

LISTE DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES D'ANDRÉ HURST¹

LIVRES

1. *Histoire suisse* (de Hanno Helbling, traduite de l'allemand par A.H.), Genève 1964.
2. *Apollonios de Rhodes, manière et cohérence*, Berne/Genève 1967.
3. *Grec ancien, travaux pour le laboratoire de langues* (avec Alessandra Lukinovich), Genève 1973¹, 1978², 1988³, 2000⁴.
4. *Ménandre. Théâtre*. La Samienne, Cnémon le Misanthrope, Le Bouclier, Lausanne 1981 (adaptations de A.H. pour La Samienne et Le Bouclier, adaptation de Louis Gaulis pour Cnémon le Misanthrope).
5. *Papyrus Bodmer XXIX, Vision de Dorotheos* (avec Olivier Reverdin et Jean Rudhardt), Cologny/Genève 1984.
6. *Pindare*, Entretiens préparés et présidés par André Hurst, Fondation Hardt, Entretiens t. XXXI, Genève 1985 (avec D. E. Gerber, M. Lefkowitz, A. Köhnken, P. Angeli-Bernardini, A. Hurst, J. Portulas, H. Lloyd-Jones, G. Vallet).
7. *Relire Ménandre*, édité par Eric Handley et André Hurst, Genève 1990 (avec O. Reverdin, H. D. Blume, P. Brown, N. Zagagi, A. Hurst, E. Handley, W. H. Willis).
8. *Licofrone, Alessandra*, a cura di Massimo Fusillo (notes), André Hurst (introduction et texte), Guido Paduano (traduction), Milano 1991.
9. *La montagne des Muses*, édité par André Hurst et Albert Schachter, Genève 1996 (avec C. Martin, M. Rocchi, G. Argoud, C. Calame, A. Hurst, A. Veneri, P. Angeli-Bernardini, A. Schachter, J. Buckler, D. Knoepfler, C. Mueller, V. Aravantinos, J. Bintliff).
10. *Papyri Bodmer XXX-XXXVII «Codex des Visions»*, *Poèmes divers*, édités avec une introduction générale, des traductions et des notes par André Hurst et Jean Rudhardt, München 1999.

¹ A l'exception des nombreux comptes-rendus dans: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, *Revue de théologie et de philosophie*, *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, *Bibliotheca Orientalis*, *Revue des études anciennes*, *Museum Helveticum*, *The Journal of Hellenic Studies*, *Kratylos*, *Gaia*.

11. *La mythologie et l'« Odyssée », hommage à Gabriel Germain*, textes réunis par André Hurst et Françoise Létoublon, Genève 2002.
12. *Le « Codex des Visions », études réunies par André Hurst et Jean Rudhardt*, Genève 2002.
13. Λυκόφρονος ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ἀρχαῖο κείμενο - εἰσαγωγή André Hurst, μετάφραση - σημειώσεις Φανή Παιδῆ, Athènes 2004.

ARTICLES ET CONTRIBUTIONS A DES VOLUMES

1. «Le retour nocturne des Argonautes», *Museum Helveticum* 21 (1964), 232-237.
2. «Sur deux passages d'Apollonios de Rhodes», *Museum Helveticum* 23 (1966), 107-113.
3. «A propos des forgerons de Pylos», *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 5 (1968), 92-96.
4. «Quelques observations sur le diptyque PY Sn64 + An218», *Minos* NS 9 (1968), 73-80.
5. «Le char du Soleil», *Historia* 20 (1971), 303-308.
6. «Aeschylus or Euripides?», *Hermes* 99 (1971), 227-240.
7. «EN D'EPIC?», *Antike Kunst* 14 (1971), 123-127, fig. p.39.
8. «Un nouveau Ménandre», *Revue des Etudes Grecques* 86 (1973), 308-318.
9. «Ménandre: *La Samienne*, traduite et adaptée du grec», *Bastions de Genève* 26 (1975), 13-60.
10. «Klasični grčki u laboratoriju za proučavanje jezika: Ženevski eksperiment», *Strani Jezici* 1-2 (Zagreb) (1975), 102-110.
11. «Méthode structurale et grec en laboratoire», *Živa Antika* 35 (1975), 38-45.
12. «Prose historique et poésie: le cas de Charon de Lampsaque», *Actes de la XII^e conférence internationale d'études classiques Eirène*, Bucarest 1975, 231-237.
13. «Sur la date de Lycophron», *Cahiers romands d'archéologie* (Mélanges Paul Collart) (1976), 231-235.
14. «L'huile d'Aphrodite», *Živa Antika* 26-1 (1976), 23-25.
15. «Notes sur le texte de la *Samienne*», *Živa Antika* 26-2 (1976), 329-332.
16. «Ombres de l'Eubée? Quelques mots mycéniens», *Eretria* 5 (1976), 7-11.

17. «La rhétorique et l'‘énergie’», *Cahiers Ferdinand de Saussure* 31 (1977), 109-116.
18. «La prise d'Eréttrie chez Hérodote (6, 100-101)», *Museum Helveticum* 35 (1978), 202-211.
19. «Choix de textes grecs relatifs à Chypre» (avec Alessandra Lienhard-Lukinovich), dans D. van Berchem, *Chypre des origines au moyen âge*, Genève 1975, 90-92.
20. « Ω TE ΜΕΛΙΣΣΑ. Sur deux poèmes du jeune Pindare (*Pyth.*10, *Olymp.*14)», *Teiresias* suppl.2 (Montréal) (1979), 71-77.
21. «Sur un passage d'‘Amers’: la culture grecque comme élément de savoir intégré», *Espaces de Saint-John Perse, Aix-en-Provence*, 1-2, 1979, 213-227.
22. «Dionysos et les lettres», *Cahiers roumains d'études littéraires* 1980-1981, 46-58.
23. «Description d'objets à Pylos et dans l'Orient contemporain» (avec Françoise Bruschweiler), dans E. Risch / H. Mühlestein, *Colloquium Mycenaeanum, Actes du sixième colloque international sur les textes mycéniens et égéens tenu à Chaumont-sur-Neuchâtel du 7 au 13 septembre 1975*, Neuchâtel 1979, 65-80.
24. «Apprentissage du grec ancien au laboratoire de langues: le programme de Genève», *Euphrosyne* n.s. 10 (1980), 261-266.
25. «Observations sur la deuxième *Olympique* de Pindare», *Živa Antika* 31 (1981), 121-133.
26. «Un critique grec dans la Rome d'Auguste: Denys d'Halicarnasse», dans *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II, Das Prinzipat*, vol.30,1, Berlin/New York 1982, 839-865.
27. «La question du fragment» (avec Jacques Bouveresse et Lucien Dällenbach. Contributions au séminaire pluridisciplinaire), Genève 1981.
28. «Le grec ancien aujourd'hui», dans *Cinquante années d'études grecques et latines en Suisse romande*, Lausanne 1983, 21-31.
29. «Pourquoi riez-vous? Théories du rire et rire dans la comédie», dans *Théâtre romain. Lecture et réalisation*, Lucerne (Association suisse des philologues classiques et Centre suisse pour le perfectionnement des professeurs de l'enseignement secondaire) 1983, 34-46.
30. «Temps du récit chez Pindare (*Pyth.*4) et Bacchylide (11)», *Museum Helveticum* 40 (1983), 154-168.
31. «Casaubon et les ‘notes sur Lycophron’», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 45 (1983), 519.

32. «Ménandre et son théâtre», dans *Le théâtre antique de nos jours* (Symposium international, Centre culturel européen de Delphes, 18-22 août 1981), Athènes 1984, 123-134.
33. «Aspects du temps chez Pindare», dans *Pindare* (cf. *supra*, Livres 6), 155-205.
34. «Les Béotiens de Lycophron», dans *La Béotie antique*, Paris (CNRS) 1985, 193-209.
35. «Papyrus Bodmer 49, *Odyssee* 9,455-488 et 526-556; 10,188-215», *Museum Helveticum* 43 (1986), 221-230.
36. «Théocrite, *La Syrinx*. Traduction», dans W. Wackernagel, *Circé, patronne des calligrammes*, Genève 1987.
37. «Sur terre et sur mer: Lycophron, *Alexandra* 1435-1438», *Euphrosyne* n.s. 16 (1988), 247-255.
38. «Les dames du temps jadis: un argument», *Eos* 76 (1988), 5-19.
39. «Colloque sur Ménandre à Genève», *Euphrosyne* n.s. 17 (1989), 357-358.
40. «La prise de Thèbes par Alexandre selon Arrien», dans *BOIOTIKA, Vorträge vom 5. internationalen Bötien-Kolloquium*, München 1989, 183-192.
41. «Papyrus Bodmer 48, *Iliade* 1, 45-58», *Museum Helveticum* 47 (1990), 30-33.
42. «Ménandre et la tragédie», dans E. Handley / A. Hurst, *Relire Ménandre*, Genève 1990, 93-122.
43. «Grec: nouer les deux bouts!», *Cahiers de la Faculté des lettres*, 3/2 (1990), 33-38.
44. «Ménandre incompris?», *Actes du XXIV^e congrès international de l'APLAES*, Tours 1992, 45-60.
45. «Un nouveau papyrus du premier hymne homérique: le papyrus de Genève 432 (II^e-I^{er} siècle avant notre ère)», *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrologists, Copenhagen, 23-29 August 1992*, Copenhagen 1994, 317-321.
46. «Conseiller des rois de France et d'Angleterre, professeur à l'Académie de Genève et témoin de l'Escalade: Isaac Casaubon», *Annales de l'Institut national genevois, Nouvelle série des Actes de l'Institut*, 37 (1994), 51-60.
47. «Qui fait marcher Agamemnon? (Eschyle, *Agamemnon*, 908-957)», *Revue roumaine de linguistique* 38 (1993), 193-197.
48. «Contrepoints de Callimaque», *Museum Helveticum* 51 (1994), 150-163.

49. *La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine*, Entretiens Hardt LX (1994), Entretiens préparés et présidés par Fr. Montanari, contribution aux discussions p. 38.
50. «Saint Grégoire de Nazianze à propos de lui-même», dans A. D. Lazaridis / V. Barras / T. Birchler, *ΒΟΥΚΟΛΕΙΑ, Mélanges offerts à Bertrand Bouvier*, Genève 1995, 85-90.
51. «Introducción» à Esquilo, *La Orestía, Prometeo Encatenado* (traduction de José Maria Coco Ferraris), Buenos Aires 1995, 7-23.
52. «118: Hymne homérique à Dionysos», dans P. Schubert, *Les papyrus de Genève*, troisième volume, n° 118-146, avec des contributions de R. Duttonhöfer, D. Fausti, A. E. Hanson, A. Hurst, J. Rudhardt, P. J. Sijpesteijn, Cl. Wehrli, Genève 1996, 15-20.
53. «Ispirazione alessandrina nelle 'Metamorfosi' di Ovidio», dans G. Reggi, *Aspetti della poesia epica latina*, Lugano 1996, 93-107.
54. «Présence d'Hésiode dans la *Vision de Dorotheos* et dans les poèmes du codex Bodmer des Visions», Β' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΟΙΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, Athènes 1995, 913-919.
55. «Alexandre médiateur dans l'*Alexandra* de Lycophron», dans M. Bridges / J. Ch. Bürgel, *The Problematics of Power, Eastern and Western Representations of Alexander the Great*, Bern 1996 (= *Etudes asiatiques suisses, monographies*, vol.22), 61-68.
56. «La stèle de l'Hélicon», dans A. Hurst / A. Schachter, *La montagne des Muses*, Genève 1996, 57-71.
57. «Le patrimoine commun des Européens et leur avenir: le cas d'un illustre savant polonais, Alexander Turyn», dans Grz. Gorzelak / B. Jalowiecki, *L'identité de l'Europe centrale*, Varsovie 1997 (*Etudes régionales et locales* 13), 143-147.
58. «Atlas, Héraclès et le passé du lipogramme», dans Y. Goga, *Actes du colloque international Georges Perec*, Cluj-Napoca 1997, 9-15.
59. «Géographes et poètes: le cas d'Apollonios de Rhodes», dans G. Argoud / J.-Y. Guillaumin, *Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie (III^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle ap. J.-C.)*, Actes du colloque international de Saint-Etienne (6-8 juin 1996), Saint-Etienne 1998, 279-288.
60. «Hexamètres homériques du *Codex des visions* de la Bibliotheca Bodmeriana», dans Fr. Létoublon, *Hommage à Milman Parry. Le style formulaire de l'épopée homérique et la théorie de l'oralité poétique*, Amsterdam 1997, 237-249.
61. «Milman Parry, l'épopée homérique, le style formulaire et l'oralité», avec Claude Calame et Françoise Létoublon, *ibid.*, 1-8.

62. «Lycophron, la condensation du sens, le comique et l'*Alexandra*», dans M. Trédé / Ph. Hoffmann, avec la collaboration de Cl. Auvray-Assayas, *Le rire des anciens, Etudes de littérature ancienne, tome 8, Actes du colloque international (Université de Rouen, Ecole Normale Supérieure, 11-13 janvier 1995)*, Paris 1998, 177-187.
63. «Sainte-Beuve et Homère», dans Fr. Létoublon / C. Volpilhac-Auger, avec la collaboration de D. Sangsue, *Homère en France après la querelle (1715-1900), Actes du colloque de Grenoble (23-25 octobre 1995)*, Paris 1999, 413-420.
64. «Wie schickt Menander den Arzt weg? (Menander, *Aspis* 455-464)», dans S. Gödde / Th. Heinze, *SKENIKA, Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption, Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst-Dieter Blume*, Darmstadt 2000, 103-111.
65. «Épithaphe du chien de chasse indien Tauron (n° 15)», «Lettre relative à des livres (n° 49)», dans P. Schubert, *Vivre en Egypte gréco-romaine*, Vevey 2000, 86-88 et 151-153.
66. «Bâtir les murailles de Thèbes», dans P. A. Bernardini, *Presenza e funzione della città di Tebe nella cultura Greca (Atti del Convegno Internazionale, Urbino 7-9 luglio 1997)*, Pisa/Roma 2000, 63-81.
67. «Le papyrus de Genève inv. 161 (Bibliothèque publique et universitaire)», dans I. Andorlini / G. Bastianini / M. Manfredi / G. Menci, *Atti del XXII Congresso Internazionale di Papirologia, Firenze, 23-29 agosto 1998*, Firenze 2001, volume I, 669-679 + pl. XXXVI-XXXVII.
68. «Akousilaos d'Argos et l'ombre de l'épopée», dans E. Popescu / V. Rus, *Un hermeneut modern, In honorem Michaelis Nasta*, Cluj-Napoca 2001, 47-55.
69. «L'Odyssee de Lycophron», dans *La mythologie de l'Odyssee* (cf. *supra*, Livres 11), 115-127.
70. «En d'autres termes... Les 'Paroles d'Abel' entre réécriture et paraphrase», dans *Le «Codex des Visions»*, (cf. *supra*, Livres 12), 195-201.
71. «Conserver l'information», <http://hypatie.ge.ch> (2003).
72. «Gerson Schade, *Lykophrons 'Odyssee'* (1999)», *Gnomon* 75 (2003), 195-203.
73. *Herrumbrosas Lanzas, 69 versions d'un fragment de Bacchylide de Céos*, choisi et préfacé par André Hurst, volume coordonné par C. Alvar / J. Talens, Genève 2003.
74. «L'énigme dans la trame: quelques allusions chez Apollonios de Rhodes», dans D. Accorinti / P. Chuvin, *Des Géants à Dionysos. Mélanges offerts à F. Vian*, Alessandria 2003, 233-246.

75. «Ménandre en ses recoins», dans G. Bastianini / A. Casanova, *Menandro, Cent'anni di papiri, Istituto Papirologico "G. Vitelli"*, Firenze 2004, pp. 55-70.
76. «Preserving information», dans T. J. Weert, *Education and the Knowledge Society*, Boston/ Dordrecht/ London 2004, 57-66.