

Recherches  
et  
Rencontres

Vol. 38

## RECHERCHES ET RENCONTRES

Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève  
(derniers ouvrages parus)

18. *Le Codex des Visions*. Études publiées par André Hurst et Jean Rudhardt.
19. *La Fortune. Thèmes, représentations, discours*. Études rassemblées par Yasmina Foehr-Janssens et Emmanuelle Métry.
20. *Frédéric Chopin, Interprétations*. Symposium International Université de Genève. Actes édités par Jean-Jacques Eigeldinger.
21. «*De vrai humain entendement*». Études sur la littérature française de la fin du Moyen Âge offertes en hommage à Jacqueline Cerquiglioni-Toulet, le 24 janvier 2003. Textes réunis par Yasmina Foehr-Janssens et Jean-Yves Tilliette.
22. *Κορυφαίω άνδρί*. Mélanges offerts à André Hurst. Édités par Antje Kolde, Alessandra Lukinovich et André-Louis Rey.
23. *Le Criminel endurci. Récidive et récidivistes du Moyen Âge au xx<sup>e</sup> siècle*. Études réunies et présentées par Françoise Briegel et Michel Porret.
24. *Littérature et médecine; approches et perspectives (xv<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle)*. Études réunies et présentées par Andrea Carlino et Alexandre Wenger.
25. *Le rêve médiéval*. Études littéraires réunies par Alain Corbellari et Jean-Yves Tilliette.
26. *Réseaux de l'esprit en Europe des Lumières au xix<sup>e</sup> siècle*. Actes du Colloque international de Coppet (décembre 2003). Études publiées par Wladimir Berelowitch et Michel Porret.
27. *Violentes émotions. Approches Comparatistes*. Études réunies par Philippe Borgeaud et Anne-Caroline Rendu Loisel.
28. *Approches de la scalarité*. Études réunies et présentées par Pascale Hadermann et Olga Inkova, avec la collaboration de Michel Pierrard et Dan Van Raemdonck.
29. *Sur Lycophron*. André Hurst.
30. *Actes du 26<sup>e</sup> Congrès international de papyrologie*. Genève, 16-21 août 2010. Textes réunis par Paul Schubert.
31. *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*. Textes réunis et publiés par Philippe Borgeaud et Doralice Fabiano.
32. *La corrélation. Aspects syntaxiques et sémantiques*. Études réunies et présentées par Olga Inkova et Pascale Hadermann.
33. *Dans les marges de Ménandre*. André Hurst.
34. *Samuel Baud-Bovy (1906-1986). Néohelléniste, ethnomusicologue, musicien*. Études publiées par Bertrand Bouvier et Anastasia Danaé Lazaridis, avec la collaboration de Hionia Saskia Petroff.
35. *Dans l'atelier de Pindare*. André Hurst.
36. *Autour de la reformulation*. Sous la direction d'Olga Inkova.
37. *Archiver / Créer (1980-2020)*. Sous la direction de Vincent Debaene, Éléonore Devevey et Nathalie Piégay.

ANDRÉ HURST

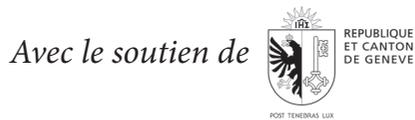
# QUATUOR D'ALEXANDRINS

Poètes grecs d'époque hellénistique  
et leur écho



DROZ

[www.droz.org](http://www.droz.org)



ISBN: 978-2-600-06450-7

ISBN PDF: 978-2-600-16450-4

ISSN: 1422-7606

Copyright 2023 by Librairie Droz S.A., 11, rue Massot, Genève.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche or any other means without written permission.