

BIBLIOGRAPHIE : OUVRAGES CITÉS

1/ Abréviations

- FdV = *Die Fragmente der Vorsokratiker*, griechisch und deutsch von Hermann Diels, herausgegeben von Walther Kranz, 6^{ème} édition (I =1951, II et III= 1952, nombreuses réimpressions), Dublin/Zurich (Weidmann).
- F GR H = Jacoby, Félix (1957-1999), *Die Fragmente der griechischen Historiker*, Leiden (Brill).
- PCG = *Poetae Comici Graeci*, ed. R. Kassel et C. Austin, 8 voll., (I: 2001 ; II: 1991 ; III.2: 1984 ; IV: 1983 ; V: 1986 ; VI.2: 1998 ; VII: 1989 ; VIII: 1995), New York, Berlin.
- P.Oxy.= *The Oxyrhynchus Papyri*, Egypt Exploration Society, (1898 -), London.
- TrGF = *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, (1977-), Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, Snell, Bruno, ed. correctior Kannicht, Richard (1986), vol. 1, Radt, Stefan, *Sophocles*, vol. 4, (1981) Kannicht, Richard/ Snell, Bruno, vol. 2, (2004), Kannicht, Richard, *Euripides*, vol. 5.
- L.-S.-J. = *A Greek-English Lexicon*, compiled by Henry George Liddell and Robert Scott, revised and augmented throughout by Sir Henry Stuart Jones with the assistance of Roderick McKenzie and with the cooperation of many scholars. With a revised Supplement, 1996, Oxford (Clarendon Press).

2/ Editions, traductions, commentaires de l'Alexandra

- Potter, Joannes (1697¹, 1702²), *Lycophronis Chalcidensis Alexandra, obscurum poema, etc.* (avec la traduction de Joseph Scaliger et le commentaire de Meursius en plus de celui de l'éditeur), Oxford.
- Scheer, Eduard (1881), *Lycophronis Alexandra recensuit Eduardus Scheer*, (texte, *testimonia*, paraphrases), Berlin.
- Id. (1908), *Lycophronis Alexandra recensuit Eduardus Scheer*, vol. II, *Scholia continens*, Berlin.
- Holzinger, Carl von (1895), *Lykophron, Alexandra, griechisch und deutsch mit erklärenden Anmerkungen*, Leipzig.
- Quignard, Pascal (1971), *Lykophron, Alexandra* (nouvelle édition 2010, dans *Lykophron et Zétés*), Paris.
- Fusillo, Massimo, Hurst, André, Paduano, Guido (1991), *Licofrone, Alessandra*, Milano.
- Schade, Gerson (1999), *Lykophrons « Odyssee », übersetzt und kommentiert von G.S.* Berlin/New York.

Gigante-Lanzara, Valeria (2000), *Licofrone, Alessandra*, Milano.

Leone, Petrus Aloisius M. (2002), *Scholia vetera et paraphrases in Lycophronis Alexandram*, Lecce.

Hurst, André (2008) en collaboration avec Antje Kolde, *Lycophron, Alexandra*, Paris (Les Belles Lettres).

3/ Auteurs anciens¹

Anonyme : Souda

Adler, Ada, *Lexicographi Graeci recogniti et apparatu critico instructi, Volumen I: Suidae Lexicon*, Leipzig (Teubner). Pars I: 1928. Pars II Δ-Θ: 1931. Pars III K-Ω;Ω: 1933. Pars IV Π-Ψ: 1935. Pars V: 1938.

Apollonios de Rhodes

Vian, Francis et Delage, Emile (1974), *Apollonios de Rhodes, Argonautiques*, t. I, Paris (Les Belles Lettres), t. II, 1980, t. III, 1981.

Wendel, Karl (1935), *Scholia in Apollonium Rhodium vetera*, Berlin (Weidmann).

Lachenaud, Guy (2010), *Scholies à Apollonios de Rhodes*, Paris.

Eschyle

Mazon, Paul (1921), *Eschyle, Texte établi et traduit par P. M.*, 2 voll., Paris (Les Belles Lettres).

Lupas, Liana & Petre, Zoé (1981), *Commentaire aux Sept contre Thèbes d'Eschyle*, Bucarest-Paris.

Fragments de poètes hellénistiques

Lloyd-Jones, Hugh & Parsons, Peter (1983), *Supplementum Hellenisticum*, Berlin-New York.

Le fragment de Berlin 16984

McNamee, Kathleen (2007), *Annotations in Greek and Latin Texts from Egypt*, ASP 45, 454 et pl. XXIV.

Homère

Leaf, Walter (1900, 1902), *The Iliad, edited, with Apparatus Criticus, Prolegomena, Notes, and Appendices*, 2 voll., London.

MacLeod, C.W. (1982), *Homer, Iliad, Book XXIV*, Cambridge.

Richardson, Nicholas (1993), *The Iliad, a Commentary* (general editor G.S.Kirk), vol.VI: books 21-24, Cambridge.

Homère (scholies)

Erbse, Hartmut (1977), *Scholia Graeca in Homeri Iliadem*, t. 5, Berlin.

¹ Uniquement lorsqu'une édition particulière se trouve mentionnée expressément.

Lexiques

Bekker, I. (1814), *Anecdota Graeca*, t. 1, Berlin.

Dindorf, D., ed. (1824), *Julii Pollucis Onomasticon cum annotationibus interpretum*. T. IV, Leipzig.

Bethe E., ed., (1966), *Pollucis Onomasticon*, fasc. prior (lib. I-IV), Stuttgart.

Lyriques

West, Martin Lichtfield (1972), *Iambi et Elegi Graeci ante Alexandrum cantati* II, Oxford.

Papyri Bodmer

Hurst, André et Rudhardt, Jean (1999), *Papyri Bodmer XXX-XXXVII*, « *Codex des Visions* », *Poèmes divers*, München (K.G.Saur).

Pindare

Maehler, Herwig, Snell, Bruno, edd. (1997), *Pindari carmina cum fragmentis*, t. 1. « *Epinicia* », 8^{ème} édition, Leipzig (Teubner).

Pindare (scholies)

Drachmann, A.B. (1927), *Scholia Vetera in Pindari Carmina*. Vol. II *Scholia in Pythionicas* (1910), vol. III. *Scholia in Nemeonicas et Isthmionicas; Epimetrum; Indices*, Leipzig (Teubner).

Souda : voir «Anonymes : Souda»**4/ Livres**

Argoud, Gilbert, Roesch, Paul éd. (1985), *La Béotie antique*, Paris (Editions du CNRS).

Badian, Ernst & van Berchem, Denis, éd. (1976), *Alexandre le Grand : Image et réalité*, Vandoeuvres-Genève (Entretiens Hardt 22).

Bridges, Margaret et Bürgel, J.Ch., éd. (1996), *The Problematics of Power, Eastern and Western Representations of Alexander the Great*, Etudes asiatiques suisses, Monographies, volume 22. Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Paris, Wien (P. Lang).

Brodersen, Kai, ed. (2000), *Virtuelle Antike : Wendepunkte der Alten Geschichte*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).

Buck, Robert J. (1979), *A History of Boeotia*, Edmonton.

Id. (1979b), *The historical traditions of Early Boiotia*, Teiresias, Suppl. 2, p. 21-24.

Chantraine, Pierre (1968), *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris.

Cusset, Christophe et Prioux, Evelyne, éd. (2009), *Lycophron : éclats d'obscurité*, Actes du colloque international de Lyon et Saint-Etienne, 18-20 janvier 2007, Publications de l'Université de Saint-Etienne.

- Fehling, Detlev (1991), *Die ursprüngliche Geschichte vom Fall Trojas, oder : Interpretationen zur Troja-Geschichte*, Innsbruck.
- Fraser, Peter Marshall (1972), *Ptolemaic Alexandria*, 2 voll., Oxford
- Fustel de Coulanges, Numa, Denys (1864), *La cité antique*, réimpression avec une préface de François Hartog, Paris, Flammarion « Champs », 1984.
- Germain, Gabriel (1954), *Genèse de l'Odyssee, le fantastique et le sacré*, Paris.
- Holleaux Maurice (1921), *La Grèce et les monarchies hellénistiques*, Paris.
- Hurst, André et Létoublon, Françoise, éd. (2002), *La mythologie et l'Odyssee*, Genève, Droz (Recherches et Rencontres vol. 17).
- Jeanneret, Michel (1969), *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle : recherches stylistiques sur les paraphrases des psaumes de Marot à Malherbe*, Paris (José Corti).
- Levi-Montalcini, Rita (1989), *Eloge de l'imperfection*, Paris.
- Marxer, Gertrud (1935), *Die Sprache des Apollonius Rhodius in ihren Beziehungen zu Homer*, Zurich.
- Nenci, Giuseppe (1953), *Pirro, aspirazioni egemoniche ed equilibrio mediterraneo*, Torino.
- Pfeiffer, Rudolf (1968), *History of Classical Scholarship, from the Beginning to the End of the Hellenistic Age*, Oxford (Clarendon Press).
- Preller L. & Robert C. (1894), *Griechische Mythologie*, Berlin.
- Roscher, W.R. (1909-1915), *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig.
- Rudhardt, Jean, (1981), *Du mythe, de la religion grecque et de la compréhension d'autrui*, (Cahiers Vilfredo Pareto, Revue européenne des sciences sociales, Tome XIX, N° 58, Genève, Droz).
- Sauge, André (1992), *De l'épopée à l'histoire. Fondement de la notion d'historié*, Frankfurt am Main (Peter Lang).
- Schachter, Albert (1981), *Cults of Boiotia I, Acheloos to Hera*, London (BICS, Suppl.38.1)
- Id. (1986), *Cults of Boiotia 2, Herakles to Poseidon*, London (BICS, Suppl.38.2).
- Schade, Gerson (1999), *Lykophrons «Odyssee», übersetzt und kommentiert von G.S.*, Berlin, New York.
- Trédé, Monique et Hoffmann, Philippe, éd. (1998), *Le rire des anciens avec la collaboration de Cl. Auvray-Assayas*, Actes du colloque international (Université de Rouen, Ecole normale supérieure, 11.13 janvier 1995), Paris (Presses de l'Ecole Normale supérieure, Etudes de littérature ancienne, Tome 8).
- West, Martin Lichtfield (1973), *Textual criticism and editorial technique*, Stuttgart (Teubner)
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von (1883), *De Lycophronis Alexandra commentatiuncula*, Greifswald.

Id. (1895), *Herakles*, t. I, Berlin.

Id. (1924), *Hellenistische Dichtung in der Zeit des Kallimachos*, 2. voll. Berlin.

5/ *Articles*

Benton S. (1960), «Two notes; I Lykophon, Alexandra 600-11 », CQ, N.S, 10, 110-111.

Corssen, P. (1913), «Ist die Alexandra dem Tragiker Lykophon abzusprechen? », RhM 68, 321-335.

Cusset, Christophe (2001), «Le bestiaire de Lycophon, entre chien et loup », *Anthropozoologica*, 33-34, 61-72.

Id. (2002-2003), «Tragic elements in Lycophon's *Alexandra* », *Hermathena* n° 173-174, 137-153.

Davies, Malcolm (1981), «The Judgement of Paris and Iliad XXIV », JHS CI, 56-62.

Dodds, Eric Robertson (1929), «Euripides the Irrationalist », CR 4, 97-104.

Durbeck, Yannick (2006), «Lycophon et la poétique de Callimaque », ARF 8, 81-84.

Id. (2008), «L'Alexandra de Lycophon, un drame en cinq actes : questions de structure », PP 63 n° 362-363, 429-436.

Federico, Eduardo (2008), «Hektor sull'isola dei beati : memorie e realia tebani da Licofrone a Pausania », *IncidAntico* 6, 253-271.

Hurst, André (1976), «Sur la date de Lycophon », *Cahiers d'archéologie romande* n°5, 231-235.

Id. (1985), «Les Béotiens de Lycophon », dans G. Argoud, P. Roesch (éd.), *La Béotie antique*, Paris, Editions du CNRS.

Id. (1988), «Sur terre et sur mer, Alexandra 1435-1438 », *Euphrosyne*, N.S. XVI, 247-255.

Id. (1998), «Lycophon, la condensation du sens, le comique et l'*Alexandra* », dans *Le rire des anciens*, Etudes de littérature ancienne, tome 8, Actes du colloque international (Université de Rouen, Ecole Normale Supérieure, 11-13 janvier 1995), édités par Monique Trédé et Philippe Hoffmann avec la collaboration de Clara Auvray-Assayas, Paris 1998 (Presses de l'Ecole Normale Supérieure).

Id. (2002a), «En d'autres termes... Les Paroles d'Abel entre réécriture et paraphrase », dans *Le Codex des Visions*, Etudes réunies par André Hurst et Jean Rudhardt, Genève (Droz), 195-201.

Id. (2002b), «L'Odysée de Lycophon », dans *La mythologie et l'Odysée, Hommage à Gabriel Germain*, Textes réunis par André Hurst et Françoise Létoublon, Genève (Droz), 115-127.

Id. (2005), «Preserving information », dans *Education and the Knowledge Society*, edited by Tom J. Weert, Boston/ Dordrecht/ London 2005, 57-66.

- Huxley George Leonard (1967), «Troy VIII and the Lokrian Maidens», dans *Ancient Society and Institutions, Studies presented to Victor Ehrenberg on his 75th birthday*, New York.
- Josifović St. (1968), «Lykophon», *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Suppl. 11, München, coll. 888-930.
- Lambin, Gérard (2003), «Une poétique de la parole. A propos de l'“Alexandra” de Lycophon», *LEC* 71 (2), 129-150.
- Lévêque, Paul (1955), «Lycophonica», *REA* 57, 36-56.
- Momigliano, Arnaldo (1942), «Terra marique», *JRS* 32, 53-64.
- Id. (1945), «The Locrian Maidens and the Date of Lycophon's “Alexandra”», *CQ* 39, 49-53.
- Montanari, Franco (1987), «L'altro pubblico. La fruizione dei testi teatrali greci nell'età ellenistica», dans *Teatro e pubblico nell'antichità. Atti del Convegno Nazionale, Trento, 5-27 Aprile 1986*, Trento.
- Norden, Eduard (1899), «Ein Panegyricus auf Augustus in Vergils Aeneis», *RhM* 54, 466-482.
- Platt, Arthur (1892), «Notes on Alexandra and Lithica», *JPh* 20, 113-120.
- Saint-Denis, E. de (1966), «Additions et rectifications au vocabulaire des bêtes aquatiques en latin», *RPh* 3^e série 40, 228-246.
- Scheer, Eduard (1879), «Die Ueberlieferung der Alexandra des Lycophon», *RhM* 34, 272-291 et 442-473.
- Urchin, Leonard Andrew (2007), «Boiotians in the Balears: the origin of a Greek myth», *Ordia prima* 6, 83-89.
- Vidal-Naquet, Pierre (1984), «Flavius Arrien entre deux mondes, dans Arrien, Histoire d'Alexandre le Grand», traduit du grec par P. Savinel, Paris, 338-340.
- West, Stephanie (1983), «Notes on the Text of Lycophon», *CQ* 33 (i), 114-135.
- Ead. (1984), «Lycophon Italicized?», *JHS* 104, 127-151.
- Ead. (2009), «Herodotus in Lycophon», dans Cusset-Prioux (éd.), *Lycophon : éclats d'obscurité*, 81-93.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von (1883), «Die beiden Elektren», *Hermes* 18, 214-263.
- Ziegler, Konrat (1927), «Lykophon», *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, t. 13, München, coll. 2316-2381.
- Id. (1928), «Zu Lykophon», *PhW* 48, 94-96.
- Id. (1969), «Lykophon», *Der kleine Pauly*, t. III, Stuttgart, coll. 815-816.