

INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES

*Les titres des ouvrages littéraires et musicaux apparaissent dans l'index
tels qu'ils se présentent dans les textes.*

- Adorno, Theodor Wiesengrund, 127
 Agoult, Marie d', 133, 155
 Alard, Delphin, 105
 Albert, Eugen d', 178, 180n
 Albrecht, Thomas, 105
 Alkan, Charles-Valentin, 29
 Anderson, Lucie, 77
 Arct, Aleksander, 168
 *Fryderyk Chopin. Jego życie i
 dzieła podług Karasowskiego,
 Liszt i innych [...]*, 168

 Bach, Johann Sebastian, 9, 129, 135,
 179
 Sonate pour violon et clavier n° 6
 BWV 1019, 179
 Baillot, Pierre, 89, 90, 91
 Bartet, Julia, 179
 Baudiot, Charles-Nicolas, 105
 Beethoven, Ludwig van, 15 et n, 31n,
 33n, 89, 91, 169, 173, 178 et n,
 184, 189
 Sonates pour piano, 178, 189
 Sonate op. 26, 15 et n, 31n
 Sonate op. 111, 31n
 Symphonie n° 3 «Eroica», 184
 et n
 Bellini, Vincenzo, 35, 106
 Il Pirata, 33, 34, 35
 I Puritani, 106
 Belotti, Gastone, 163
 Benjamin, Walter, 127
 Berlioz, Hector, 26, 27 et n, 42n, 100,
 101, 102, 103 et n
 Correspondance générale, 42n
 *Grande Symphonie funèbre et
 triomphale*, 26, 27, 42n

 Berncastel, Adèle, 173
 Bernhardt, Sarah, 179
 Bertini, Henri, 102
 Bilica, Krzysztof, 148
 Blaze de Bury, Henri, 95
 Bloom, Harold, 31n
 Bourges, Maurice, 136
 Brahms, Johannes, 8, 71, 78 et n, 80
 Brandus, éditions, 44n, 52, 54, 56, 57,
 58 et n, 60, 61, 62 et n, 64, 65, 66,
 67n, 151n
 Brandus, Louis, 24n
 Breitkopf & Härtel, éditions, 8, 14,
 17, 44n, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 62,
 63 et n, 64 et n, 65, 71, 75, 77, 78
 et n, 105, 168
 Broadwood, maison, 93, 98
 Brod, Henri, 90
 Brodziński, Kazimierz, 109 et n, 110,
 112, 122
 Bronarski, Ludwig, 71
 Brousse de Verteillac, Marie Mar-
 guerite Herminie Auguste de la,
 duchesse de Rohan, 179
 Brown, Maurice J. E., 158
 Brunel, Pierre, 24n
 Brunner, August Fidelis, 93
 Buchholtz, Fryderyk, 92, 94
 Burger, Gottfried August, 125

 Caraman, Juliette de, 54, 55, 56, 57 et
 n, 66, 67n
 Castaing, Michel, 139
 Catelin, Adolphe, 105
 Chabrier, Emmanuel, 178
 Chaulieu, Charles, 105
 Chechlińska, Zofia, 8

- Cherubini, Luigi, 89
 Chomiński, Józef Michał, 13n, 15n
 Chopin, Frédéric
 Ballades, 101, 179n, 184n
 Ballade op. 23, 14, 144, 151n
 Ballade op. 47, 151 et n, 182
 Barcarolle op. 60, 87n, 93
 Berceuse op. 57, 23n, 93, 115, 116, 160n
 Concertos, 8, 69-88
 Concerto pour piano op. 11, 91, 69-88, 101, 111
 Concerto pour piano op. 21, 37n, 69-88, 99, 144, 149
 Etudes, 179n
 Etudes op. 10, 9, 90, 91, 100, 101, 124, 127-137, 128, 131, 134, 135, 136, 153, 156
 Etude op. 10 n° 1, 128, 132
 Etude op. 10 n° 2, 128, 153
 Etude op. 10 n° 3, 143, 144n, 153 et n
 Etude op. 10 n° 5, 179
 Etude op. 10 n° 7, 151n
 Etude op. 10 n° 9, 143, 144n
 Etude op. 10 n° 11, 144n
 Etude op. 10 n° 12, 151n
 Etudes op. 25, 9, 14, 124, 132, 133, 135, 136
 Etude op. 25 n° 1, 151n
 Etude op. 25 n° 2, 151n
 Fantaisie op. 49, 179, 183
 Fantaisie sur des airs nationaux polonais op. 13, 122, 139, 149
 Grand Duo concertant sur des thèmes de Robert le Diable, 144n
 Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato op. 22, 14
 Grande Valse brillante op. 18, 61n, 144, 151n
 Impromptu op. posth. 66, 16, 151n
 Marche funèbre op. posth. 72 n° 2, 16, 25, 160n
 Mazurkas, 43n, 91, 100, 101, 115, 186
 Mazurkas op. 6, 101, 102
 Mazurka op. 6 n° 2, 9, 143, 144n, 151n, 153
 Mazurkas op. 7, 101, 102
 Mazurka op. 7 n° 1, 144n, 156
 Mazurka op. 7 n° 2, 148
 Mazurka op. 7 n° 3, 148
 Mazurkas op. 17, 102
 Mazurka op. 17 n° 4, 99
 Mazurkas op. 24, 14, 102, 144
 Mazurka op. 30 n° 1, 148
 Mazurkas op. 41, 116
 Mazurka op. 41 n° 4, 145n, 148
 Mazurka op. 59 n° 2, 151n
 Mazurkas op. 63, 8, 54, 55, 58n, 59, 60n, 62, 66
 Mazurkas op. posth. 67, 16
 Mazurka op. posth. 67 n° 4, 67
 Mazurkas op. posth. 68, 16
 Nocturnes, 91, 101, 187
 Nocturnes op. 9, 91, 101
 Nocturne op. 15 n° 3, 33, 143
 Nocturnes op. 27, 14
 Nocturnes op. 37, 21n
 Nocturne op. 37 n° 1, 33
 Nocturnes op. 55, 24n
 Nocturne op. 62 n° 1, 8, 43-52
 Polonaises, 24, 101, 115, 184, 187
 Polonaises op. 26, 14, 99
 Polonaises op. 40, 99
 Polonaise op. 53, 159
 Polonaises op. posth. 71, 16
 Polonaise-Fantaisie op. 61, 23n, 43n, 151n
 Préludes, 115, 178, 179n, 185
 Préludes op. 28, 14, 93, 101, 105, 115
 Prélude op. 28 n° 15, 184 et n
 Prélude op. 28 n° 17, 14
 Rondo à deux pianos op. posth. 73, 16
 Scherzi, 101
 Scherzo op. 20, 139n
 Seize mélodies polonaises op. posth. 74, 9, 16, 108, 110, 114, 123n, 126
 Życzenie (Le Souhait; Witwicki) n° 1, 9, 111 et n, 123 et n, 153, 158, 159

Wiosna (Printemps; Witwicki) n° 2, 113, 123, 126, 151n
Smutna rzeka (Rivière triste; Witwicki) n° 3, 112, 123, 125
Hulanka (Bombance; Witwicki) n° 4, 111, 123, 124, 160n
Gdzie lubi (Où elle aime; Witwicki) n° 5, 111, 123
Precz z moich oczu (Loin de mes yeux; Mickiewicz) n° 6, 123, 160n
Posel (La Messagère; Witwicki) n° 7, 111, 123, 124, 160n
Śliczny chłopiec (Le Beau gaillard; Zaleski) n° 8, 123, 160n
Melodia (Mélodie; Krasiński) n° 9, 120, 121, 123
Wojak (Le Guerrier; Witwicki) n° 10, 111, 124, 158
Moja pieszczotka (Ma Mignonne; Mickiewicz) n° 12, 160n
Pierścień (L'Anneau; Witwicki) n° 14, 113, 125, 126, 160n
Narzeczoney (Le Fiancé; Witwicki) n° 15, 112, 125
Piosnka litewska (Chanson lituanienne; Osiński) n° 16, 160n
Leci liście z drzewa (Les feuilles tombent de l'arbre; Pol) [n° 17], 125
Czary (Sortilèges; Witwicki) [n° 18], 111, 123, 124 et n
 Sonates pour piano, 187
 Sonate op. 4, 12n
 Sonate op. 35, 7, 11-42, 184
 Sonate pour piano et violoncelle op. 65, 54, 58n, 59, 60 et n, 62, 66, 93, 101
 Trio op. 8, 101
 Valses, 55n, 101, 186
 Valse op. 34 n° 2, 146, 151n
 Valses op. 64, 8, 53-68
 Valses op. posth. 69, 16, 160
 Valses op. posth. 70, 16
 Valse op. posth. 70 n° 1, 160n
 Valse op. posth. 70 n° 2, 160n
 Valse op. posth. 70 n° 3, 37n
 Variations *Là ci darem la mano* op. 2, 91

Chybiński, Adolf, 162, 169, 170, 171
 Clementi, Muzio, 90
 Clésinger, Solange, 26, 38, 119
 Corneille, Pierre, 102
 Couperin, François, 178, 188n
 Cramer, Jean-Baptiste, 129, 130
 Cramer, Beale & C^{ie}, éditions, 55, 56, 59 et n, 60n
 Custine, Astolphe, 13 et n, 24, 25, 39, 41, 105
 Czartoryska, Marcelina, 26n, 105
 Czartoryski, Adam, 42n, 105, 112
 Czerny, Carl, 89, 112, 129 et n, 130, 133, 134, 168
Ecole de la vélocité op. 299, 129
 Dąbrowski, Józef, 151, 152
 Dahlhaus, Carl, 130, 136
 Dante Alighieri, 121 et n
 Davison, James William, 42n
 Debussy, Claude-Achille, 8, 10, 178, 186, 187 et n, 188 et n
Douze Etudes pour piano, 188 et n
Pelléas et Mélisande, 186, 187
 Delacroix, Eugène, 26, 27 et n, 42n, 106, 182, 192
 Delafosse, Léon, 10, 179 et n, 180 et n, 181, 182, 183
 Ballade, 179
 Barcarolle, 179
Les Chauve-souris, 179
 Concerto pour piano en fa dièse majeur, 179
Douze Etudes pittoresques, 179
Douze Valses-Préludes, 179
 Fantaisie pour piano et orchestre, 179
Florales litanies, 179
 Nocturnes, 179
Le Piano dans l'art, 182 et n
Quintette de fleurs, 179
Six Etudes de concert, 182
Six Mélodies, 179
 Vingt Préludes, 179
 Delaroche, Paul, 42n
 Diémer, Louis, 178
 Długosz, Józef, 93

- Doehler, Theodor, 102n
 Donizetti, Gaetano, 33
 Lucia di Lamermoor, 33
 Drath, Jan, 56
 Dreyfus, Laurence, 134
 Dubois-O'Meara, Camille, 17, 29n,
 44n, 64, 73, 76, 77, 105, 106, 190,
 191n
 Dukas, Paul, 178
 Sonate pour piano, 178
 Variations sur un thème de Rameau,
 178
 Durand, Jacques, 188n
 Dussek, Jan Ladislav, 15
 Grande Sonata op. 74, 15
 Działyński, Tytus, 169
 Dziewanowski, Dominik, 26n, 117n,
 156n

 Eckhardt, Mária, 155 et n
 Eigeldinger, Jean-Jacques, 8, 9, 14n,
 39n, 64, 72n, 133, 182, 190, 191n
 Ekier, Jan, 7, 23n, 40n, 71, 78 et n, 80
 et n, 82, 84, 85, 148
 Elsner, Emilia, 111
 Elsner, Józef, 90, 112, 121n
 Erard, maison, 93, 97, 98, 101, 102 et
 n, 103
 Escudier, éditions, 165
 Escudier, Léon, 105

 Faleński, Felicjan, 166
 Farrenc, Aristide, 89
 Fauré, Gabriel, 173 et n, 174, 175,
 178, 179, 180 et n, 191
 Barcarolle op. 70 n° 6, 178
 Dolly op. 56, 178
 Impromptu op. 91 n° 4, 178
 Quatuor avec piano op. 15 n° 1,
 174
 Sonate pour violon et piano op. 13,
 191
 Thème et variations op. 73, 180 et n
 Trois Romances sans paroles op.
 17, 180n
 Valse-Caprice op. 38 n° 2, 180
 Valse-Caprice op. 62 n° 4, 180

 Fétis, François-Joseph, 89, 91, 92
 Field, John, 102
 Filtsch, Carl, 69n
 Fontana, Julian, 10, 12, 13, 15, 16 et
 n, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 29n,
 76, 106, 110, 111, 114, 118n, 120,
 124, 125 et n, 158, 160, 161, 162,
 164 et n, 166, 170
 Fournier, Elisa, 25 et n
 Franchomme, Auguste, 24, 105, 160
 et n
 Franck, César, 173, 191, 192
 Sonate pour violon et piano, 191

 Gaillard, Emile, 105
 Ganche, Edouard, 55n, 71, 78, 80, 82,
 190
 Ganderax, famille, 175
 García, Manuel, 85, 105
 García, Pauline, voir Viardot, Pauline
 Gaszyński, Konstanty, 111
 Gautier, Théophile, 179
 Gavoty, Bernard, 39 et n
 Gay, Sophie, 13n, 24
 German, Franciszek, 109n
 Gładkowska, Konstancja, 30, 36n,
 37n, 84, 123
 Gluck, Christoph Willibad von, 176
 Goehr, Lydia, 128, 130, 131, 135
 Goethe, Johann Wolfgang von, 109
 Werther, 109
 Gorla, Alexandre-Edouard, 102n
 Gossett, Philip, 34n
 Goszczyński, Seweryn, 107, 110, 117
 Gounod, Charles, 29
 Goya, Francisco de, 189
 Grabowski, Christophe, 8, 21 et n, 158n
 Grabowski, Stanisław, 108
 Graf, Conrad, 92, 94, 95
 Grégoire XVI, 116n, 117
 Gretsche, Emilie von, 97
 Grotkowski, Ferdynand, 126 et n
 Grzymała, Wojciech, 120n, 161, 163,
 164
 Guignard, Silvain, 56, 57
 Guitry, Sacha, 139, 151
 Gutmann, Adolf, 17

- Hahn, Reynaldo, 10, 173, 175, 176n, 178, 184
Chansons grises, 175
Cimetière de campagne, 173
- Hallé, Charles, 105
- Hańska, Eveline, 106
- Härtel, Hermann, 59, 66
- Hartmann, Caroline, 76
- Haslinger, éditions, 134
- Hedley, Arthur, 13n, 57n
- Heine, Heinrich, 103
- Henle Verlag, 71, 78 et n, 80, 82
- Henselt, Adolph, 97
- Herz, Henri, 89, 102, 149, 168
- Hiller, Ferdinand, 89, 92, 102, 133
- Hoesick, Ferdynand, 162, 171
- Hoffman, Klementyna, 115
- Hofmeister, éditions, 132, 158
- Holmès, Augusta, 173
Les Griffes d'or, 173n
- Howard, Leslie, 155 et n
- Hugo, Victor, 179
- Hummel, Jan Nepomuk, 69n, 112
- Ingolfsson, Arne, 39n
- Iwaszkiewicz, Jarosław, 170, 171
- Jański, Bohdan, 117
- Jędrzejewicz, Ludwika, 10, 29n, 73, 114n, 124n, 149, 160, 162, 163, 164
- Jełowicki, Aleksander, 106, 125
- Joachim, Joseph, 155
- Jurgenson, éditions, 71
- Kaczmarczyk, Adrienne, 155 et n
- Kalkbrenner, Frédéric, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 98, 101, 102, 105, 156
Fantaisie et variations sur une Mazurk de Chopin op. 120, 156
Grande Polonaise précédée d'une Introduction et d'une Marche op. 92, 92
Méthode pour apprendre le piano à l'aide du guide-mains, 90
- Kallberg, Jeffrey, 7, 44, 49n, 55, 56, 57, 66, 67n, 143 et n
- Kamiński, Paweł, 71, 78 et n, 80 et n, 82
- Karasowski, Maurycy, 10, 164, 167, 168
Fryderyk Chopin. Życie-Listy-Dzieła, 167
- Kessler, Joseph Christoph, 102
- Kicka, Teresa, 109
- Kistner, éditions, 71, 75, 76, 105, 156, 160
- Kleczyński, Jean (Jan), 10, 99, 164, 167
- Klindworth, Karl, 71, 78, 80, 178
- Kobyłańska, Krystyna, 13n, 39n, 140
- Kocipiński, Antoni, 158 et n
- Koczalski, Raoul, 40n
- Kolberg, Oskar, 113, 122, 145 et n, 146, 149, 152n, 159n
- Kologrivoff-Rubio, Vera, 105
- Koźmian, Jan, 108
- Koźmian, Kajetan, 109
- Koźmian, Stanisław Egbert, 10, 36n, 37, 38, 39, 120, 121n, 161
- Kraśnińska, Eliza, 120, 121
- Kraśniński, Zygmunt, 107, 108, 116n, 117, 120 et n, 121 et n
- Kramer, Lawrence, 12n, 31n, 34n
- Kraszewski, Józef Ignacy, 168
- Kuhe, Wilhelm, 59n
- Kwiatowski, Teofil, 116, 151
- Lacombe, Louis, 102n
- La Mara, voir Lipsius, Marie
- Lammenais, Félicité de, 116 et n, 117
- La Rochefoucauld, François de, 171
- Lavallée, Pierre, 173n
- Legouvé, Ernest, 37, 38, 39
- Lemaire, Madeleine, 178, 179
- Lemaire, Suzette, 179
- Lenz, Wilhelm von, 25, 33, 34 et n, 69n, 97, 104, 192
Les Grands virtuoses du piano, 192
- Léo, Auguste, 14n, 105, 163n
- Leszczyński, maison, 93
- Lipsius, Marie (La Mara), 169, 170, 171
- Liszt, Franz, 8, 9, 10, 15n, 40n, 71, 89, 91, 100, 101, 102 et n, 103, 111n,

- 127-137, 139-160, 178, 180n, 182, 183, 192
Douze Etudes d'exécution transcendante S 139, 136, 137
Duo-Sonate S 127, 9, 139, 153, 155, 156, 158, 159
Etude pour le piano-forte en quarante-huit exercices S 136, 9, 129, 131
F. Chopin, 10, 159, 161-171
Funérailles S 173 (*Harmonies poétiques et religieuses* n° 7), 159
Gesammelte Schriften, 165
Glans de Woronince S 249, 9, 111n, 139, 147, 153, 155, 156, 158, 159, 160
Grandes Etudes S 137, 9, 132, 133, 134, 135, 136
Hexaméron S 392, 133
Saint François d'Assise parlant aux oiseaux S 175 (*Harmonies poétiques et religieuses* n° 1), 184
Six Chants polonais S 480, 158
Six Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini S 140, 137
Trauermarsch S 426, 15n
Louis-Philippe, 14n, 26 et n, 101, 106, 117, 118, 189
- Macnutt, Richard, 42n
Magnuszewski, Dominik, 111
Mäkelä, Tomi, 132
Malfatti, Johann, 89, 121n
Marmontel, Antoine, 95, 97, 98, 180, 182, 191
Les Pianistes célèbres, 191
Masset, Jacques-Etienne, 105
Mathias, Georges, 105
Mayer, Barbara, 30 et n, 84
Mendelssohn Bartholdy, Felix, 92
Mendès, Catulle, 179
Merlin, María de los Mercedes de Jaruco, 105
Mersmann, Hans, 44
Meyerbeer, Giacomo, 42n
Michałowski, Kornel, 169n
Mickiewicz, Adam, 107, 108, 109, 110, 112, 115, 117, 118, 122, 168
Sonnets de Crimée, 110
Mikuli, Karol, 71, 78, 80, 183
Mochnecki, Maurycy, 107, 109, 110
Moke, Marie, voir Pleyel, Marie
Monge, Gaspard, 109n
Montal, Claude, 92, 94
L'art d'accorder soi-même son piano, 92
Montalembert, Charles Forbes, comte de, 116
Montesquiou, Robert de, 179, 180 et n, 184
Roseaux pensants, 180n
Mori et Lavenu, éditions, 134
Moscheles, Charlotte, 14n
Moscheles, Ignaz, 14 et n, 153
Etude op. 70 n° 3, 153
Moscheles-Roche, Emily, 14n
Mozart, Wolfgang Amadeus, 8, 42n, 93, 130, 176, 180, 191
Concerto pour piano K 488, 191
Requiem K 626, 42n
- Nectoux, Jean-Michel, 10
Ney, Joseph Napoléon, prince de la Moskowa, 105
Nicolas 1^{er}, 117
Niecks, Frederick, 29n
Norblin, Louis-Pierre, 90
Norwid, Cyprian, 94, 119 et n, 121n
Fortepian Szopena, 94
Nourrit, Adolphe, 113
Nowaczyk, Henryk, 121n
Nowik, Wojciech, 56
- Odyniec, Antoni Edward, 108, 125
Oledzka, Anna, 126
O'Meara, Camille, voir Dubois-O'Meara
Orda, Napoléon, 148
Orléans, Ferdinand-Louis-Philippe-Charles-Henri, duc d', 95n
Orłowski, Antoni, 148, 149
Osborne, George Alexander, 92, 102n, 105
Osiński, Ludwik, 108, 109

- Paderewski, Ignacy Jan, 7, 41n, 71, 78
et n, 80, 179, 180n, 190
- Paër, Ferdinando, 89
- Paganini, Niccolò, 89, 153, 155
- Pal, Nanci, 42n
- Pape, Louis, 102
- Parnasowa, Kornelia, 124n
- Pattison, Fred L. M., 140
- Perthuis, Louis Amable, 105
- Peru, Henry, 191n
- Peter, René, 187n
- Petőfi, Sándor, 171
- Petty, Wayne C., 31n, 34n
- Pilchowski, Seweryn, 118
- Planté, Francis, 179, 180n
- Plater, Ludwik, 105
- Platzman, George W, 39n
- Pleyel, Camille, 89, 92, 93, 94, 95, 98, 105
- Pleyel, Ignace, 98
- Pleyel, maison, 8, 54, 89-106, 115, 175
- Pleyel, Marie, 91
- Podolska, Jadwiga, 171
- Pol, Wincenty, 108, 123, 125 et n
Pieśni Janusza (Les Chants de Janusz), 125
- Pomian, Maria, 169
- Poniatowska, Irena, 10
- Popiel, Jerzy, 171
- Potocka, Delfina, 77, 105, 116n, 121, 126, 168
- Potocka, Klaudyna, 169n
- Potocka, Maria, 105
- Potocki, famille, 105
- Priessnitz, Winzenz, 118
- Probst, Heinrich, 105
- Proust, Marcel, 10, 173-192
A la Recherche du temps perdu, 10, 173, 174, 180, 188, 192n
Albertine disparue, 184n
A l'ombre des jeunes filles en fleurs, 184
Contre Sainte-Beuve, 178, 183, 184
Le côté de Guermantes, 189
Du côté de chez Swann, 189n
Jean Santeuil, 175
- Portraits de musiciens. Chopin*, 177
Portraits de peintres, 178
La Prisonnière, 173, 174, 192
Sodome et Gomorrhe, 10, 186, 187
Le Temps retrouvé, 188
Un Amour de Swann, 184
- Prudent, Emile, 102n
- Pugno, Raoul, 40n
- Rachilde, 182
- Rachmaninoff, Serguei, 40n
- Racine, Jean, 102
- Radziwiłł, Antoni, 94, 164, 167, 168
- Rambeau, Marie-Paule, 9
- Reber, Henri, 42 et n
- Régnier, Henri de, 179
- Rembrandt, (Rembrandt Harmenszoon van Rijn, dit), 189, 192
- Ricordi, éditions, 9, 134
- Rink, John, 8, 72n
- Risler, Edouard, 177, 178
- Rosen, Charles, 40n
- Rosenthal, Albi, 140
- Rosenthal, Maurycy, 40n
- Rossini, Gioachino, 29, 30 et n, 31, 36 et n, 37n, 40n, 41n, 89, 106
La gazza ladra (*La pie voleuse*), 29, 30 et n, 32, 34, 36 et n, 37n, 40n, 41n
Mahometto II, 30, 31, 32, 36n
- Rothschild, Charlotte de, 57, 66 et n, 67 et n
- Rothschild, famille, 55, 56
- Rothschild, James de, 105
- Rubini, Giovanni Battista, 33, 34
- Rubinstein, Anton, 40n, 179, 180n, 183
- Saint-Saëns, Camille, 92, 179n, 191
- Samain, Albert, 179
- Samson, Jim, 9, 24n, 31n, 72n
- Sand, George, 24, 25, 26 et n, 38, 39n, 43, 54, 106, 117, 118, 119n, 123n, 164
Lucrezia Floriani, 165, 166
- Sándor, Pauline, princesse de Metternich, 182

- Sapieha, famille, 105
 Sargent, John S., 181, 182
 Sauzay, Eugène, 105
 Sayn-Wittgenstein, Carolyne, 155, 156, 159, 165, 168, 170
 Sayn-Wittgenstein, Marie, 156
 Scarlatti, Domenico, 189, 191
 Scherbatoff, Marie de, 13 et n, 17
 Schlesinger, Maurice, éditions 15, 58n, 75, 76, 77, 78, 89, 105, 134, 143, 144, 164n
 Schoenberg, Arnold, 127 et n, 128, 137
 Schubert, Franz, 8, 15 et n, 29 et n, 113
 Divertissement hongrois pour piano à quatre mains D 818, 29n
 Grande marche funèbre sur la mort d'Alexandre 1^{er} D 859, 15
 Lieder, 113
 Marches pour piano à quatre mains, 29n
 Polonaises pour piano à quatre mains, 29n
 Six Grandes marches et trios D 819, 15 et n, 29
 Schumann, Clara, 8, 59, 62, 63n, 64, 65 et n, 68
 Schumann, Robert, 8, 59, 62, 173n, 175, 176, 178 et n, 180
 Schunke, Louis, 102
 Serly, Tibor, 153, 155
 Słowacki, Juliusz, 107 et n, 108 et n, 117
 Sogny, Michel, 128
 Sowiński, Adalbert, 92, 122, 148, 152
 Chants polonais nationaux & populaires, 152
 Stamaty, Camille, 92, 105
 Stavenhagen, Bernhard, 178
 Stein-Streicher, maison, 94
 Stirling, Jane W., 10, 17, 54, 64, 73, 76, 77, 91n, 105, 114n, 151 et n, 160, 162, 163, 164, 170
 Stone, Kurt, 75n
 Stravinski, Igor, 127 et n, 128, 137
 Streicher, Friederike, 192
 Szulc, Marcell A., 166, 169
 Fryderyk Szopen i utwory jego muzyczne, 166
 Takinowska, mademoiselle, 115
 Tellefsen, Thomas D. A., 64, 105, 106, 160
 Thalberg, Sigismond, 102n
 Thun-Hohenstein, famille, 105
 Tomaszewski, famille, 115
 Tomaszewski, Mieczysław, 37, 140, 145n, 148
 Towiański, Andrzej, 117, 118
 Le Banquet, 117
 Tracewska, Maria, 171
 Trémont, Louis-Philippe-Joseph, 105
 Troupenas, Eugène, éditions, 11, 15, 17, 21 et n, 23, 24n, 25, 40, 42n, 105
 Turczyński, Józef, 71
 Turło, Teresa Dalila, 13n, 15n
 Uhland, Ludwig, 171
 Verlaine, Paul, 175
 Vermeer, Johannes, 192
 Viardot, Pauline, 66, 105, 106
 Wagner, Richard, 169, 173, 178 et n, 186, 187, 192 et n
 Parsifal, 186
 Tristan und Isolde, 173
 Walker, Alan, 147, 155
 Weber, Carl Maria von, 189, 191
 Węcowski, Jan, 148
 Weil, Jeanne, 173
 Wessel, éditions, 17, 25, 44n, 55, 56, 59, 75, 76, 77, 78
 Williams, Peter, 132
 Willis, Peter, 39n
 Wiora, Walter, 128
 Witwicki, Stefan, 9, 107-126
 Ballades et romances, 108
 Edmund, 109
 Enéide travestie, 109
 Gadu gadu (Patati-patata), 115n
 Journal intime, 112

- Maruda*, 109
Piosnki sielskie (Chansons pastorales), 9, 110, 112, 114, 121, 122, 125, 126
Plotno (La Toile), 114
Poèmes bibliques, 121
Les Soirées d'un pèlerin, 115n
System filozoficzny (Le Système philosophique), 114
Wodzińska, Maria, 107n, 113, 124n, 126
Wodziński, famille, 105, 149
Wójcicka, Anna, 111n
Wójcicki, Kazimierz, 111
Wójcik-Keuprulian, Bronisława, 170, 171
Wolff, Auguste, 95
Woyciechowski, Tytus, 26n, 30n, 36 et n, 84, 85n, 89, 92, 113, 152n
Yturri, Gabriel de, 179
Zaleski, Bohdan, 107, 108, 110, 115
Mémoires, 110
Zieliński, Tadeusz, 148
Zimmerman, Pierre J., 98, 105
Župański, éditions, 166