

## LES CONTRIBUTEURS DU VOLUME

Laurent AUBERT est anthropologue et ethnomusicologue. Fondateur des Ateliers d'ethnomusicologie qu'il dirige actuellement, il a été conservateur au Musée d'ethnographie de Genève et secrétaire général des Archives internationales de musique populaire.

Michel BICHSEL, musicien et musicologue (La Canée et Athènes), a été responsable des Archives Skalkotas.

Bertrand BOUVIER, néohelléniste, élève et successeur de Samuel Baud-Bovy, est professeur honoraire de l'Unité de grec moderne à l'Université de Genève.

Inès CHENNAZ-BOISSONNAS, enseignante, a été directrice du collège Voltaire à Genève.

Marcos Ph. DRAGOUMIS, musicologue, est directeur des Archives musicales de folklore Melpo Merlier du Centre d'études d'Asie Mineure, à Athènes.

André HURST est professeur honoraire de grec ancien à l'Université de Genève ; il a été doyen de la Faculté des lettres et recteur.

Raymond JOURDAN, enseignant, a été directeur du collège Claparède à Genève.

Socrate V. KOUGÉAS, enseignant, est directeur du Gymnase au Collège gréco-américain d'Athènes.

Michel LASSITHOTAKIS († 2012), néohelléniste, était professeur ordinaire à l'Unité de grec moderne de la Faculté des lettres de l'Université de Genève et maître de conférences à la Sorbonne.

Anastasia Danaé LAZARIDIS, néohelléniste, est chargée d'enseignement à l'Unité de grec moderne – qu'elle dirige actuellement – à la Faculté des lettres de l'Université de Genève.

Lambros LIAVAS est ethnologue et ethnomusicologue. Professeur au Département d'études musicales de l'Université Nationale Capodistrias d'Athènes, il est également directeur du Musée des instruments de musique populaire grecque d'Athènes.

Thanassis MORAITIS, musicien, a participé à l'élaboration de plusieurs CD de musique populaire grecque ; il collabore avec Marcos Ph. Dragoumis aux Archives musicales de folklore Melpo Merlier du Centre d'études d'Asie Mineure, à Athènes.

Alexis POLITIS, spécialiste de la chanson populaire, auteur de nombreux essais et études consacrés à la littérature néohellénique, est professeur à l'Université de Crète (Réthymnon).

- Jean-Jacques RICHARD est licencié ès lettres classiques de l'Université de Genève. Il a enseigné dans différentes institutions grecques, dont l'École navale de la marine de guerre au Pirée et l'Institut français d'Athènes.
- Grigoris SIFAKIS, professeur émérite de grec ancien de l'Université Aristote de Thessalonique, est l'auteur de plusieurs ouvrages concernant notamment la dramaturgie grecque antique et moderne, ainsi que la chanson populaire.
- Jean STAROBINSKI, historien des idées, critique et théoricien de la littérature, essayiste, spécialiste de la période des Lumières, est professeur honoraire de l'Université de Genève. Il a publié de très nombreuses études portant notamment sur les écrivains et philosophes français du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Jacques TCHAMKERTEN, musicien et musicologue, est responsable de la Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève.
- Martha VASSILIADI, néohelléniste, maître-assistante à l'Unité de grec moderne de l'Université de Genève en 2006, enseigne actuellement à l'Université Aristote de Thessalonique.
- Claude VIALA, musicien, ancien violoncelle solo de l'Orchestre de la Suisse Romande, a succédé à Samuel Baud-Bovy comme directeur du Conservatoire de Musique de Genève.
- Mario VITTI, néohelléniste et historien de la littérature grecque moderne, qu'il a enseignée aux Universités de Naples et de Palerme, a été professeur invité à l'Université de Genève. Il est professeur honoraire de l'Université de la Tuscia de Viterbe.