

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Archives et création. Jalons pour une histoire récente.	7
Vincent DEBAENE, Éléonore DEVEVEY, Nathalie PIÉGAY	
I. «Penser / classer» - «archiver / créer» :	
Georges Perec, un cas témoin?	17
Éléonore DEVEVEY	
II. Les goûts de l'archive. Quatre usages des archives dans la création littéraire	37
Nathalie PIÉGAY	
III. Le temps spectral de l'archive. Regarder les <i>Histoire(s)</i> <i>du cinéma</i> de J.-L. Godard en 2020	71
Raphaël JAUDON	
IV. Continuer de creuser. L'archive, la mine et le terrain dans l'œuvre de Sammy Baloji	91
Julien BONDAZ	
V. Du document à l'archive. Sciences de l'homme et littérature, XIX ^e -XXI ^e siècles.	103
Vincent DEBAENE	
VI. L'histoire des savoirs : quelle pratique des archives? Étude de cas et perspectives.	143
Jean-François BERT	
VII. Les archives du genre. Déjouer l'effacement.	167
Carolina TOPINI	

VIII. La relance numérique des archives :	
retour sur le Bodmer Lab	193
Jérôme DAVID et Radu SUCIU	
Appendice : «Une pulsion d’archive»	211
Hal FOSTER	
Bibliographie	237
Index nominum	257