

## Table des matières

Avant-propos par Olivier Reverdin . . . . .	7
Horst-Dieter Blume: Der Codex Bodmer und unsere Kenntnis der griechischen Komödie . . . . .	13
Peter Brown: The Bodmer Codex of Menander and the endings of Terence's Eunuchus and other Roman comedies . . . . .	37
Netta Zagagi: Divine interventions and human agents in Menander . . . . .	63
André Hurst: Ménandre et la tragédie . . . . .	93
Eric Handley: The Bodmer Menander and the comic fragments . . . . .	123
<i>Discussions</i> . . . . .	149
<i>Appendice:</i>	
William H. Willis: Un nouveau fragment du codex Bodmer de Ménandre . . . . .	167
<i>Bibliographie sélective</i> . . . . .	173
<i>Indices</i>	
1. Index locorum . . . . .	181
2. Mots grecs . . . . .	185
3. Mots latins . . . . .	187

Colloque tenu à l'Université de Genève et à la Bibliotheca Bodmeriana pour célébrer le trentième anniversaire de la publication du *Dyscolos* (septembre 1988). La publication a bénéficié du soutien de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève et de celui du Fonds Keser pour les études grecques. L'établissement des index et la révision du manuscrit ont été confiés à Madame Fani Tripet-Pedis.