

## TABLE DES MATIÈRES

Yasmina Foehr-Janssens et Jean-Yves Tilliette <i>De vrai humain entendement</i> .....	7
Michel Jeanneret <i>Pour conjurer la distance</i> .....	11
Hélène Basso <i>Présence de Machaut dans quelques recueils collectifs</i> .....	15
Estelle Doudet <i>Polyphème lyrique et Argus éloquent: la poésie à la recherche de son pouvoir, de Guillaume de Machaut à la Renaissance</i> ...	29
Agathe Sultan <i>La harpe et la forge: poésie de l'«ars subtilior»</i> .....	45
Catherine Müller <i>«En donnant lieu à la Main féminine»: lecture de quelques dialogues poétiques des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles</i>	65
Philippe Frieden <i>La disparition du duc de Bourgogne</i> .....	83
Nelly Labère <i>Cueillir, garder et augmenter: l'ordre du recueil dans la nouvelle</i> .....	99
Patrizia Romagnoli <i>La mélancolie des sots</i> .....	119
Stephen G. Nichols <i>Le nom de la mélancolie: l'exemple du «Roman de la Rose»</i> ..	139
Jacqueline Cerquiglini-Toulet <i>Paysage avec lac et montagnes</i> .....	157
Index des noms d'auteurs et des titres anonymes .....	159