

## TABLE DES MATIÈRES

<i>André Hurst et Jean Rudhardt</i> .....	7
Avant-propos	

### ÉTUDES PORTANT SUR L'ENSEMBLE DU CODEX

<i>Rodolphe Kasser</i>	
Un plus un font trois et deux plus un font cinq... ..	9
<i>Paul Schubert</i>	
Contribution à une mise en contexte du <i>Codex des Visions</i> ..	19
<i>Giuseppe De Spirito</i>	
La Tour: un thème «primeur» de l'art paléo-chrétien (III <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s.) .....	27
<i>Alessandra Lukinovich</i>	
Le <i>Codex des Visions</i> : une œuvre de clercs? .....	35
<i>Françoise Morard</i>	
Le <i>Codex des Visions</i> : une perspective ascétique de l'engagement chrétien? .....	61
<i>Luigi Enrico Rossi</i>	
Observation métriques, prosodiques et linguistiques sur le <i>Codex des Visions, Poèmes divers</i> .....	69
<i>Gianfranco Agosti</i>	
I poemetti del <i>Codice Bodmer</i> e il loro ruolo nella storia della poesia tardoantica .....	73
<i>Jean Rudhardt</i>	
Brèves remarques sur le <i>Codex des Visions</i> .....	115

## ÉTUDES PORTANT SUR DES POÈMES PARTICULIERS

<i>Antonio Carlini</i>	
Gli studi critici sul <i>Pastore</i> dopo la pubblicazione di <i>PBOD 38</i> e la presenza delle <i>Visioni di Erma</i> nei testi poetici del <i>Codex Visionum</i> . . . . .	123
<i>Thomas Gelzer</i>	
Zur Frage des Verfassers der <i>Visio Dorothei</i> . . . . .	139
<i>Pieter W. van der Horst and Martien F.G.Parmentier</i>	
A New Early Christian Poem on the Sacrifice of Isaac . . . . .	155
<i>André-Louis Rey</i>	
Le traitement du matériau homérique dans l' <i>Adresse aux Justes</i> . . . . .	173
<i>André Hurst</i>	
En d'autres termes... Les <i>Paroles d'Abel</i> entre réécriture et paraphrase . . . . .	195
<i>Enrico Norelli</i>	
Quelques conjectures sur le <i>Poème au titre mutilé</i> . . . . .	203
INDICES	
Notions . . . . .	219
Nominum . . . . .	221
Verborum . . . . .	224
Auteurs . . . . .	226
Table des matières . . . . .	229