

TABLE DES MATIÈRES

Philippe BORGEAUD et Anne-Caroline RENDU LOISEL <i>Introduction</i>	7
David KONSTAN <i>Y-a-t-il une histoire des émotions?</i>	15
Claude CALAME <i>Emotions et performance poétique : la « katharsis » érotique dans la poésie mélique des cités grecques</i>	29
Johannes BRONCKHORST <i>Violence, terrorisme et religion</i>	57
Françoise LABRIQUE <i>Violence et émotions en Égypte ancienne</i>	69
Renate SCHLESIER <i>Pathos dans le théâtre grec</i>	83
Wolfgang POLLEICHTNER ET Damien NELIS <i>Emotions and the Death of Turnus in Vergil's Aeneid 12</i>	101
Danielle FELLER <i>Sacrifice et émotions : les lendemains traumatiques de la guerre dans le Mahābhārata</i>	115
Petra von GEMÜNDEN <i>La gestion de l'angoisse et de l'agression dans l'Évangile de Jean. Une contribution à la psychologie du christianisme primitif</i>	135
Guy STROUMSA <i>Les martyrs chrétiens et l'inversion des émotions</i>	167

Galina ROUSSEVA-SOKOLOVA

*Le vol, le viol et l'amour : La confusion des sentiments dans la
bhakti Krishnaïte* 183

Alain MONNIER

Jean Rouch, « Les Maîtres fous », 1956 195

Index des sources citées 203

Index des termes commentés 207

Table des matières 209