

PER UN CORPUS DEI PAPIRI BILINGUI DELL'ENEIDE DI VIRGILIO

Marco Fressura

Sono noti dieci testimoni di interesse papirologico che recano porzioni del testo dell'*Eneide* di Virgilio accompagnato da anonime traduzioni letterali in greco. Tutti i frammenti sono di norma riconducibili a codici papiracei o pergamenacei che presentano il testo del poema scomposto in lemmi e affiancato dalla resa greca, il tutto disposto su due o quattro colonne per pagina. Queste compilazioni, diffuse nella *pars Orientis* dell'Impero romano tra i IV e VI secoli, erano destinate a ellenofoni interessati all'apprendimento del latino, l'uso del quale fu, se non imposto, almeno incoraggiato dalle riforme dioclezianee come lingua dell'amministrazione civile e militare su tutto il suolo dello stato. Il dominio del greco, usuale in Oriente a partire dall'età ellenistica, fu tuttavia messo solo parzialmente in discussione¹.

Per quanto è dato ricostruire dai frammenti superstiti, le edizioni bilingui dell'*Eneide* offrivano il testo integrale dei primi tre libri, presentando del quarto e del quinto solo una scelta di lemmi. Se si ammette che l'uso del glossario, da parte del lettore, fosse di regola parallelo a quello di una normale edizione latina del poema, è verosimile ritenere che una traduzione integrale di tutti i libri non fosse necessaria al discente che, procedendo con la lettura, doveva acquisire familiarità sempre maggiore con la lingua latina, fino a poter fare a meno della versione greca². In tutti i casi, tali traduzioni erano di valore molto modesto ed erano basate su un numero limitato di corrispondenze attestate nella coeva tradizione glossografica³; esse non aspiravano a eguagliare il livello letterario dell'opera originale ed è pressoché inammissibile ritenere che fossero fruibili, persino per un lettore ellenofono, come testi continui indipendenti dal modello latino, a causa delle asprezze grammaticali e sintattiche prodotte dalla resa letterale⁴.

La storia editoriale dei glossari virgiliani ha inizio nel 1911, quando Arthur Hunt pubblica P.Oxy. VIII 1099, frammento pergamenaceo recante lemmi scelti tra la fine del quarto e l'inizio del quinto libro dell'*Eneide*. A cura di Medea Norsa, nel 1925, apparve PSI VII 756, frammento di foglio papiraceo testimone di lemmi scelti tratti dal secondo libro del poema virgiliano⁵. In questa edizione, Norsa ebbe il merito di evidenziare il rapporto esistente tra glossari virgiliani e glossari bilingui di tradizione medievale, servendosi per la prima volta del pregevole indice del *Corpus glossariorum Latinorum* di Goetz (CGL VI–VII) per l'interpretazione e la ricostruzione del testo del papiro: acquisizione metodologica che, rivelandosi efficace sul piano empirico, è stata poi confermata nella sua validità dagli studi più recenti⁶. Già nel 1922, due ulteriori frammenti erano stati segnalati e descritti, ma non editi, da Elias Avery Lowe: si tratta di P.Vindob. L 24 e del ms. L 120 sup. della Biblioteca Ambrosiana di Milano⁷. Quest'ultimo, un codice membranaceo palinsesto acquistato nel 1910, reca nella *scriptio inferior* molti testi eterogenei, fra i quali si trovano ampi frammenti bilingui relativi al primo libro dell'*Eneide*. Nel 1927 il prefetto Giovanni Galbiati diede una trascrizione diplomatica del glossario accompagnata da un'edizione che, dissimulando l'impaginazione a due colonne e la scomposizione in lemmi

¹ Cf. Radiciotti (1997) 121–127; Rochette (1997a) 165–210 e 302–315; Rochette (1997b) 16–19; Adams (2003) 635–637; Criboire (2007).

² Cf. Gaebel (1970) 308; Kramer (2004) 60.

³ Cf. Rochette (1997a) 191–192.

⁴ *Ibid.* 190, con ulteriore bibliografia.

⁵ Con la collaborazione di Girolamo Vitelli; cf. Schiano (2005) 206–207. L'edizione è senz'altro attribuita a Vitelli da Galbiati (1927) 55, n. 1; Cataudella (1932) 332–333; Reichmann (1943) 51; Seider (1978) 153.

⁶ Cf. ad es. Kramer (1990) 332.

⁷ Lowe (1922).

dei versi virgiliani, riportava questi ultimi alla loro forma originaria ; la traduzione, abusivamente ridisposta in coerenza col nuovo assetto del modello, assumeva in modo equivoco la forma di un improbabile testo poetico in metro libero⁸. Nel 1928 apparve il P.Med. I 1, nella serie dei *Papiri milanesi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*, edito da Aristide Calderini⁹. Il frustulo milanese, proveniente dal mercato antiquario egiziano, attirò l'attenzione di Colin Roberts, che lo riconobbe come un pezzo separatosi da uno dei tre fogli di codice papiraceo acquistati fra il 1917 e il 1920 dalla John Rylands Library di Manchester. Il cospicuo testo dei tre frammenti mancuriani unito a quello di P.Med. I 1, tutto relativo al primo libro dell'*Eneide*, fu pubblicato da Roberts nel 1938 come P.Ryl. III 478. Nel 1939 apparve, a cura di Octave Guéraud e Pierre Jouguet, P.Fouad 5, un foglio quasi integro di codice papiraceo che doveva contenere un glossario integrale almeno del terzo libro dell'*Eneide*¹⁰. Nel 1950 Roger Rémondon diede alle stampe uno studio su due fogli di codice papiraceo allora in possesso del Museo Egizio del Cairo, ora trasferiti alla Biblioteca di Alessandria d'Egitto, ovvero P.Cair. 85644¹¹. Rémondon scoprì che i due frammenti del Cairo, pertinenti al primo libro del poema virgiliano, provenivano dallo stesso manoscritto cui appartennero P.Ryl. III 478 + P.Med. I 1. Ancora nel 1950, fu pubblicato da Lionel Casson ed Ernest Hettich P.Colt II 1, rinvenuto nello scavo della cittadella palestinese di Nessana (oggi in Israele) e conservato presso la Morgan Library di New York¹². Questo papiro, fino a oggi il glossario virgiliano più esteso (1025 righe di testo nell'*editio princeps*), è costituito da frammenti di fogli di codice papiraceo, pertinenti al primo, secondo e quarto libro dell'*Eneide*. Nel 1964, quarantadue anni dopo la segnalazione di Lowe, Mario Geymonat riscoprì e pubblicò P.Vindob. L 24, un esiguo frammento di codice pergamenaceo recante lemmi scelti del quinto libro dell'*Eneide*¹³.

Si conclude, così, una prima fase cinquantennale della storia editoriale dei glossari virgiliani : una « fase della scoperta », caratterizzata da una frequente pubblicazione di testimoni, ma anche dallo scarso interesse, manifestato dagli editori, per la definizione di un metodo di analisi condiviso ed efficace, che portasse frutti anche nel campo dell'indagine filologica, oltreché storica, paleografica e codicologica, di questi materiali. Mi riferisco in particolare alla fondamentale indicazione di Norsa circa il rapporto fra glossari virgiliani e glossari bilingui di tradizione medievale : sottovalutato o del tutto ignorato, il procedimento comparativo da lei suggerito non fu preso in considerazione, quale strumento per un attendibile risanamento di luoghi lacunosi dei papiri, se non da Casson e Hettich. Tutti gli altri editori scelsero di limitare i propri confronti ai soli glossari virgiliani o di introdurre nei testi integrazioni arbitrarie che si rivelano errate e fuorvianti¹⁴.

A Herwig Maehler, che pubblicò nel 1979 il P. 21138 del Museo Egizio di Berlino, va giustamente riconosciuto il merito di aver posto rimedio a questo stato di incertezza ; egli infatti, recuperando il procedimento di Medea Norsa, dimostrò in via definitiva la validità di un metodo comparativo esteso anche ai glossari medievali, suggerendone un'applicazione sistematica come mezzo per ottenere i migliori risultati nella ricostruzione storica e filologica dei testi¹⁵. Walter Cockle, che nel 1983 pubblicò P.Oxy. L 3553, frammento

⁸ Cf. Galbiati (1927) ; giudicano negativamente i criteri di questa edizione Fisher (1982) 187, n. 38, e Kramer (1996) 2.

⁹ La sigla P.Mil. data nella *Checklist* disattende l'intenzione degli editori ; cf. Daris (1967).

¹⁰ Il papiro, noto anche come P.Cair. 72044, è stato recentemente trasferito dal Museo Egizio del Cairo alla Bibliotheca Alexandrina (Alessandria d'Egitto), come ho constatato di persona nel novembre 2009.

¹¹ Cf. Rémondon (1950) ; posso confermare la notizia del trasferimento del papiro già data in *LDAB* 4146 (cf. sopra, n. 10).

¹² Cf. Casson / Hettich (1950) 2–65. La sigla P.Ness. data nella *Checklist* disattende l'intenzione degli editori ; cf. *ibid.* vii, n. 1.

¹³ Cf. Geymonat (1964) 343–345.

¹⁴ Ho discusso luoghi significativi in Fressura (2007) e (2009a).

¹⁵ Cf. Maehler (1979).

membranaceo di un glossario integrale almeno del primo libro dell'*Eneide*, si attenne all'esempio di Maehler; e così ho fatto io stesso, nel 2009, curando l'edizione dell'ultimo glossario virgiliano identificato, P.Vindob. L 62, pertinente al secondo libro del poema¹⁶.

Nel secondo cinquantennio di storia degli studi sui manoscritti bilingui virgiliani, le pubblicazioni di nuovi papiri si sono notevolmente rarefatte; si è aperta, tuttavia, una fase di più approfondita riflessione sui testimoni già noti. È stata così avviata un'opera di revisione delle prime edizioni, che ha condotto a una migliore comprensione dei testi e al graduale adeguamento dei criteri d'interpretazione alle nuove e più raffinate acquisizioni metodologiche. Sono state così approntate nuove edizioni: di P.Med. I 1¹⁷; di P.Cair. 85644¹⁸; di P.Vindob. L 24 e del palinsesto dell'Ambrosiana L 120 sup.¹⁹ Io stesso ho prodotto una revisione di P.Ryl. III 478 nel 2007 e, nel 2009, dei P.Oxy. VIII 1099 e L 3553²⁰; nel medesimo anno, Maria Chiara Scappaticcio ha effettuato un'ulteriore rilettura del palinsesto milanese, restituendo importanza ai numerosi segni diacritici rilevabili sul testo manoscritto, prima trascurati dagli editori²¹.

Oggi, trascorso un secolo dalla pubblicazione del primo testimone bilingue dell'*Eneide*, gli studiosi interessati a questi materiali hanno due opportunità: reperire i testi di tutte le singole edizioni e riedizioni, ancora molto eterogenee riguardo ai criteri di presentazione, o affidarsi al *Corpus Papyrorum Latinarum* di Robert Cavenaile. Quest'ultimo, in effetti, costituisce il solo tentativo finora compiuto di raccogliere in un'unica pubblicazione i testi dei glossari virgiliani, peraltro privi di commento. L'opera, uscita fra 1956 e 1958, fu allora meritoria, ma si mostra oggi lacunosa e obsoleta, poiché omette i tre testimoni ultimamente scoperti e introduce nei testi numerosi e insidiosi errori tipografici, spesso non riconoscibili se non tramite collazione. Aspetto, quest'ultimo, di particolare rilevanza, poiché il repertorio di Cavenaile ha goduto di sicura fortuna: si intuisce infatti da inequivocabili indizi che taluni studiosi, occupandosi di glossari virgiliani, hanno preferito consultare il CPL piuttosto che riferirsi alle edizioni originali dei singoli testi, distribuite nelle sedi più disparate. Quale esempio significativo di questo modo di operare si veda *Aen.* 2, 535 nell'edizione paraviana di Mario Geymonat²²: a fronte della lezione vulgata *exclamat*, accolta nel testo, l'editore riporta in apparato, attribuendola a PSI VII 756 (129), la variante *exclamabat*; quest'ultima, tuttavia, si ritrova solo nel CPL e costituisce evidentemente un errore tipografico, visto che il papiro, e così l'edizione di Norsa, hanno *exclamat*²³.

Riflettendo su tutto questo e proseguendo gli studi già iniziati anni or sono, ho avviato la composizione di un corpus dei papiri bilingui dell'*Eneide*, rigorosamente fondato sulla revisione autoptica di tutti i manoscritti originali²⁴; inoltre, intendo dare di ciascuno di essi una presentazione uniforme e metodologicamente coerente. Per stabilire la serie dei testimoni all'interno del corpus, sono propenso a scartare un ordinamento rigidamente basato sulla successione testuale dei luoghi virgiliani conservati, poiché, così facendo, si distoglierebbe implicitamente l'attenzione dalle peculiarità del singolo manufatto; inoltre, per disporre con questo criterio papiri che presentano in parallelo la stessa porzione

¹⁶ Cf. Fressura (2009b); in tal caso, ho esteso il confronto anche ai glossari antichi raccolti in Kramer (1983) e (1991).

¹⁷ Cf. Daris (1967).

¹⁸ Cf. Koenen / Riad (1973) 219–230.

¹⁹ Cf. Kramer (1990); Kramer (1996).

²⁰ Cf. Fressura (2007) e Fressura (2009a).

²¹ Cf. Scappaticcio (2009).

²² Cf. Geymonat (1973) 239; il luogo resta inalterato nella riedizione di Geymonat (2008).

²³ Cf. Norsa (1925) 40. Seguono il CPL, replicando l'errore di Geymonat, anche Rivero García / Estévez Sola / Librán Moreno / Ramírez de Verger (2009) 83 che, di nuovo, riportano in apparato la variante *exclamabat*, attribuendola falsamente a PSI VII 756.

²⁴ Una prima parte di tale corpus, che riunisce i primi otto testimoni, è contenuta nella mia dissertazione di dottorato: Fressura (2009c).

dell'*Eneide* sarebbero necessarie scelte arbitrarie o l'elaborazione di ulteriori e complicati criteri distintivi per stabilire una priorità. A ciò si aggiunge l'impossibilità d'individuare un testo di riferimento: privilegiando il modello latino, infatti, si diminuirebbe l'importanza delle traduzioni, che costituiscono la particolarità di questi manoscritti; d'altronde, non sembra opportuno conferire centralità neppure alle traduzioni stesse, che non rimandano a una medesima vulgata, ma costituiscono compilazioni diverse l'una dall'altra e non possono perciò servire, poste in sequenza secondo il dettato virgiliano, alla ricostruzione di un testo unitario originariamente continuo, del quale dare un'edizione complessiva. Propongo quindi di disporre i testimoni, in primo luogo, secondo le tipologie grafiche da essi rappresentate, criterio che permette anche di tracciare un *iter* cronologico dal IV al VI secolo. Porrei in principio P.Berol. inv. 21138 e P.Fouad 5, caratterizzati da scritture corsive documentarie e organizzazione della pagina in quattro colonne; di seguito PSI VII 756, che, pure impaginato a quattro colonne, si distingue per le scritture posate ma informali, di livello non ancora librario. Si mostra invece librario, sotto ogni aspetto, l'allestimento di tutti gli altri manoscritti, che presentano due colonne per pagina e scritture più pregiate dal punto di vista calligrafico. Il quarto della serie, P.Ryl. III 478 + P.Cair. 85644 + P.Med. I 1, fra i glossari virgiliani costituisce il solo caso noto di accostamento di una minuscola primitiva latina a una maiuscola greca assimilabile alla maiuscola biblica. I testimoni quinto, sesto e settimo, ovvero P.Oxy. L 3553 e VIII 1099, P.Vindob. L 24, pergamenei, per la parte latina offrono realizzazioni qualitativamente non mediocri dell'onciale BR, affiancate, nelle colonne greche, da maiuscole bibliche vere e proprie. L'ottavo papiro, P.Colt II 1, è caratterizzato da scritture inclinate, minuscola quella latina, maiuscola ogivale quella greca. Alla stessa tipologia appartengono anche P.Vindob. L 62 e il palinsesto dell'Ambrosiana.

Per fornire un esempio dei buoni risultati che può dare la revisione testuale dei glossari virgiliani, propongo un caso di possibile rilettura per ciascuno dei primi tre testimoni della serie, a cominciare da P.Berol. inv. 21138, appartenuto a un codice papiraceo riferibile alla seconda metà del IV sec. A r. 47 (= *Aen.* 1, 223) i due lemmi *aethere summo* danno luogo a una riga latina più estesa del consueto e non lasciano sufficiente spazio, fra la prima e la seconda colonna latina, per un comodo inserimento della traduzione greca, che presenta una scrittura al massimo grado corsiva, ridotta di modulo e compressa. La lettura di Maehler *aethere su[m]mo* ~ εν αιθερει suppone l'omissione della glossa di *summo* e l'aggiunta arbitraria della preposizione da parte del compilatore. La lettura di εν, tuttavia, non sembra compatibile con l'evidenza del papiro. Osservando in dettaglio il gruppo di lettere che precede αιθερει, infatti, si possono piuttosto individuare i tracciati delle lettere ψηλ, con ηλ in legamento; alle due estremità restano tracce di altre due lettere, verosimilmente ν e ω (ben distinguibile la parte sinistra quest'ultima), che permettono la lettura complessiva νψηλω (= ύψηλω), glossa di *summo*, attestata anche dai glossari medievali (CGL II 469, 22/23).

P.Fouad 5 è costituito da un foglio pressoché integro di codice papiraceo di V sec. A r. 102 (= *Aen.* 3, 468), la lettura stampata dai primi editori Guéraud / Jouguet *et conum* ~ και κρανον κ . ουρ[mostra un'incertezza nell'interpretazione delle tracce che seguono appunto κρανον²⁵. Guéraud / Jouguet, infatti, intuirono che nella parte greca dovevano trovarsi almeno due glosse distinte per il lemma latino e sostennero che la seconda, illeggibile, doveva forse rappresentare il senso pieno di *conus*, che indica specificamente l'estremità superiore dell'elmo, mentre la prima glossa κράνον significa l'elmo nella sua intierezza, risultando perciò inadeguata²⁶. Questo preconcetto esegetico e, insieme, un'

²⁵ Riporto le letture rispettando il criterio di presentazione grafica della prima edizione, nella quale, oltre al punto sottoscritto per significare lettera incerta, si adotta anche la sottolineatura di lettere certe ma mutile; cf. P.Fouad, p. ix.

²⁶ *Ibid.*, p. 12; cf. Rochette (1996) 98.

errata lettura delle tracce allontanarono fatalmente i primi editori dalla soluzione. L'esame del papiro, in effetti, permette di notare che il tratto superiore di c finale di $\kappa\rho\alpha\nu\omicron\varsigma$ è notevolmente prolungato e si sovrappone perciò alle tracce seguenti, innanzitutto a $\kappa\alpha\iota$ fortemente corsivo; lo stesso tratto, proseguendo, termina a uncino proprio sopra un altro c e crea così l'illusione di una singola lettera circolare e chiusa, nella fattispecie o letto da Guéraud / Jouguet. Il segno successivo, poi, non è υ , ma τ in legamento con c e con ρ . Risulta così possibile ricostruire $\kappa\alpha\iota \epsilon\tau\rho\upsilon[\beta\iota\lambda\omicron\nu]$, una seconda glossa ammissibile riguardo al senso, poiché nelle rispettive lingue *conus* e $\epsilon\tau\rho\acute{\omicron}\beta\iota\lambda\omicron\varsigma$ possono indicare la pigna, il frutto dell'albero conifero; una resa meccanica, dunque, del tutto estranea al contesto dell'*Eneide* e di segno opposto rispetto alla soluzione più raffinata e confacente col modello virgiliano attesa da Guéraud / Jouguet.

Concludo con PSI VII 756, consistente frammento della parte superiore di un foglio papiraceo riferibile alla prima metà del V secolo. È notevole osservare come le difficoltà incontrate da Norsa nell'interpretazione di r. 76 ne abbiano consistentemente influenzata anche la lettura di r. 77 (*Aen.* 2, 498–499)²⁷:

76	<i>camposque per omnes</i>	$\kappa\alpha\iota \delta\iota\alpha \tau\omega\nu \{ \tau\omega\nu \} \pi\alpha\nu$ [τ] $\omega\nu$
77	<i>cum stabulis</i>	$\mu\epsilon\tau\alpha \tau\omega\nu \kappa\tau\eta\nu\omega\nu [\pi]\epsilon\delta\iota\omega\nu$

Secondo l'editrice, a causa della mancanza di spazio sufficiente per disporre su una sola riga la traduzione greca di *camposque per omnes*, lo scriba sarebbe inizialmente andato a capo nell'interlinea fra 76–77, per seguire a scrivere, poi, alla fine di 77, che, nel suo assetto definitivo, conterrebbe nell'ordine: il lemma *cum stabulis*, seguito dalla supposta glossa $\mu\epsilon\tau\alpha \tau\omega\nu \kappa\tau\eta\nu\omega\nu$ e dal corrispondente di *campos*, primo lemma di 76. Inoltre, ancora a 76, lo scriba avrebbe ripetuto due volte, per errore, l'articolo $\tau\omega\nu$, imponendo a Norsa un'espunzione apparentemente inevitabile. Dall'esame del papiro, tuttavia, risulta che alla fine di 76 non si devono leggere, con Norsa, le lettere $\pi\alpha\nu$, ma $\pi\alpha\iota\delta\iota$, che con $\omega\nu$ della riga seguente formano la glossa $\pi\alpha\iota\delta\iota\omega\nu$ (= $\pi\epsilon\delta\acute{\iota}\omega\nu$), relativa al lemma *campos*. In conseguenza di ciò, sembra venire a mancare la glossa di *omnes*; e anche il supposto [π] $\epsilon\delta\iota\omega\nu$ di 77 dovrà essere riconsiderato. È possibile ritenere, innanzi tutto, che il secondo $\tau\omega\nu$ di 76 non costituisca una ripetizione erronea dell'articolo, da espungere, ma, debitamente integrato a sinistra, serva a ricostruire $\langle\pi\alpha\nu\rangle\tau\omega\nu$, traduzione di *omnes*, mutilata dallo scriba durante il processo di copia. In secondo luogo, alla fine di 77, dove non è più possibile ammettere [π] $\epsilon\delta\iota\omega\nu$ di Norsa, si leggono piuttosto le lettere $\alpha\tau\omega\nu$ pertinenti a $\kappa\tau\eta\nu\omicron\varsigma[\tau]\alpha\tau\omega\nu$, glossa di *stabulis*, posto sulla stessa riga nella parte latina. Complessivamente:

76	<i>camposque per omnes</i>	$\kappa\alpha\iota \delta\iota\alpha \tau\omega\nu \langle\pi\alpha\nu\rangle\tau\omega\nu \pi\alpha\iota\delta\iota$ $\omega\nu$
77	<i>cum stabulis</i>	$\mu\epsilon\tau\alpha \tau\omega\nu \kappa\tau\eta\nu\omicron\varsigma[\tau]\alpha\tau\omega\nu$

In tal modo, a 77 si ricostruisce la plausibile corrispondenza *stabulum* ~ $\kappa\tau\eta\nu\omicron\varsigma\acute{\alpha}\tau\iota\omicron\nu$ (cf. CGL II 356, 4: $\kappa\tau\eta\nu\omicron\varsigma\acute{\alpha}\tau\iota\omicron\nu$ *iumentarium*), contro la presunta coppia *stabulum* ~ $\kappa\tau\eta\nu\omicron\varsigma$, che già Victor Reichmann aveva giudicato difficilmente accettabile dal punto di vista semantico²⁸.

²⁷ Righe 77–78 nella riedizione del papiro data in Fressura (2009c).

²⁸ Cf. Reichmann (1943) 40.

Bibliografia

- Adams, J.N. (2003), *Bilingualism and the Latin Language* (Cambridge).
- Casson, L. / Hettich, E. (1950), *Excavations at Nessana II* (Princeton).
- Cataudella, Q. (1932), « Sulla fortuna di Virgilio nel mondo greco egiziano », *CE* 13/14, 332–334.
- CGL = Goetz, G. (ed.), *Corpus glossariorum Latinorum* (Leipzig 1888–1923).
- Cribiore, R. (2007), « Latin Literacy in Egypt », in *Proceedings of the International Symposium on Ancient Mediterranean World, Tokyo 2004* (Tokyo) [= *Kodai* 13/14 (2003/2004) 111–118].
- Daris, S. (1967), *Papiri milanesi (P.Med.) I* (2^a ed., Milano).
- Fisher, E.A. (1982), « Greek Translations of Latin Literature in the Fourth Century A.D. », *YCS* 27, 173–215.
- Fressura, M. (2007), « Note al Papiro greco Rylands 478 (PRyl 478) », *SEP* 4, 77–97 + *SEP* 6, 121.
- Fressura, M. (2009a), « Revisione di POxy VIII 1099 e POxy L 3553 », *SEP* 6, 41–69.
- Fressura, M. (2009b), « PVindob L 62 identificato (Verg. *Aen.* II 130–139, 142–150, 152–160, [160] –?, con traduzione greca) », *ZPE* 168, 83–96.
- Fressura, M. (2009c), *Corpus dei papiri bilingui dell'Eneide di Virgilio. Parte prima* (Dissertazione Univ. degli Studi Roma Tre, Roma).
- Gaebel, R.E. (1970), « The Greek Word-Lists to Vergil and Cicero », *BRL* 52, 284–325.
- Galbiati, I. (1927), « Vergilius Latine et Graece in palimpsesto codice Arabico », *Aevum* 1, 49–70.
- Geymonat, M. (1964), « Due frammenti virgiliani ritrovati in Egitto », *Helikon* 4, 343–347.
- Geymonat, M. (1973), *P. Vergili Maronis opera* (Torino).
- Geymonat, M. (2008), *P. Vergili Maronis opera* (2^a ed., Roma).
- Koenen, L. / Riad, H. (1973), « Das photographische Archiv griechischer Papyri. Mitteilungen über neue Lesungen an Kairener Papyri », *ZPE* 11, 201–234.
- Kramer, J. (1983), *Glossaria bilingua in papyris et membranis reperta (Papyrologische Texte und Abhandlungen 30, Bonn)*.
- Kramer, J. (1990), « Il glossario virgiliano bilingue di Vienna (P.Vindob. L 24) », in Capasso, M. / Messeri Savorelli, G. / Pintaudi, R. (ed.), *Miscellanea papyrologica in occasione del bicentenario dell'edizione della Charta Borgiana I (Pap. Flor. 19, Firenze)* 331–334.
- Kramer, J. (1991), *Glossaria bilingua altera* (C. Gloss. Biling. II ; *APF* Beiheft 8, München / Leipzig).
- Kramer, J. (1996), « Der lateinisch-griechische Vergilpalimpsest aus Mailand », *ZPE* 111, 1–20.
- Kramer, J. (2004), « Essai d'une typologie des glossaires gréco-latins conservés sur papyrus », *APF* 50, 49–60.
- Lowe, E.A. (1922), « Two Fragments of Vergil with Greek Translation », *CR* 36, 154–155 [= *Palaeographical Papers 1907–1965 I* (Oxford) 127–128].
- Maehler, H. (1979), « Zweisprachiger Aeneis-Codex », in Bingen, J. / Nachtergaeel, G. (éd.), *Actes du XV^e Congrès International de Papyrologie II* (Bruxelles) 18–41.
- Radiciotti, P. (1997), « Manoscritti digrafici grecolatini e latinogreci nell'antichità », *Pap. Lup.* 6, 107–146.
- Reichmann, V. (1943), *Römische Literatur in griechischer Übersetzung (Philologus Suppl. 34/3, Leipzig)*.
- Rémondon, R. (1950), « A propos d'un papyrus de l'*Enéide*, I 256–261, 270–274 ; 702–707, 711–719, avec traduction grecque », *JJP* 4, 239–251.
- Rivero García, L. / Estévez Sola, J. A. / Librán Moreno, M. / Ramírez de Verger, A. (2009), *Publio Virgilio Marón. Eneida I, Libros I–III* (Madrid).
- Rochette, B. (1996), « Marginalia Vergiliana », *ZPE* 114, 97–98.
- Rochette, B. (1997a), *Le latin dans le monde grec. Recherches sur la diffusion de la langue et des lettres latines dans les provinces hellénophones de l'Empire romain (Coll. Latomus 233, Bruxelles)*.
- Rochette, B. (1997b), « Bilinguisme, traductions et histoire de texte dans l'Orient grec (I^{er}–IV^e siècle après J.-C.) », *RHT* 27, 1–28.
- Scappaticcio, M.Ch. (2009), « Appunti per una riedizione del Palimpsesto Virgiliano dell'Ambrosiana di Milano », *APF* 55, 96–120.
- Schiano, C. (2005), « Una lettera inedita di Girolamo Vitelli ad Aristide Calderini », *QS* 62, 205–215.
- Seider, R. (1978), *Paläographie der lateinischen Papyri II.2* (Stuttgart).