

# TABLE DES MATIÈRES

Laurent ADERT et Eric EIGENMANN	
Présentation .....	7

## LA LEÇON MÉDIÉVALE

Alain CORBELLARI	
Le repos des clercs et la trahison du guerrier .....	19
Yasmina FOEHR-JANSSENS et Wagih AZZAM	
La belle inconnue. Pour une histoire littéraire du Moyen Age .....	29
Christopher LUCKEN	
L'œil dans l'oreille. L'histoire ou le monstre de la fable .....	37

## RUPTURE DE L'HISTOIRE

Alexandre DAUGE-ROTH	
Historiographie et littérature des camps de concentration: connaissances, reconnaissances et pratiques testimoniales .....	61
Michael RINN	
Le Nazi. Sémiotique d'un personnage du mal .....	77
Marie BORNAND	
Pour une écriture de l'exil. Ch. Delbo, J. Améry, A. Kristof, A. Volodine .....	97
Dominique KUNZ	
Guerre et image. Archéologie d'une critique de l'image chez Jaccottet et Bonnefoy .....	107
Adrien GÜR	
Les mémoires du poème. André Frénaud, <i>La Sainte Vierge ou encore l'Histoire</i> .....	127

## TEXTUALITÉ DE L'HISTOIRE

René WETZEL

- L'image du monde dans un monde d'images.  
Les fresques littéraires et courtoises de Castelroncolo  
dans leur contexte socioculturel et historique ..... 139

Jacques BERCHTOLD

- Les mémoires fictifs entre roman et histoire.  
L'exemple de Courtiliz de Sandras ..... 151

Pierre MONNOYEUR

- «L'Ancienne France» dans *Notre-Dame de Paris 1482* ..... 165

Loris PETRIS

- Michel de L'Hospital: le mythe et l'histoire ..... 179

## POÉTIQUE HISTORIQUE

Dagmar WIESER

- Nerval au miroir de Ronsard et Corneille ..... 195

Philippe MORET

- Cheminement de la maxime ..... 219

Jérôme DAVID

- Identité linguistique et construction culturelle  
d'une posture de parole.  
Le conteur dans la littérature créole de langue française ..... 227

Brooks LA CHANCE

- Classicisme moderne ou deuil romantique?  
Autour de J. Mercanton ..... 239

Anke BOSSE

- L'historicisation de l'œuvre littéraire.  
*Le Divan occidento-oriental* de Goethe,  
son contexte historique et son actualité ..... 247

Françoise DUBOR

- Le monologue dramatique:  
un carrefour de l'histoire littéraire ..... 261

TABLE DES MATIÈRES	349
--------------------	-----

Jasna ADLER

Trois écrivains face à la fin de l'Autriche-Hongrie E. Canetti, M. Krleža, I. Andric . . . . .	285
---	-----

Patrick SUTER

Ecriture et actualité. Butor: <i>Le Génie du lieu</i> . . . . .	303
---	-----

## HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS

Danielle CHAPERON

Questions de convergences. Un espace littéraire au croisement de trois histoires . . . . .	319
---	-----

Marta CARAION

De quelques réécritures de l'histoire au XIX <sup>e</sup> siècle: littérature et photographie . . . . .	329
--	-----

Index des noms de personnes . . . . .	339
---------------------------------------	-----

Mise en pages:  
*Nadine Casentieri, Genève*