

TABLE DES MATIÈRES

<i>André Hurst et Jean Rudhardt</i>	7
Avant-propos	

ÉTUDES PORTANT SUR L'ENSEMBLE DU CODEX

<i>Rodolphe Kasser</i>	
Un plus un font trois et deux plus un font cinq... ..	9
<i>Paul Schubert</i>	
Contribution à une mise en contexte du <i>Codex des Visions</i> ..	19
<i>Giuseppe De Spirito</i>	
La Tour: un thème «primeur» de l'art paléo-chrétien (III ^e -IV ^e s.)	27
<i>Alessandra Lukinovich</i>	
Le <i>Codex des Visions</i> : une œuvre de clercs?	35
<i>Françoise Morard</i>	
Le <i>Codex des Visions</i> : une perspective ascétique de l'engagement chrétien?	61
<i>Luigi Enrico Rossi</i>	
Observation métriques, prosodiques et linguistiques sur le <i>Codex des Visions, Poèmes divers</i>	69
<i>Gianfranco Agosti</i>	
I poemetti del <i>Codice Bodmer</i> e il loro ruolo nella storia della poesia tardoantica	73
<i>Jean Rudhardt</i>	
Brèves remarques sur le <i>Codex des Visions</i>	115

ÉTUDES PORTANT SUR DES POÈMES PARTICULIERS

<i>Antonio Carlini</i>	
Gli studi critici sul <i>Pastore</i> dopo la pubblicazione di <i>PBOD 38</i> e la presenza delle <i>Visioni di Erma</i> nei testi poetici del <i>Codex Visionum</i>	123
<i>Thomas Gelzer</i>	
Zur Frage des Verfassers der <i>Visio Dorothei</i>	139
<i>Pieter W. van der Horst and Martien F.G. Parmentier</i>	
A New Early Christian Poem on the Sacrifice of Isaac	155
<i>André-Louis Rey</i>	
Le traitement du matériau homérique dans l' <i>Adresse aux Justes</i>	173
<i>André Hurst</i>	
En d'autres termes... Les <i>Paroles d'Abel</i> entre réécriture et paraphrase	195
<i>Enrico Norelli</i>	
Quelques conjectures sur le <i>Poème au titre mutilé</i>	203
INDICES	
Notions	219
Nominum	221
Verborum	224
Auteurs	226
Table des matières	229