

TABLE DES MATIÈRES

Alain Corbellari et Jean-Yves Tilliette <i>Introduction</i>	7
Jean-Yves Tilliette <i>Belles-lettres et mauvais rêves. De quelques cauchemars monastiques des X^e et XI^e siècles</i> ...	11
Jean-Daniel Gollut <i>Songes de la littérature épique et romanesque en ancien français. Aspects de la narration</i>	37
Alain Corbellari <i>Pour une étude générique et synthétique du récit de rêve dans la littérature française médiévale</i>	53
Claudine Korall <i>Le second sens d'un récit. Méthodologie et cas d'étude dans La Quête du Saint-Graal</i> ...	73
René Wetzel <i>La vie, un rêve ? Songe trompeur et vie vaine dans la littérature allemande du XIII^e siècle</i>	91
Yasmina Foehr-Janssens <i>Songes creux et insomnies dans les récits médiévaux (Fabliaux, dits, exempla)</i>	111
Francesca Braida <i>L'invention iconographique du songe de l'arbre de Jessé</i>	137
Hélène Bellon-Méguelle <i>Entre prédiction et résurgence : le rêve oraculaire d'Alexandre au Temple de Mars dans Les Vœux du paon de Jacques de Longuyon</i>	173

Virginie Minet-Mahy	
<i>Le songe. De la mort de l'auteur à la naissance du lecteur</i> . . .	193
Marina Abramova	
<i>Songe-mensonge et songe-parodie</i>	
<i>dans le roman de Joanot Martorell Tirant lo Blanc</i>	221
Jean-Claude Schmitt	
<i>Postface. Du « moi » du rêve au « je » du récit et de l'image</i> . . .	233
Bibliographie	243
Index des auteurs et des œuvres anonymes	251
Table des illustrations	255
Table des matières	257