

## TABLE DES MATIÈRES

|  |   |
|--|---|
| Avant-propos .....                                       | 7 |
| Liste des publications scientifiques d'André Hurst ..... | 9 |

### LA POÉSIE ET SES ÉCHOS

|  |    |
|--|----|
| <i>Gianfranco Agosti</i><br>Interpretazione omerica e creazione poetica nella<br>Tarda Antichità .....                       | 19 |
| <i>Horst-Dieter Blume</i><br>Wiederlesen macht Freude.<br>Bemerkungen zum <i>Kolax</i> des Menander .....                    | 33 |
| <i>David Bouvier</i><br>Penthésilée ou l'absence de la Muse<br>au début des <i>Posthomériques</i> de Quintus de Smyrne ..... | 41 |
| <i>Claude Calame</i><br>Une poétique de la mémoire : espace et temps chez Sappho ...   | 53 |
| <i>Paola Ceccarelli</i><br>L'Agamemnon d'Eschyle et la vengeance d'Harpage.<br>A propos d'Hérodote (1.107-129) .....         | 69 |
| <i>Christophe Cusset</i><br>« L'ami le plus cher en tout point » :<br>Aratos dans l' <i>Idylle VI</i> de Théocrite .....     | 79 |
| <i>Pierre-Yves Fux</i><br>Le <i>Romanus</i> de Prudence ( <i>Peristeph.</i> 10), tragédie chrétienne?                        | 87 |
| <i>Thomas Gelzer</i><br><i>Frösche</i> 1119-1410. Aristophanes der fleissige Spötter .....                                   | 97 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Andrei Goția</i>   |     |
| Soarta lui Quintus din Smyrna în românește . . . . .  | 107 |
| <i>Askold I. Ivantchik</i>  |     |
| L'épigramme VII, 304 de l' <i>Anthologie Palatine</i> . . . . .                                 | 117 |
| <i>Richard Janko</i>  |     |
| On First Looking into the New Posidippus<br>(Ep. 64, 74 and 87 Austin-Bastianini) . . . . .     | 125 |
| <i>Benoît Jourdain</i>  |     |
| Le <i>Philoctète</i> de Sophocle, une tragédie de la pitié humaine . . .                        | 133 |
| <i>Antje Kolde</i>  |     |
| Paroles de Cobra (Bern. <i>Inscr. métr.</i> 102) . . . . .                                      | 143 |
| <i>Michel Lassithiotakis</i>  |     |
| Nikos Kazantzakis et la langue grecque moderne . . . . .  | 155 |
| <i>Danaé Lazaridis</i>  |     |
| A l'ombre d'Homère ?<br>La jeune poésie grecque de Dionysos Solomos . . . . .                   | 167 |
| <i>Françoise Létoublon</i>  |     |
| Le don de la musique . . . . .  | 191 |
| <i>Enrico Magnelli</i>  |     |
| Callimaco, fr. 75 Pf., e la tecnica narrativa dell'elegia ellenistica                           | 203 |
| <i>Sacha Michon</i>   |     |
| Une lecture de l' <i>Epithalame d'Hélène</i> de Théocrite . . . . .                             | 213 |
| <i>Anne-France Morand</i>   |     |
| Oppositions et jeux phoniques :<br>le sens et le son dans les <i>Hymnes orphiques</i> . . . . . | 223 |
| <i>Damien P. Nelis</i>  |     |
| The Roman Callimachus :<br>Structure and Coherence in the Propertian Corpus . . . . .           | 235 |
| <i>André-Louis Rey</i>  |     |
| Théodose le Diacre et ses prédécesseurs épiques . . . . .                                       | 249 |

*Olivia Rodari*  
 La *Prise d'Ilion* de Triphiodore ..... 259

*André Sauge*  
 Le nom d'Ulysse ..... 267

*Albert Schachter*  
 The Singing Contest of Kithairon and Helikon:  
 Kor. fr. 654 *PMG* col. i and ii, 1-11: Content and Context .... 275

*Paul Schubert*  
 Xénophon dans le rôle d'un second Ulysse  
 ou les conséquences de l'impiété ..... 285

*Martin Steinrück*  
 Le *Catalogue des femmes* pseudo-hésiodique  
 et les rares amants héroïques des déesses ..... 293

*Francis Vian*  
 Bacchantes nonniennes, Diversité et cohérence ..... 303

*Stephanie West*  
 Revolutionary Prometheus ..... 311

RELIGIONS

*Philippe Borgeaud*  
 Bachofen, Apollonios de Rhodes et Huntington. Esquisse ..... 323

*Bertrand Bouvier*  
 De la *Paix* d'Aristophane à la Résurrection de Patmos ..... 333

*Philippe Luisier*  
 Cὐν θεῶ.  
 Signification et destin d'une formule d'invocation en Egypte .. 339

*Alain Monnier*  
 Pan sur les planches ..... 347

*Nadina Radeva Girod*  
*Les Mystères d'Andania*. Traduction (LSCG 65) ..... 357

*Christoph Riedweg*

- Mythos mit geheimem Sinn oder reine Blasphemie?  
 Julian über die mosaische Erzählung vom Sündenfall  
 (Cont. Gal. fr. 17, 10-12 M.) ..... 367

*Claire-Françoise de Roguin*

- Les querelles d'Océanos et de Téthys:  
 de l'*Enûma elish* à la cosmogonie d'Empédocle ..... 377

*Jean Rudhardt*

- Quelques notes sur la religion ..... 385

## LES IDÉES, LES MOTS ET LEUR HISTOIRE

*René Amacker*

- La lampe du philosophe ..... 401

*Margarethe Billerbeck*

- Lykophrons *Alexandra* in den *Ethnika*  
 des Stephanos von Byzanz ..... 411

*Valentina Calzolari*

- Du pouvoir de la musique dans la version arménienne  
 des *Prolégomènes à la philosophie* de David le platonicien  
 (Orphée et Alexandre le Grand) ..... 417

*Frieda Edelstein et Beatrice Tataru*

- Propositions secondaires niées ..... 433

*Charles Genequand*

- Al-Kindi et le « roi grec »: Aristote ou Posidonius? ..... 441

*Jacques Jouanna*

- Un traité pseudo-hippocratique inédit sur les quatre humeurs  
 (*Sur le pouls et sur le tempérament humain*) ..... 449

*Serge Mouraviev*

- Marginalia Heraclitea II ..... 463

*Mihaïl Nasta*

- Effigies helléniques du prototype  
 dans un langage figural du christianisme ..... 473

|  |     |
|--|-----|
| <i>Elena Popescu</i>   |     |
| Un jeu de mots dans le <i>Politique</i> de Platon . . . . .                                  | 489 |
| <i>Albert de Pury</i>  |     |
| Sem, Cham et Japhet. De la fraternité à l'esclavage? . . . . .                               | 495 |
| <i>Anna Santoni</i>  |     |
| A proposito del rapporto fra genitori e figli in <i>Memorabili</i> 2.2.                      |     |
| Valori antichi e nuovi nel Socrate dei <i>Memorabili</i> . . . . .                           | 509 |
| <i>Jacques Champ</i>   |     |
| «Il n'aurait jamais dû ni naître, ni mourir» ;   |     |
| Auguste vu du VI <sup>e</sup> siècle . . . . .   | 517 |
| <i>Natalie Tchernetska</i>   |     |
| Two Greek <i>Wartetexte</i> from the Cambridge Genizah Collection                            | 527 |
| <i>Catherine Trümpy</i>  |     |
| ἄστυ, πόλις et leur étymologie :   |     |
| quelques observations linguistiques illustrant le processus                                  |     |
| de l'urbanisation en Grèce du II <sup>e</sup> au I <sup>e</sup> millénaire av. J.-C. . . . . | 533 |
| <i>Michel Valloggia</i>  |     |
| A propos de la page de garde du pBodmer CIV . . . . .  | 543 |

## AUTRES HISTOIRES ET REALIA

|  |     |
|--|-----|
| <i>Michel Aberson</i>  |     |
| Offrande d'un bien-nommé? . . . . .                                      | 555 |
| <i>Geoffrey Arnott</i>   |     |
| Ornithological Notes on the Aristotelian <i>History of Animals</i> . . . | 565 |
| <i>Mihai Bărbulescu et Lucia Marinescu</i>                               |     |
| L'art romain dans une ville de province: le cas de Potaissa . . . .      | 573 |
| <i>François Boyon</i>  |     |
| La dame à sa fenêtre.  |     |
| Un cas d'intertextualité entre Eschyle et le livre des Juges . . . .     | 587 |
| <i>Antoine Cavigneaux</i>  |     |
| Les soirées sargoniques des marchands assyriens . . . . .                | 595 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Yves Christe</i>  |     |
| Le nez de la tuile . . . . .   | 603 |
| <i>Jean-Paul Descœudres</i>  |     |
| Neither Naxian nor Parian. On some Eretrian vases<br>of the 8th and 7th-cent. BC found on Delos and Rheneia . . . . .            | 613 |
| <i>Adalberto Giovannini</i>  |     |
| « A la recherche des poètes disparus » :<br>poètes itinérants à l'époque hellénistique . . . . .                                 | 633 |
| <i>Michel Grenon et Madeleine Rousset</i>  |     |
| Le Dioscoride de Vienne, un ouvrage censuré ? . . . . .  | 641 |
| <i>Erhard Grzybek</i>  |     |
| Der 10. Ptolemäer und das Land Punt: Geschichtsverfälschung<br>oder <i>damnatio memoriae</i> im Horustempel von Edfu ? . . . . . | 649 |
| <i>Denis Knoepfler</i>   |     |
| Mais qui était donc « Olympiosthénès »,<br>sculpteur des Muses de l'Hélicon ? . . . . .  | 657 |

## RENAISSANCE

|   |     |
|---|-----|
| <i>Patrick Andrist et Alessandra Lukinovich</i>   |     |
| <i>Poesis et mores</i> : Florent Chrestien, Joseph-Juste Scaliger<br>et les <i>Psaumes</i> en vers grecs du <i>Bernensis</i> A 69 . . . . . | 673 |
| <i>Matteo Campagnolo</i>  |     |
| Isaac Casaubon étudiant de Théodore de Bèze . . . . .   | 717 |
| Index thématique . . . . .  | 727 |
| Index des noms propres . . . . .  | 733 |
| Index des passages discutés . . . . .   | 745 |
| Table des matières . . . . .  | 757 |
| Tabula gratulatoria . . . . .   | 763 |