

INDEX THÉMATIQUE*

A

accouchement (cheval de Troie): 264
adresse: 79-85
aèdes: 635-640
aition: 213-221
allégorique (interprétation, sens): 367-375
âme: 441-447
amitié (tragédie, épopée): 133-142
amour: 589-590
Anabase: 285-292
ἀνακαλεῖσθαι: 334, n. 6
ἀνακάλημα: 335, n. 6
ἀνάκλημα: 335, n. 6
ἀνάκλησις: 335, n. 6
analogie: 82, n. 14, 402-403
anthroponymie: 657-670
aphrodisiaques: 647-648
Aphrodite, représentations d': 590-591
appel cogné: 336
arabe: 339-346
arbitre: 81
archaïque, histoire grecque: 117-124
archétype: 473-487
arménienne, civilisation: 417-431
art: 573-586
ἄστυ: 533-542
asyndète: 43
authenticité: 311-319

B

« banquet de Thyeste »: 69-78
banquets: 75
basmala: 343-344

batailles (chez Nonnos): 308
Bernensis A 69: 673-715
Bible: 587-594
– iconographie biblique: 603-611
bipartitions: 409
Bongarsiana (Berne): 673-715

C

Callimacheanism: 235-248
catalogue: 203-212, 293-302, 303-309
catastérisme: 307
cause niée: 433-439
chant: 87-96, 213-221
– concours de: 275-283
– *performance* (Corinne): 275-283
cheval de Troie: 259-265
choix de sujets (poésie): 203-212
chorale, lyrique: 213-221
chthoniens, passages: 336
citation: 102-105
– citation, technique de la: 411-415
civilisation: 325
cobra: 143-153
Codex Aniciae Julianae: 641-648
cognomen: 519-520
cohérence de la narration: 308-309
colophons: 339-346
concours:
– de chant: 275-283
– de chars: 129
– musicaux: 633-634
copte: 339-346
Corinthe, poterie: 613-632
– importations corinthiennes: 622

* Les index ont été composés sur la base d'indications fournies par les auteurs à la demande des éditeurs. Voir aussi la table des matières.

Corpus Christi: 351-355
 cosmogonie: 377-384
 couple primordial: 377-384
 critique textuelle: 463-472, 662-663

D

dame à sa fenêtre: 587-594
damnatio memoriae: 654-655
 danse: 420-428
 dation du nom: 267-273
 démotique: 155-165
 destinataire: 79-85
 deuil: 41-52
 dialectales, formes (Posidippe): 127-128
 dichotomies logiques: 489-493
 dieu céleste: 392
 Dionysos:
 – dionysisme: 303-309
 – technites de D.: 634
 don: 191-201
 ductus: 548

E

ecphrasis: 259-260
 écriture: 71-73
 édition d'un manuscrit: 673-715
 édition en cours, voir Heraclitea.
 éditions du XVI^e siècle: 673-715
 effigie: 473-487
 élégie hellénistique: 203-212
embatéria: 417-428
 empreinte: 473-487
 énonciation: 53-67
 épiclèse: 661-662
 épigramme: 117-124, 143-153, 701-703
 épinicie: 128-129
 épitaphe: 143-153
 Epitomé: 411-415
 Érétrie, poterie: 613-632
 Eschyle: 311-319
 esclavage, esclaves: 495, 505-506
Ethnika: 411-415
 étiquette de momie: 547
excerpta: 35
 exégèse allégorique: 19-32

expression polaire: 223-233
 extase: 441-442

F

falsification (historiographie): 649-656
 faute tragique: 133-142
 femmes: 293-302, 587-594
 flatteur (comédie): 33-39
 forme poétique: 294
 foudre: 394-396

G

« Gédéon prépare le pain (scène bibli-
 que) »: 603-604
 généalogie: 495-508
 Genèse: 719-724
 Genève:
 – Académie: 673-674, 717-726
 – éditions du XVI^e siècle: 673-715
 Genizah: 527
 genres poétiques: 191-201
 gobelet inscrit: 555-563
 graffiti: 555-563
 grammairien: 259-265
 « grecs du roy »: 683-684
 guerre: 587-594

H

haine: 269
 harmonie phonique: 223-233
 Hellènes (*Grecs/païens*): 254
 hellénisme genevois: 673-715, 717-726
 hellénistique, poésie: 203-212, 213-221
 Heraclitea 1999- (édition en cours): 463-472
 hexamétrique, poésie: 107-116
hiera mystika: 359
 hiératique, écriture: 547
 histoire archaïque grecque: 117-124
 historiographie: 636
 Homère:
 – comparaisons avec H.: 252-255
 – *Homererklärung*: 24-25
 – homérique, poésie: 167-190
 – *imitatio Homerica*: 28, 41-52
 – comme texte sacré: 21-23

homéoerotique, relation: 53-67
 Horus (temple d'H. à Edfu): 649-656
 humanité: 495
 humeurs: 449-461
hybris (ὑβρις): 519, 524
 hyménée: 213-221
 hymne rituel: 347-348
 hymnes chrétiens: 87-96

I

icône: 473-487
 iconographie biblique: 603-611
 image: 473-487
imitatio Homera, cf. Homère.
 imitation (poésie): 167-190
 imprécation: 143-153
 inceste: 504-505
 indicatif (mode du verbe): 433
 inédit médical: 449-461
 ingratitude: 509-516
 initiation: 357-366, 374
 inscription (temple d'Horus à Edfu):
 649-656
 interprétation infinie: 20-21
 intertextualité, formes d': 235-248
 invention (lyre, syrinx): 191-201
 invocation à la Muse: 41-52
 itinérants, poètes: 633-640

J

jeux phoniques: 223-233
 jusqu'ame: 641-648

K

καθαρεύουσα: 155-165
 κόλαξ: 33-39

L

Lamproclès: 509-516
 langue grecque moderne: 155-165
 légendes de fondation: 119-123
Lesedrama: 311-319
 lettre (ἐπιστολή): 69-78
 lexicographie: 159-161
 lexicque byzantin: 411-415
 lièvre: 72-76
 liturgique, usage: 339-346

livres: 103-104
 – l. de poésie: 235-248
 – division en l.: 242-243
 lyre: 191-201
 lyrique chorale: 213-221

M

magie incantatoire: 335-336
 majuscule:
 – alexandrine: 528
 – biblique: 530
 malédiction: 505-506
 mantiques, pouvoirs: 443
 médecine grecque: 449-461
 μέλη τραγικών: 100-102
 mélos, genre du: 53-67
 mère: 509-516
mithraeum: 555-563
 modèle: 473-487
 «module» ptolémaïque: 548
 μοιρολόγι: 335, n. 6
 monuments funéraires: 575-576, 578
 mort: 589
 μῦθος: 268
 musique: 191-201, 417-431
 – concours musicaux: 633-634
 – modes musicaux: 213-221
 mystagogues: 364
 mystères: 374
 – m. d'Andania: 357-366
 mythe: 367-375
 – m. de la Caverne: 442
 mythes:
 – orphiques: 374
 – platoniciens: 441-447
 mythologie: 347-356

N

naissance de Zeus: 279
 narratologie: 53-67
 nationale, poésie: 167-190
 nations: 502
 nature: 402-405
 νείκεα: 379, 382
 Νεῖκος: 381-384
 néohellénique, poésie: 167-190
 néoplatonicienne, philosophie: 417-431

niveaux discursifs: 85
 nom:
 – datation du n.: 267-273
 – n. parlant: 46
 nomenclature: 407

O

observations d'Aristote, qualité des: 565-572
 Occident: 323-332
 odes saphiques (XVI^e siècle): 693-699, 704-711
Odyssee: 285-292
 offrande: 555-563
 onomastique: 120-123, 657-670
 opposition (figure): 223-233
 oraculaire, poésie: 25-26
 orage: 392
 Orient: 323-332
 ornithologie ancienne et moderne: 565-572
 orphiques, mythes: 374
 orphisme: 223-233
 oxymore: 223-233

P

panégyriques impériaux: 250
 papyrus funéraire: 544
 paradigme: 473-487
 parasites (comédie): 34-35
 parents et enfants: 509-516
 parodie: 100-102, 122-123
 parthénée: 213-221
 passions de martyrs: 87-96
 péché originel: 367-375
performance de chant (Corinne): 275-283
 philosophie:
 – du langage: 405
 – néoplatonicienne: 417-431
 Φιλότις: 381-384
 pitié humaine: 133-142
 plantes psychoactives: 641-648
 poésie:
 – choix des sujets: 203-212
 – forme: 294
 – genres: 191-201

– hellénistique: 203-212, 213-221
 – hexamétrique: 107-116, 687-693
 – homérique: 167-190
 – mélique: 53-67, 704-711
 – nationale: 167-190
 – néohellénique: 167-190
 – oraculaire: 25-26
 – poètes itinérants: 633-640
 polaire, expression: 223-233
 polarités mythiques: 326
 πόλεμος: 537-540
 πόλις: 533-542
 politique: 295-296
 polysémie: 491-493
 poterie (Erétrie, Corinthe): 613-632
 πρόλογοι tragiques: 98-100
Prometheus Vincitus: 311-319
 protestantisme et études grecques: 673-715
 protomystes: 358, 361
 prototype: 473-487
 psaumes en vers grecs (XVI^e siècle): 673-715
 public:
 – d'un catalogue de femmes: 298-300
 – de théâtre: 104-105
 Punt, pays de: 649-656
 pyrrique: 417-428

R

réalité divine: 386
 récit de la création: 367-375
réécriture: 29, 686-711
 reliefs (votifs, cultuels): 574-575, 578
 rêve prophétique: 445
 Rome, ancienne et nouvelle: 252
 rythme ternaire: 335

S

sacré: 386-388
 sacrifice humain: 352
 sacrifices répétés: 289-290
 sculpture: 125-132, 573-586, 657-670
 serpent: 143-153
 signatures (sculpture): 662-666
 simandres: 336-337
 Socrate: 509-516

sources sur Héraclite: 463-472
 statuettes en bronze: 576-578
structural patterns: 235-248
 subjonctif: 433
 subordonnées causales: 433-439
 συν θεῶ: 339-346
 superlatif: 492-493
 supplément de sens: 24-25
 support morphologique: 492
 syllepse: 434, 439
 symbolisme: 473-487
 syrinx: 191-201

T

technites de Dionysos: 634
 tempéraments: 449-461
 τετραδισταί: 36
 théâtre:
 – andin: 347-356
 – chrétien: 87-96
 théologie philosophique: 368
 thériaque: 644

traductions modernes: 107-116, 167-190
 tragédie chrétienne: 87-96
 trimètre iambique: 251-252
 tuiles, moulage de (scène biblique): 603-611
 τύπος: 473-487
 tyrans: 518

U

unité du genre humain: 495

V

vitraux de la Sainte-Chapelle: 603-611

W

wa-tu (mot mycénien): 533-534

Z

Zeus: 311-319