

TABLE DES MATIÈRES

Andrea Carlino et Alexandre Wenger <i>Introduction</i>	9
---	---

LA LITTÉRARITÉ DES TEXTES MÉDICAUX

Andrea Carlino <i>Les fondements humanistes de la médecine : rhétorique et médecine à Padoue vers 1540</i>	19
Thomas Hunkeler <i>Symphorien Champier : logique(s) du compilateur</i>	49
Hugues Marchal <i>Poésie et controverse scientifique dans La Luciniade de Jean-François Sacombe</i>	65

MALADIES (ET MORT) DES GENS DE LETTRES

Anne C. Vila <i>Somaticizing the Thinker: Biography, Pathography, and the Medicalization of gens de lettres in Eighteenth-Century France</i>	89
Dinah Ribard <i>Pathologies intellectuelles et littérisation de la médecine. Une voie pour l'histoire du travail intellectuel</i>	113
Maria Conforti <i>The poet who lost his head: Giacomo Leopardi's pathographies</i>	135

DOCTRINES MÉDICALES ET TEXTUALITÉ

Ann Thomson <i>Medicine and materialism</i>	159
--	-----

Caroline Jacot Grapa	
<i>Le moi-araignée du Rêve de d'Alembert de Diderot</i>	177
Juan Rigoli	
<i>Le « roman de la médecine »</i>	199

MISES EN RÉCIT DE LA MALADIE

Xavier Le Person	
<i>D'une « bonne et sainte yprocrisie » : usages et discours épistolaire de la maladie dans la vie nobiliaire au XVI^e siècle</i>	229
Clark Lawlor	
<i>Consumption and Literature: Representing Disease in Samuel Richardson's Clarissa</i>	247
Alexandre Wenger	
<i>La peinture du danger: lecture, imagination et « tableau médical » au XVIII^e siècle</i>	263
Index nominum	277
Adresses des participants	285