

## TABLE DES MATIÈRES

Philippe BORGEAUD et Anne-Caroline RENDU LOISEL <i>Introduction</i> .....	7
David KONSTAN <i>Y-a-t-il une histoire des émotions?</i> .....	15
Claude CALAME <i>Emotions et performance poétique : la « katharsis » érotique dans la poésie mélique des cités grecques</i> .....	29
Johannes BRONCKHORST <i>Violence, terrorisme et religion</i> .....	57
Françoise LABRIQUE <i>Violence et émotions en Égypte ancienne</i> .....	69
Renate SCHLESIER <i>Pathos dans le théâtre grec</i> .....	83
Wolfgang POLLEICHTNER ET Damien NELIS <i>Emotions and the Death of Turnus in Vergil's Aeneid 12</i> .....	101
Danielle FELLER <i>Sacrifice et émotions : les lendemains traumatiques de la guerre dans le Mahābhārata</i> .....	115
Petra von GEMÜNDEN <i>La gestion de l'angoisse et de l'agression dans l'Évangile de Jean. Une contribution à la psychologie du christianisme primitif</i>	135
Guy STROUMSA <i>Les martyrs chrétiens et l'inversion des émotions</i> .....	167

Galina ROUSSEVA-SOKOLOVA

*Le vol, le viol et l'amour : La confusion des sentiments dans la  
bhakti Krishnaïte* ..... 183

Alain MONNIER

*Jean Rouch, « Les Maîtres fous », 1956* ..... 195

Index des sources citées ..... 203

Index des termes commentés ..... 207

Table des matières ..... 209