

TABLE DES MATIÈRES*

Avant-propos	7
---------------------	---

Première partie Formation d'un néohelléniste

Socrate V. ΚΟΥΓÉΑΣ Christos Lambrakis et la création de la chaire de langue et littérature grecques modernes à l'Université de Genève	15
Bertrand BOUVIER L'enseignement linguistique et littéraire de Samuel Baud- Bovy	27
Anastasia Danaé LAZARIDIS Samuel Baud-Bovy et la poésie de la Grèce moderne	33
Martha VASSILIADI Samuel Baud-Bovy traducteur de Cavafy	47
Alexis POLITIS Chanson populaire, art populaire et style byzantin : reclassements idéologiques pendant l'entre-deux-guerres	57
Michel LASSITHIOTAKIS Samuel Baud-Bovy et la question du théâtre grec médiéval	71
Γρηγόρης Μ. ΣΗΦΑΚΗΣ Οι διαδοχικές θεωρίες του Samuel Baud-Bovy για τον δεκαπεντασύλλαβο	81

* Le choix du système polytonique ou monotonique des textes en grec moderne a été laissé à la discrétion des auteurs.

Résumé : Grigoris A. SIFAKIS Les théories successives de Samuel Baud-Bovy sur le vers de quinze syllabes	93
--	----

Deuxième partie
Antiquité

André HURST «Tophlattothrat»: Aristophane musicologue dans les <i>Grenouilles</i> ?	97
Jean-Jacques RICHARD Mythologie et histoire ancienne dans la chanson rébétique	109

Troisième partie
Ethnomusicologie et musique contemporaine

Laurent AUBERT Les traces de l'oralité	141
Lambros LIAVAS Samuel Baud-Bovy et la recherche musicale en Crète, 1954	153
Thanassis MORAÏTIS La numérisation de la notation musicale des enregistrements réalisés en Crète par Samuel Baud-Bovy	165
Μάρκος Φ. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Η Δωδεκανησιακή μουσική στη βιβλιογραφία και δισκογραφία	167
Résumé : Marcos Ph. DRAGOUMIS Bibliographie et discographie de la musique du Dodécanèse	177
Michel BICHSEL Samuel Baud-Bovy et la musique grecque contemporaine	179

Quatrième partie
Education artistique et vie musicale à Genève

Jacques TCHAMKERTEN	
Emile Jaques-Dalcroze, barde symphoniste ?	189
Claude VIALA	
Le rôle éminent de Samuel Baud-Bovy en faveur de la musique à Genève	203
Inès CHENNAZ-BOISSONNAS	
Samuel Baud-Bovy, initiateur de la maturité artistique au Collège de Genève	207
Raymond JOURDAN	
Conquérir le futur par l'art	211

Cinquième partie
Témoignages

Jean STAROBINSKI	
Samuel Baud-Bovy et la pensée musicale de Jean-Jacques Rousseau	223
Mario VITTI	
Quelques souvenirs	227
Publications de Samuel Baud-Bovy	229
Index des noms de personnes	243
Les contributeurs du volume	251