

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------------|---|
| André HURST et Françoise LÉTOUBLON | |
| Introduction | 7 |

PREMIÈRE PARTIE

Les récits de l'*Odyssee* et la mythologie

| | |
|---|----|
| Georg DANEK | |
| Odysseus between Scylla and Charybdis | 15 |
| Franco FERRARI | |
| Nel segno di Circe: la politropia di Odisseo | 27 |
| Apostolos N. ATHANASSAKIS | |
| Proteus, the Old Man of the Sea: Homeric Merman or Shaman? | 45 |
| Christian ABRY | |
| Omer m'a tuer... ou Moi-Même en Personne | 57 |

DEUXIÈME PARTIE

L'Aède, le Poète et le Critique

| | |
|--|-----|
| David BOUVIER | |
| Le pouvoir de Calypso: A propos d'une poétique odysseenne | 69 |
| Antonios RENGAKOS | |
| Zur narrativen Funktion der Telemachie | 87 |
| Dimitri N. MARONITIS | |
| <i>Mythos</i> et <i>Ploké</i> dans l' <i>Odyssee</i> : A propos de l'« <i>Irou pygmè</i> » | 99 |
| André HURST | |
| L' <i>Odyssee</i> de Lycophon | 115 |

| | |
|---|-----|
| Franco MONTANARI | |
| Ancora sul Mythographus Homericus (e l' <i>Odisea</i>) | 129 |
| Anna SANTONI | |
| Miti dell' <i>Odisea</i> nel Περὶ Ἀπίστων di Palefato | 145 |
| Patrizia LOMBARDO | |
| <i>Le Mépris</i> : Homère vu par Godard | 157 |

TROISIÈME PARTIE

L'*Odyssee* et les Autres Mondes

| | |
|---|-----|
| Pierre BRUNEL | |
| Le pays des Cimmériens | 169 |
| Ezio PELLIZER | |
| <i>Thesphata pant' eiponta</i> Mythologie continentale dans la <i>Nekuia</i> du chant XI de l' <i>Odyssee</i> | 191 |
| Bernard SERGENT | |
| Les Phéaciens avant l' <i>Odyssee</i> | 199 |
| Joseph RUSSO | |
| Penelope's Gates of Horn(s) and Ivory | 223 |
| Caroline EADES | |
| L'évocation des Enfers: mythe et cinéma | 231 |

QUATRIÈME PARTIE

Dans et autour de l'*oikos*:

en Ithaque et ailleurs, les hommes, les femmes et la famille

| | |
|--|-----|
| John Miles FOLEY | |
| L'épopée du retour et le / la vrai(e) héros / héroïne de l' <i>Odyssee</i> | 249 |
| Nancy FELSON | |
| Paradigmes de la paternité: pères, fils, et prouesses athlétiques / sexuelles dans l' <i>Odyssee</i> d'Homère | 259 |

| | |
|---|-----|
| TABLE DES MATIÈRES | 343 |
| Jean-Michel RENAUD et Paul WATHELET L'initiation de Télémaque dans l' <i>Odyssée</i> | 273 |
| Pierre SAUZEAU A propos de l'arc d'Ulysse: des steppes à Ithaque | 287 |
| Nick ALLEN Pénélope et Draupadī: la validité de la comparaison | 305 |
| Index | 313 |
| Résumés | 325 |
| Table des matières | 341 |