon von Athen*, Stuttgart, 1966
- A. BRELICH, *Gli eroi greci*, Roma, 1958
- Id., « Sardegna mitica », *Atti del Convegno di Studi Religiosi Sardi*, Cagliari 24-26 maggio 1962, Padova, 1962, pp. 29. sqq.
- L. BRISSON, *Le Mythe de Tirésias*, Leiden, 1976
- C. BRIXHE, « Energie articulatoire et phonétique béotienne: faits de substrats ou développements indépendants », in P. Roesch & G. Argoud (edd.), *La Béotie antique*, Paris, 1985, pp. 365-384
- C. G. BROWN, « The big sleep: Herodas 8, 5 », *ZPE* 102 (1994), pp. 95-99
- R. J. BUCK, *A History of Boeotia*, Edmonton, 1979
- J. BUCKLER, « The fort at Kyriaki and the Phokian strategy of the third sacred war », *Teiresias* Suppl. 2, Montreal, 1979, pp. 15-17

- Id., *The Theban Hegemony 371-362 BC*, Cambridge Mass./London, 1980
- W. BURKERT, «Le mythe de Géryon», in B. Gentili & G. Paione (edd.), *Il Mito Greco*, Roma, 1977, pp. 277 sqq.
- A.R. BURN, «Helikon in history. A study in Greek mountain topography», *ABSA* 44 (1949), pp. 313-323
- G. BURZACCHINI, «Corinna e i Plateesi: in margine al Certame di Elicona e Citerone», *Eikasmos* 1 (1990), pp. 31-35
- Id., «Corinniana», *Eikasmos* 2 (1991), pp. 39-90
- M. BURZACHECHI, «Oggetti parlanti nelle epigrafi greche», *Epigraphica* 24 (1962), pp. 3-54
- R. BUXTON, «Montagnes mythiques, montagnes tragiques», *Ktéma* 15 (1990), pp. 163 sqq.
- Id., «Imaginary Greek Mountains», *JHS* (112), 1992, pp. 1-15
- Id., *Imaginary Greece: the Context of Mythologie*, Cambridge, 1994
- C. CALAME, *Le récit en Grèce ancienne*, Paris, 1986
- Id., «Espaces liminaux et voix discursives dans l'Idylle I de Théocrite», *EL* 1992, 2, pp. 59-85
- G. CAMASSA, *L'occhio e il metallo. Un mitologema greco a Roma?*, Genova, 1983
- A. CAMEROTTO, «Hermes' ῥαψωδός (Luc. I. Tr. 6)», *QUCC* 1995 (en cours d'impression)
- J.-C. CARRIÈRE, *Plutarque, Oeuvres Morales XI.1*, Paris, 1984
- P. CARTLEDGE, *Agésilao and the Crisis of Sparta*, Baltimore, 1987
- P. CECCARELLI, «Le monde sauvage et la cité dans la comédie ancienne», *EL* 1992, 1, pp. 22-37
- G. CERRI, «Il significato di «sphregis» in Teognide e la salvaguardia dell'autenticità testuale nel mondo antico», *QS* 17 n° 33 (1991), pp. 21-40
- J. CHADWICK, *The Mycenaean World*, Cambridge, 1976
- Id., in T. G. Spyropoulos & J. Chadwick, *The Thebes Tablets II: Minos Supplement* 4, Salamanca, 1975, pp. 106 sqq.
- P. CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque* 2, Paris, 1970
- Id., *Histoire des mots*, t. 3, Paris, 1974
- C. W. CLAIRMONT, *Patrios Nomos*, Oxford, 1983
- J. N. COLDSTREAM, *Geometric Greece*, London, 1977
- G. COLIN, «Inscriptions de Thespies», *BCH* 21 (1897), pp. 551-571
- Ph. DASIOS, *ΦΩΚΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ* 5, (1993), pp. 40-53
- G. DAVERIO ROCCHI, *Frontiere e confini nella Grecia antica*, Roma, 1988
- P. DECHARME, «Note sur les ruines de l'Hiéron des Muses», *Arch. des Missions scient. et litt.*, sér. 2, IV (1867), pp. 169-181
- Id., *Les Muses*, Paris, 1869
- J. A. Fernández DELGADO, *Los oráculos y Hesíodo. Poesía oral mántica y gnómica griegas*, Cáceres, 1986
- M. DETIENNE, *Crise agraire et attitude religieuse chez Hésiode*, Bruxelles/Berchem, 1963
- Id. *Homère, Hésiode et Pythagore*, Bruxelles, 1962
- M. R. DILTS, *Heraclidis Lembi Excerpta Politiarum*, Durham, 1971
- E. DIMITSANDOU-KREMEZIS, *Attica-Greek Vernacular Architecture*, Athens, 1986

- W. DITTENBERGER, *I. G. VII*, Berlin, 1892 et 1898<sup>2</sup>
- E.R. DODDS, *The Greeks and the Irrational*, Berkeley/Los Angeles, 1951
- J. DUCAT, «La Confédération béotienne et l'expansion thébaine à l'époque archaïque», *BCH* 97 (1973) pp. 59-73
- J. EBERT, «Zu Korinnas Gedicht vom Wettstreit zwischen Helikon und Kithairon», *ZPE* 30 (1978), pp. 5-12
- H. VAN EFFENTERRE, *Les Béotiens aux frontières de l'Athènes antique*, Paris, 1989
- P. ELLINGER, «Kalapodi [Phokis]-Bericht 1978-1982: Hyamolis et le sanctuaire d'Artémis Elaphébolos dans l'histoire, la légende et l'espace de la Phocide», *AA*, 1987, pp. 88-89
- R. ETIENNE & D. KNOEFLER, *Hyettos de Béotie et la chronologie des archontes fédéraux entre 250 et 171 av. J. C.*, Paris, 1976 (*BCH* Suppl. III)
- R.C.S. FELSCH, H.J. KIENAST, H. SCHULER, *e. a.*, «Apollon und Artemis, oder Artemis und Apollon? Bericht von den Grabungen im neuentdeckten Heiligtum bei Kalapodi», *AA* 1980, pp. 38-123
- Id. & P. SIEWERT, «Inschriften aus dem Heiligtum von Hyampolis bei Kalapodi», *AA*, 1987, pp. 681-687
- M. FEYEL, «Nouvelles inscriptions d'Akraiphia», *BCH* 60 (1936), pp. 11-36
- Id., «Etudes d'épigraphie béotienne», *BCH* 61 (1937), pp. 217-235
- Id. & N. PLATON, «Inventaire sacré de Thespies trouvé à Thespies», *BCH* 62 (1938), pp. 149-166
- Id., *Contribution à l'épigraphie béotienne*, Le Puy, 1942
- Id., *Polybe et l'histoire de Béotie au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*, Paris, 1942
- FlEHN, *RE* 6A (1936), sv «Thespeia», col. 37-59
- Kl. FITTSCHEN (ed.), *Actes du Lolling-Symposium*, Institut Allemand d'Athènes, à paraître
- R. FLACELIÈRE, «Plutarque et les oracles béotiens (*De defectu oraculorum*, ch. 5; *Moralia* 412 AB)», *BCH* 70 (1946), pp. 199-207
- J.M. FOSSEY, *Topography and Population of Ancient Boiotia*, Chicago, 1988
- P. FOCART, «Inscriptions de Béotie», *BCH* 9 (1885) pp. 403-433
- B.H. FOWLER, «Thucydides 1.107-108 and the Tanagran Federal Issues», *Phoenix* 11 (1957), pp. 164-170
- P. M. FRASER, *Ptolemaic Alexandria*, Oxford, 1973
- J. G. FRAZER, *Pausanias's Description of Greece V*, London, 1898
- Id., *Pausanias and Other Sketches*, London, 1900
- H. FRISK, *Griechisches etymologisches Wörterbuch* 1, Heidelberg, 1960
- A. GAHEIS, «Das Proxenedekret des Kapon», *Wien. St.* 23 (1902), p. 281
- B. GATZ, *Weltalter, Goldene Zeit und verwandte Vorstellungen*, Hildesheim, 1967
- Ph. GAUTHIER et M. HATZOPOULOS, *La loi gymnasiarchique de Béroia*, Athènes/Paris 1993
- F. di GENNARO & S. STODDART, «A review of the evidence for prehistoric activity in part of South Etruria», *Papers of the British School at Rome* 50 (1982), pp. 1-21.
- B. GENTILI, *Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo*, Roma/Bari, 1995<sup>3</sup>
- L. GERNET, «La cité future et les pays des morts», *REG* 46 (1993), pp. 293-310

- S. GEORGOUDI, « Quelques problèmes de transhumance dans la Grèce ancienne », *REG* 87 (1974), pp. 155-185
- A. GERBER, « Naturpersonification in Poesie und Kunst der Alten », *Jahrbücher für classische Philologie*, Suppl. 13 (1884), pp. 241-317
- F. GRAF, « Orpheus: A Poet Among Men », in J. Bremmer (ed.), *Interpretations of Greek Mythology*, London/Sydney, 1987, pp. 80-106.
- Id., « Bois sacrés et oracles en Asie Mineure », in *Les Bois sacrés*, Actes du Colloque international de Naples, Coll. J. Bérard 10, 1993
- C. GRANDJEAN, « Les comptes de Pompidas (IG VII 2426) », *BCH* 119 (1995) (à paraître)
- F. GREYER, *RE* V A (1934) s. u. Theodoros n° 10.
- B.A. VAN GRONINGEN, « Les trois Muses de l'Hélicon », *AC* 17 (1948), pp. 292-296
- C. GROTTANELLI, « La parola rivelata », in *Lo spazio letterario della Grecia antica* I.1, Roma, 1992, pp. 219-264
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia Greca* II, Roma, 1969
- C. HABICHT, *Pausanias' Guide to Ancient Greece*, Berkeley, 1985
- Id., « Fremde Richter im ätolischen Delphi? » *Chiron* 17 (1987), pp. 87-95
- Id., *Grazer Beitr.* 19 (1993), pp. 39-43
- C. D. HAMILTON, *Agésilas and the Failure of the Spartan Hegemony*, Ithaca/London, 1991
- N.G.L. HAMMOND, *Studies in Greek History*, Oxford, 1973
- A. HARVEY, « Economic expansion in Central Greece in the eleventh century », *Byzantine and Modern Greek Studies* 8 (1983), pp. 21-28
- B. HAUSSOULLIER in *Grèce* II, Paris, 1891, p. 30
- B. V. HEAD, *Historia Numorum*, Oxford, 1911
- D. HENNIG, « Die Militärkataloge als Quelle zur Entwicklung der Einwohnerzahlen der boiotischen Städte im 3. und 2. Jh. v. Chr. », in P. Roesch & G. Argoud (edd.) *La Béotie Antique*, Paris, 1985, pp. 333-342
- J. HERRINGTON, *Poetry into Drama. Early Tragedy and the Greek Poetic Tradition*, Berkeley/Los Angeles/London, 1985
- W.A. HEURTLEY, « Mycenae; report of the excavations of the British school of Athens 1921-1923 », *BSA* 25 (1923-25), pp. 38-45
- F. HILLER VON GAERTRINGEN, *ad. Syll.*<sup>3</sup> 457
- H. HITZIG et H. BLUEMMER, *Pausaniae Graeciae Descriptio* III. 1, Leipzig, 1907
- G. HÖLBL, *Geschichte des Ptolemäerreiches*, Darmstadt, 1994
- M. HOLLEAUX, « Questions épigraphiques », *REG* 10 (1897), pp. 26-49 (= *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque* I, Paris, 1938, pp. 99-120)
- Id., « Recherches sur la chronologie de quelques archontes béotiens », *REG* 13 (1900), pp. 187-197 (= *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque* I, Paris, 1938, pp. 89-98)
- F. W. HOUSEHOLDER, *Literary Quotation and Allusion in Lucian*, New York, 1941
- A. HURST, « Contrepoints de Callimaque », *MH* 51 (1994), pp. 150-163
- W. HUSS, *Untersuchungen zur Aussenpolitik Ptolemaios' IV.*, München, 1976
- C. JACOB, « Paysages hantés et jardins merveilleux. La Grèce imaginaire de Pausanias », *L'Ethnographie* 1980-1981, pp. 35-67
- Id., « Paysage et bois sacré: ἄλλοος dans la Périégèse de la Grèce de Pausanias », *Les Bois sacrés*, Actes du Colloque international de Naples, Coll. J. Bérard 10, 1993, pp. 31-44

- F. JACOBY, *Die Fragmente der griechischen Historiker* II C, Leiden, 1963
- P. JAMOT, «Stèle votive trouvée dans l'hiéron des Muses», *BCH* 14 (1890), pp. 546-551
- Id., «Fouilles à Thespies et à l'hiéron des Muses. Fragment d'une statue en bronze», *BCH* 15 (1891), pp. 381-403
- Id., «Correspondances sur Thespies», *BCH* 15 (1891), pp. 659-660
- Id., «Fragments d'un sarcophage représentant les travaux d'Hercule», *BCH* 18 (1894), pp. 201-215
- Id., «Les jeux en l'honneur des Muses» et «Les jeux en l'honneur d'Eros», *BCH* 19 (1895), pp. 311-385
- Id., *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque* I, Paris, 1938, pp. 99-120
- Id., *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque* I, Paris, 1938, pp. 89-98
- Id., «Le monument des Muses dans le bois de l'Hélicon et le poète Honestus» et «Deux familles thespiennes pendant un siècle», *BCH* 26 (1902), pp. 129-160 et 291-321
- Id., «Sur la date de la réorganisation des *Mouseia*», *REG* 15 (1902), pp. 353-356
- Id., «Deux petits monuments relatifs au culte de Déméter en Béotie», *Mélanges Perrot*, Paris, 1903, pp. 195-201
- Id., *DA III*<sup>2</sup> (env. 1910) s.u. *Mouseia*
- Id., *En Grèce avec Charalambos Eugénidis*, Paris, 1914
- H. JEANMAIRE, *Dionysos*, Paris, 1970
- M. JEHNE, *Koine Eirene*, Stuttgart, 1994
- T. JOCHALAS, «Über die Einwanderung der Albaner in Griechenland», *Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des nahen Orients* 13 (1971), pp. 89-106
- J. P. JONES, *Culture and Society in Lucian*, Cambridge Mass./London, 1986
- A. W. JOHNSTON, «A study of the origine of the Greek alphabet and its development from the eighth to the fifth century BC», in L. H. Jeffery, *LSAG (Local Scripts of Archaic Greece)*, Oxford, 1990, p. 447
- M. JOST, *Sanctuaires et cultes d'Arcadie*, Paris, 1985
- C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *Héraclès aux portes du soir: mythe et histoire*, Paris, 1989
- P. JUDET DE LA COMBE, «L'autobiographie comme mode d'universalisation. Hésiode et l'Hélicon», in G. Arrighetti & F. Montanari (edd.), *La componente autobiografica nella poesia greca et latina fra realtà e artificio letterario*, Pisa, 1993, pp. 25-39
- R.M. KALLET-MARX, «The Evangelistria Watchtower and the Defense of the Zagara Pass», in H. Beister & J. Buckler (edd.), *Boiotika*, München, 1986, pp. 301-331
- M.A. KÉRAMOPOULLOS, «Ανασκαφή Θεσπικου Πολυανδριου», *Praktika* 1911, pp. 153-163
- Id., «Choses de Thèbes dans Euripide», *AE* 1918, pp. 60-65
- Id., *AD* 14 (1931/32), pp. 12sq
- M. KIEL, «The rise and decline of Turkish Boeotia 15th-19th century», in J.L. Bintliff (ed.), *Recent Developments in the History and Archaeology of Central Greece*, Oxford, (à paraître)
- G. KLAFFENBACH, *Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum*, Berlin, 1914
- J. KNAUSS et alii, *Die Wasserbauten der Minyer in der Kopais: die älteste Flußregelung Europas: Untersuchungsergebnisse 1984*, München, 1984

- Id., *Die Melioration des Kopaisbeckens durch die Minyer im 2. Jt. v. Chr.*, München, 1987
- Id., *Wasserbau und Geschichte Minysche Epoche-Bayerische Zeit*, München, 1990
- D. KNOEFFLER, « Hyettos et la chronologie des archontes fédéraux entre 250 et 171 av. J. C. », Paris, 1976 (*BCH Suppl.* 3)
- Id., « Buck, A History of Boeotia », *Gnomon* 53 (1981), pp. 140-150
- Id., « Argoura, un toponyme eubéen dans la Midiennne de Démosthène », *BCH* 105 (1981) pp. 289-329
- Id., « Contribution à l'épigraphie de Chalcis III: décrets fédéraux et décrets municipaux au IIème av. J. C. », *BCH* 114 (1990), pp. 473-498
- Id., « C. Mummius Achaicus et les cités du golfe euboïque: à propos d'une nouvelle inscription d'Erétrie », *MH* 48 (1991), pp. 252-280
- Id., « Sept années de recherche sur l'épigraphie de la Béotie (1985-1991) », *Chiron* 22 (1992), pp. 411-503
- Id., « Les relations des cités eubéennes avec Antigone Gonatas et la chronique delphique au début de l'époque étolienne », *BCH* 119 (1995), pp. 137-159 (app. II)
- Id. in *Mélanges A. Schneider* (à paraître)
- J. KODER et F. HILD, *Hellas und Thessalia*, Wien, 1976
- C.M. KRAAY, « The Archaic Owls of Athens, Classification and Chronology », *NChron* 16 (1956), pp. 43-68
- Id., *Archaic and Classical Greek Coins*, Berkeley/Los Angeles, 1976
- J. KROMAYER & G. VEITH, *Antike Schlachtfelder* IV, Berlin, 1930-1931
- L. LACROIX, « La chouette et le croissant sur les monnaies d'Athènes », *AC* 34 (1965), pp. 130-143
- R. LAMBERTON, « Plutarch, Hesiod, and the Mouseia of Thespias », *Illinois Class. Stud.* 13/2 (1988), pp. 491-504
- G. LANATA, *Poetica pre-platonica*, Firenze, 1963
- E. LANCIERS, « Die Vergöttlichung und die Ehe des Ptolemaios IV und der Arsinoe III », *APF* 34 (1988), pp. 27-32
- V. G. LANZARA, « Il sogno di Eroda », in G. Arrighetti & F. Montanari (edd.), *La componente autobiografica nella poesia greca e latina: fra realtà e artificio letterario*, Pisa, 1993, pp. 229-230
- A. LATTES, « Sull'autenticità del proemio degli «Erga» di Esiodo », *RSC* 1 (1954), pp. 166-172
- S. LAUFFER, *Kopais* 1, Frankfurt/Bern/New York, 1986
- J.F. LAZENBY, *The Spartan Army*, Warminster, 1985
- W.M. LEAKE, *Travels in Northern Greece* II, London, 1835
- F. LEFÈVRE, *L'Amphictionie pyléo-delphique*, Paris, thèse soutenue en 1994
- Id., *Corpus des Actes amphictioniques*, (à paraître)
- M.R. LEFKOWITZ, *The Lives of the Greek Poets*, Baltimore, 1981
- G.A. LEHMANN, « Thessaliens Hegemonie über Mittelgriechenland im 6. Jahrhundert v. Chr. », *Boreas* 6 (1983), pp. 35-43
- N. LORAUX, *Quel que vide Tiresia, Il femminile e l'uomo greco*, Roma/Bari 1991 (trad. it.)
- M. D. MAC LEOD, *Lucian*, Cambridge Mass.-London, 1979
- D. M. LEWIS, « Mainland Greece, 479-451 BC », in *CAH (The Cambridge Ancient History)* 5, Cambridge, 1992, pp. 96-120

- P. LOCK, «The Frankish towers of Central Greece», *ABSA* 81 (1986), pp. 101-123
- H.G. LOLLING, *Reisenotizen aus Griechenland 1876 und 1877*, Berlin, 1989
- G. LOZZA, in D. Del Corno (ed.) *Plutarco. Dialoghi delfici - Il tramonto degli oracoli, L'E di Delfi. Gli oracoli della Pizia*, Milano, 1983
- M. MAIER, *RE XVI* (1935) s.u. Musai, col. 696-700
- R.P. MARTIN, «Hesiod's metastanic Poetics», *Ramus* 21 (1992), pp. 11-29
- Ch. MAUDUIT, «Remarques sur les emplois de l'adjectif Ἀργότερος dans l'épopée et la poésie lyrique», *REG* 107 (1994), pp. 47-67
- Id., «Ἀργότερος dans l'épopée et la poésie lyrique», *REG* 107 (1996), pp. 54-59
- C. MAZZUCCHI, «Clembroto a Cheronea. I precedenti della battaglia di Leuttra», *RIL* 107 (1973), pp. 671-675
- Ch. MICHEL, *Recueil d'inscriptions grecques, 1900-1912*
- A. MILCHHÖFER, *Die Befreiung des Prometheus. Ein Fund aus Pergamon*, Berlin, 1882
- C. MIRALLES - J. PÔRTULAS, *Archilochus and the iambic Poetry*, Roma, 1983
- L. MORETTI, *Iscrizioni Storiche Ellenistiche II*, Firenze, 1975
- Id., «Iscrizioni di Tespie della prima età imperiale», *Athenaeum* 59 (1981), pp. 71-77 (= *Tra epigrafia e storia*, Roma, 1990)
- M.H. MUNN, *The Defense of Attica*, Berkeley/Los Angeles/Oxford, 1993
- J. MURR, *Die Pflanzenwelt in der Griechischen Mythologie*, Innsbruck, 1890.
- D. MUSTI & M. TORELLI, in D. Musti (ed.) *Pausania, Guida della Grecia II. La Corinzia e l'Argolide*, Milano, 1986
- G. NACHTERGAEL, *Les Galates en Grèce et les Sôtéria de Delphes*, Bruxelles, 1978
- G. NAGY, *The Best of the Achaeans*, Baltimore/London, 1979
- Id., *Greek Mythology and Poetics*, Ithaca/London, 1990
- G.F. NIEDDU, «Testo, scrittura, libro nella Grecia arcaica e classica: note e osservazioni sulla prosa scientifico-filosofica», *S&C* 8 (1984), pp. 213-261
- M. NILSSON, *Griechische Feste von religiöser Bedeutung*, Leipzig, 1909
- J. OEHLER, *Epigraphische Beiträge zur Geschichte der dionysischen Künstler*, 1908
- R.G. OSBORNE, «The Land-Leases from Hellenistic Thespias», in P. Roesch & G. Argoud (edd.), *La Béotie antique*, Paris (1985), pp. 317-323
- W. F. OTTO, *Die Musen und der göttliche Ursprung des Singens und Sagens*, Düsseldorf/Köln, 1956
- D.L. PAGE, *Corinna*, London, 1953
- Id., *Poetae Melici Graeci*, Oxford, 1962
- O. PALAGIA, «Helikon 1», in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (LIMC) IV 1, Zürich/München, 1988
- N. P. PAPADOPOULOU, «Catalogue militaire de Thespias», *Horos* 5 (1987) pp. 79-90
- E. PASCAL, «Muses Olympiennes et Muses Héliconiennes dans la Théogonie d'Hésiode», in J. M. Fossey & H. Giroux (edd.), *Actes du troisième congrès international sur la Béotie antique / Proceedings of the Third International Conference on Boiotian Antiquities* (Montréal - Québec 31.10.1979-4.11.1979), Amsterdam, 1985, pp. 111-117
- W. PEEK, «Hesiod und der Helikon», *Philologus* 121 (1977), pp. 173-175
- P. PERDRIZET, «Inscriptions d'Akraiphia», *BCH* 23 (1899), pp. 90-96
- W. PEREMANS et E. VAN'T DACK, *Prosopographia Ptolemaica VI*, Louvain, 1968



- L. PERNOT, «Lucien et Dion de Pruse» in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*, Actes du colloque int. de Lyon organisé en Centre d'Etudes Romaines et Gallo-Romaines les 30 sept.-1er oct. 1993, Lyon, 1994, pp. 111 sqq.
- I. PERYSINAKIS, «Hesiod's Treatment of Wealth», *Mêtis* I (1986), pp. 97-119
- V. PÉTRAKOS, *Ὁ Ὠρωπὸς καὶ τὸ ἱερόν τοῦ Ἀμφιαράου*, Athènes, 1968
- R. PFEIFFER, *Callimachus*, ed. R. P., vol. I, Oxford, 1949
- Id., *Callimachus*, ed. R. P., vol. II, Oxford, 1953
- M. PINTO, «Presenza di Esiodo nelle opere di Luciano», *RIL* 108 (1974), pp. 972-990
- C. PITEROS, J.-P. OLIVIER & J.L. MELENA, «Les inscriptions en linéaire B des nodules de Thèbes», *BCH* 114 (1990), pp. 103-184
- A. PLASSART, «Inscriptions de Thespies. Inscriptions funéraires. Listes de noms», *BCH* 82 (1958), pp. 107-167
- N. PLATON & M. FEYEL, «Inventaire sacré de Thespies trouvé à Chostia (Béotie)», *BCH* 62 (1938), pp. 149-166
- J. PLATTHY, *The Mythical Poets of Greece*, Washington, 1985
- F. POLAND, *Geschichte des griechischen Vereinswesens*, Leipzig, 1909
- Id., *RE* VI A (1934) s.u. Technitai, col. 2475
- V. PÖSCHL, «Personificazione», in *Enciclopedia Virgiliana* t. IV, Firenze, 1988
- B.B. POWELL, *Homer and the Origin of the Greek Alphabet*, Cambridge, 1991
- J.U. POWELL, *Collectanea Alexandrina*, ed. J.U.P., Oxford, 1925
- R. PRETAGOSTINI, «La poesia ellenistica», in F. Montanari (ed.), *Da Omero agli Alessandrini*, Roma (1988), pp. 289-341
- Id., «L'incontro con le Muse sull'Elicono in Esiodo e in Callimacho: modificazioni di un modello», *Lexis* 13 (1995), pp. 157-172
- E. PREUNER, «Amphiaraiia und Panathenaia», *Hermes* 57 (1922), pp. 80-106
- W. K. PRITCHETT, *Studies in Ancient Greek Topography* I, Berkeley, 1965
- Id., *Studies in Ancient Greek Topography* V, Berkeley, 1985
- Id., *Studies in Ancient Greek Topography* VI, Berkeley, 1989
- P. PUCCI, «Inscriptions archaïques sur les statues des dieux», in *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, sous la direction de M. Détienne, Lille, 1992, pp. 480-497
- Id., «Auteur et destinataire dans les *Erga* d'Hésiode», in *Hésiode*, Lille, 1994,
- O. RACKHAM, «Observations on the Historical Ecology of Beotia», *ABSA* 78 (1983), pp. 291-351
- Id., «Ancient Landscapes», in O. Murray & S. Price (edd.), *The Greek City from Homer to Alexander*, Oxford, 1990, pp. 101 sqq.
- G. RADET, *L'histoire et l'oeuvre de l'Ecole française d'Athènes*, Paris, 1900
- O. RAVEL, *Les poulains de Corinthe* 1, Basel, 1936
- K. REINHARDT, *Vermächtnis der Antike*, Göttingen, 1960
- P. J. RHODES, «The Delian League to 449 BC», in *CAH (Cambridge Ancient History)* 5, Cambridge, 1992, pp. 34-61
- A. DE RIDDER, «Fouilles de Gha», *BCH* 18 (1894), pp. 271-310
- Id., «Fouilles d'Orchomène», *BCH* 19 (1895), pp. 137-224
- Id., «Fouilles de Thespies et de l'hiéron des Muses de l'Hélicon. Monuments figurés», *BCH* 46 (1922), pp. 217-306

- K.J. RIGSBY, « A Decree of Haliartus on Cult », *AJPh* 108 (1987), pp. 729-740  
 Id., *Bull. épigr.* 1988
- C. ROBERT, *Archaeologische Hermeneutik*, Berlin, 1919 (trad. it. Napoli, 1976)
- L. ROBERT, « Fêtes thébaines », *BCH* 59 (1935), pp. 193-199 (*Op. Min. Sel. I*, pp. 261-266)  
 Id., *REA* 1936, pp. 21-22 (*Op. Min. Sel. II*, pp. 784-785)  
 Id., *Bulletin épigraphique*, 1942  
 Id., *Bulletin épigraphique*, 1946
- Id., « Les Fêtes de Dionysos à Thèbes et à l'Amphictionie », *Arch. Eph.* 1977, pp. 195 sqq (*Op. Min. Sel. VII*, pp. 766 sq)
- Id., *Actes du VII<sup>e</sup> congrès d'épigraphie, Athènes 1982*, I, Athènes 1984
- M. ROCCHI, « Kithairon et les fêtes des Daidala », *DHA* 15,2 (1989), pp. 309-313
- Id., « Il monte Elicono conteso da Musai ed Emathides », *Actes du 2<sup>e</sup> Congrès Intern. d'Etudes Béotiennes*, Athènes, 1995, pp. 1016 sqq.
- M.H. ROCHA-PEREIRA, *Pausanias Graeciae Descriptio*, éd. Teubner, 1989
- P. ROESCH, *Thespies et la Confédération béotienne*, Paris, 1965  
 Id., *Etudes béotiennes*, Paris, 1982
- Id., « Les cultes égyptiens en Béotie », in L. Criscuolo & G. Geraci (edd.), *Egitto e Storia dall'Ellenismo all'Età Araba*, Bologna, 1989
- P. ROESCH et J. TAILLARDAT, « L'inventaire sacré de Thespies : l'alphabet attique en Béotie », *RPhil* 40 (1966), pp. 70-87
- R. M. ROSEN, « Mixing of Genres and Literary Program in Herodas 8 », *HSPH* 94 (1992), pp. 205-216.
- W. RÖSLER, *Dichtung und Gruppe*, München, 1980
- G. ROUX, « Le Val des Muses et les Musées chez les auteurs anciens », *BCH* 78 (1954), pp. 22-48.
- L.E. ROSSI, « Gli oracoli come documento di improvvisazione », in C. Brillante, M. Cantilena, C. O. Pavese (edd.) *I poemi epici rapsodici non omerici e la tradizione orale*. Atti del Convegno di Venezia 1977, Padova, 1981, pp. 203-230
- J. RUDHARDT, *Du mythe, de la religion grecque et de la compréhension d'autrui*, Genève, 1981
- J.B. RUTTER, « Some thoughts on the analysis of ceramic data generated by site surveys », in D. R. Keller & D. W. Rupp (edd.), *Archaeological Survey in the Mediterranean Area*, Oxford, 1983, pp. 137-142
- T.T.B. RYDER, *Koine Eirene*, Oxford, 1965
- A. RZACH, « Zu Hesiodos' Theogonie », *Wien. St.* 16 (1894), pp. 218-236
- P. SALMON, *Etude sur la Confédération béotienne (447/6-386). Son organisation et son administration*, Bruxelles, 1978
- A. SARPAKI, « The Palaeoethnobotanical Approach », in B. Wells (ed.) *Agriculture in Ancient Greece*, Stockholm, 1992, pp. 70 sqq.
- F. SAUERWEIN, « Bevölkerungsveränderung und Wirtschaftsstruktur in Boötien in den letzten einhundert Jahren », in E. Olshausen & H. Sonnabend (edd.), *Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographie des Altertums 2-3*, Bonn, 1991, pp. 259-298
- A. SCHACHTER, « A note on the Reorganization of the Thespian Mouseia », *NC* 1961, pp. 67-70  
 Id., *AD* 26 (1971)

- Id. & J.-P. MICHAUD, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1973», *BCH* 98 (1974), pp. 579-722
- Id., *Bulletin épigraphique* 1974
- Id., «A consultation of Trophonios (IG VII, 4136)», *AJPh* 105 (1984) pp. 258-270
- Id., «Cults of Boiotia I», *BICS Suppl.* 38.1, London, 1981
- Id., «Cults of Boiotia II», *BICS Suppl.* 38.2, London 1986
- Id., «Cults of Boiotia III», *BICS Suppl.* 38.3, London, 1990
- Id., «Boiotia in the sixth century BC», in H. Beister et J. Buckler (edd.) *Boiotika*, München, 1989, pp. 73-86
- Id. «Policy, Cult, and the Placing of Greek Sanctuaries», in A. Schachter & J. Bingen (edd.), *Le sanctuaire grec*, Entretiens de la Fondation Hardt 37, Genève, 1990, pp. 1-57
- W. SCHILD-XENIDOU, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassischer Zeit*, München, 1972
- B. SCHOULER, «Lucien entre *technè* et *paideia*», in *Lucien de Samosate*, Actes du colloque int. de Lyon organisé en Centre d'Etudes Romaines et Gallo-Romaines les 30 sept.-1<sup>er</sup> oct. 1993, Lyon, 1994, pp. 95-108
- R. SCODEL, «Hesiod Redivivus», *GRBS* 21 (1980), pp. 301-320
- G. SERRAO, «La poetica del 'nuovo stile': dalla mimesi aristotelica alla poetica della verità», in *Storia e civiltà dei Greci* V 9, Milano, 1977, pp. 171-253.
- G.M. SIFAKIS, *Studies in the History of the Hellenistic Drama*, London, 1967
- R.H. SIMPSON, *Mycenaean Greece*, Park Ridge, New Jersey, 1981
- A. SKIAS, «Inscriptions de Platée», *AE* 1917, pp. 157-167
- C. SLAUGHTER & C. KASIMIS, «Some social-anthropological aspects of Boeotian rural society: A field report», *Byzantine and Modern Greek Studies* 10 (1986), pp. 103-159.
- A. SNODGRASS, «Les origines du culte des héros dans la Grèce antique», in G. Gnoli & J. P. Vernant (edd.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge/Paris 1982, pp. 107-131
- Id., «The site of Askra», in P. Roesch & G. Argoud (edd.), *La Béotie Antique*, Paris, 1985, pp. 87-95
- F. SOKOLOWSKI, *Lois sacrées des cités grecques*, Paris, 1969
- B. A. SPARKES, «The taste of a Boeotian pig», *JHS* 87 (1967), pp. 116-130
- STAMATAKIS, «Ἐκθεσις περὶ τῶν ἐν Βοιωτιαεργῶν», *Praktika* 1883, pp. 67-74
- I.E. STEFANIS, «Epigraphische Bemerkungen» *ZPE* 49 (1982), pp. 133-137
- Id., *Διονυσιακαὶ Τεχνῖται*, Heraklion, 1988
- P. STRACCA, «Corinna e il suo pubblico», in R. Pretagostini (ed.), *Scritti in onore di B. Gentili* 2, Roma, 1993, pp. 403-412
- J. SVENBRO, *Phrasikleia, anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris, 1988
- J.N. SVORONOS, *Das Athener Nationalmuseum* II, Athènes, 1911
- Id., «Recherches sur le cadastre byzantin», *BCH* 83 (1959), pp. 1-145
- H. SWOBODA, *Staatsaltertümer* 3. Abt, Berlin, 1913<sup>6</sup>
- R.A. TOMLINSON, «Two notes on possible hestatoria», *ABSA* 75 (1980), pp. 221-228
- Id., «Perachora», in *Le sanctuaire grec = Entretiens sur l'antiquité classique* 37, Vandoeuvres-Genève 1992, pp. 321-346
- C.J. TUPLIN, «The Leuctra Campaign: Some Outstanding Problems», *Klio* 69 (1978), pp. 72-107

- Id., « Two proper names in the text of Diodorus, Book 15 », *CQ* 29 (1979) pp. 347-357
- Id., « The fate of Thespieae during the Theban hegemony », *Athenaeum* 64 (1986), pp. 321-341
- Id., *The Failings of Empire (Historia Einzelschriften 76)*, Stuttgart, 1993
- F. TURATO, *La crisi della città e l'ideologia del selvaggio nell'Atene del V secolo a. C.*, Roma, 1979
- M. VAN DER VALK, « On the God Cronos », *GBRS* 26 (1985), pp. 5-11
- A. VENERI, « Posidone e l'Elicona: alcune osservazioni sull'antichità e la continuità di una tradizione mitica beotica », in A. Schachter (ed.) *Essays in the Topography, History and Culture of Boiotia, Teiresias Suppl. 3*, Montréal, 1990, pp. 129-134
- W.J. VERDENIUS, « Notes on the Poems of Hesiod's Theogony », *Mnemosyne* IV.25 (1972), pp. 225-260
- Y. VERNIÈRE, « Iles mythiques chez Diodore de Sicile », in F. Jouan & B. Deforge (edd.), *Peuples et Pays Mythiques*, Paris, pp. 169-167
- P. VIDAL-NAQUET, *Le chasseur noir*, Paris, 1983<sup>3</sup>
- P. VIVANTE, « Korinna's Singing Mountains », in J.M. Fossey & A. Schachter (edd.) *Proceedings of the Second International Conference on Boiotian Antiquities (McGill University Montreal, 2-4.11.1973)*, *Teiresias Suppl. 2*, 1979, pp. 83-86
- P. VOELKE, « Monde pastoral et monde urbain du Cyclope d'Euripide aux Boucoliaestes de Théocrite », *EL* 1 (1992), pp. 5-22
- Id., « Ambivalence Médiation Intégration: à propos de l'espace dans le drame satyrique », *EL* 2 (1992), pp. 35-54
- Fr. VOGEL, *Diodoros*, Leipzig, 1893
- O. VOX, « Esiado fra Beozia e Pieria », *Belfagor* 35 (1980), pp. 321-325
- F.B. WALBANK, *A Commentary on Polybius I*, Oxford, 1957
- P.W. WALLACE, « Hesiod and the Valley of the Muses », *GRBS* 15 (1974), pp. 5-24
- Id., *Strabo's Description of Boiotia*, Heidelberg, 1979
- G. WEHLER, *A Journey into Greece*, London, 1682
- C.B. WELLES, « Hesiod's Attitude toward Labor », *GRBS* 8 (1967), pp. 9-11
- M. L. WEST, *Hesiod. Theogony*, Oxford, 1966
- Id., *Hesiod. Works and Days*, Oxford, 1978
- Id., *Ancient Greek Music*, Oxford, 1992
- S. WEST, « Nestor's Bewitching Cup », *ZPE* 101 (1994), pp. 9-15
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Isyllos von Epidaurus*, Berlin, 1886
- Id., « XIV, Korinna », *Berliner Klassikertexte* 5, 2, Berlin, 1907
- Id., *Der Glaube der Hellenen*, Darmstadt, 1955<sup>2</sup>
- E. WILL, *Korinthiaka*, Paris, 1955
- Id., *Histoire politique du monde hellénistique* II, Nancy, 1981<sup>2</sup>
- C.K. WILLIAMS II, « Corinth and the Cult of Aphrodite », in M. A. Del Chiaro (ed.), *Korinthiaka: Studies in Honor of Darrell A. Amyx*, Columbia, Mo. 1986
- J. WOLTER, « Leuktra 371 v. Chr. » in J. Kromayer et G. Veith, *Antike Schlachtfelder* IV, Berlin, 1903-1931, pp. 290-316
- M. WÖRRLE, *Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleinasien*, (*Vestigia* 39), München, 1988
- D. YOUNG, *Theognis*, Leipzig, 1961