

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- ALPERN, S.B., (1998), *Amazons of Black Sparta. The Women Warriors of Dahomey*, London.
- ANDLER, Ch., (1920-1931), *Nietzsche, sa vie et sa pensée*, 6 vol., Paris.
- ARRIGONI, G., (1984), «Il maestro del maestro e i loro continuatori: mitologia e simbolisme animale in Karl Ferdinand Solger, Karl Otfried Müller e dopo», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, classe di lettere e filosofia*, vol. XIV, 3, pp. 994-1005.
- ARRIGONI, G., (1996), *La fidatissima corrispondenza. Un ignoto reportage di Johann Jakob Bachofen da Roma nel periodo della Rivoluzione romana (1848-1849)*, Florence, La Nuova Italia.
- ARRIGONI, G., (1996), «Il mito dell'Italia in J.J. Bachofen e in alcuni pittori contemporanei», *Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano* 49, 3, pp. 113-146.
- BACHOFEN, J.J., (1848), *Ausgewählte Lehren des römischen Civilrechts*, Bonn.
- BACHOFEN, J.J., (1854), *Selbstbiographie*. Première publication dans *Zeitschrift für Vergleichende Rechtswissenschaft*, 34, 1916, pp.337-380.
- BACHOFEN, J.J., (1857), «Vortrag über das Weiberrecht», *Verhandlungen der sechszehnten Versammlung deutscher Philologen, Schulmänner und Orientalisten in Stuttgart vom 23. bis 26. September 1856*, Stuttgart, pp. 40-65.
- BACHOFEN, J.J., (1859), *Versuch über die Gräbersymbolik der Alten*, GW IV, éd. par E. Howald, 1954, Basel-Stuttgart.
- BACHOFEN, J.J., (1861), *Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynäokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur*, GW II et III, éd. par K. Meuli, Basel-Stuttgart, 1948.
- BACHOFEN, J.J., (1861), *Le droit maternel. Recherche sur la gynécocratie de l'antiquité dans sa nature religieuse et juridique*, traduit de l'allemand et préfacé par E. Barilier, Lausanne, 1996.
- BACHOFEN, J.J., (1864), «Die Grundgesetze der Völkerentwicklung und der Historiographie», *Nachwort au Tanaquil* d'E. Kienzle, GW VI, Basel-Stuttgart, pp. 409-441.
- BACHOFEN, J.J., (1867), *Die Unsterblichkeitslehre der orphischen Theologie auf den Grabdenkmälern des Altertums, nach Anleitung einer Vase aus Canosa im Besitz des Herrn Prosper Biardot in Paris*, GW VII, éd. par E. Kienzle, K. Meuli et K. Shefold, Basel, 1958.
- BACHOFEN, J.J., (1870), *Die Sage von Tanaquil: mit den zugehörigen Beilagen und verwandten Stücken*, GW VI, éd. par E. Kienzle, 1951, Basel-Stuttgart.

- BACHOFEN, J.J., (1880), *Antiquarische Briefe*, GW VIII, éd. par J. Dörmann et W. Strasser, 1966, Basel-Stuttgart.
- BÄUMLER, A. et SCHRÖTER, M., éd., (1926), *Der Mythos von Orient und Okzident. Eine Metaphysik der Alten Welt. Aus den Werken von J.J. Bachofen*, München.
- BÄUMLER, A., (1921), *Bachofen und Nietzsche*, Zurich.
- BERCHTOLD, A., (1990), *Bâle et l'Europe, une histoire culturelle*, vol. II, Lausanne.
- BERNAL, M., (1987), *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization. vol. I. The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985*, New Brunswick.
- BERNOULLI, C.A., (1924), *Johann Jakob Bachofen und das Natur Symbol*, Basel.
- BLOK, J.H., (1994), «Quests for a Scientific Mythology: F. Creuzer and K.O. Müller on History and Myth» dans *Proof and Persuasion in History*, éd. par A. Grafton et S.L. Marchand, Middletown, pp. 26-52.
- BLOK, J.H., (1994), *The Early Amazons: Modern and Ancient Perspectives on a Persistent Myth*, Leiden, (*Religions in the Graeco-Roman World* vol. 120).
- BOECKH, E., (1821), «Erklärung einer aegyptologischen Urkunde auf Papyrus in griechischer Kursivschrift», *Abh. Kgl. Preuss. Akad. d. W.*, Berlin.
- BORGEAUD, Ph., (1979), *Recherches sur le dieu Pan*, Genève.
- BORGEAUD, Ph., (1986), «Le problème du comparatisme en histoire des religions», *Revue européenne des sciences sociales. Cahiers Vilfredo Pareto* 24, pp. 59-75
- BORGEAUD, Ph., (1996), *La Mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris.
- BORGEAUD, Ph. et DURISCH, N., (1998), «La réception de K.O. Müller chez J.J. Bachofen» dans *Zwischen Rationalismus und Romantik: Karl Otfried Müller und die antike Kultur*, éd. par W.M. Calder III et R. Schlesier, Hildesheim, Olms/Weidmann, pp. 99-122.
- BOUNOURE, G. et SERRET, B., éd. (1992), Pseudo-Callisthène, *Le Roman d'Alexandre*, Belles Lettres, Paris.
- BOWERT, R., (1965), «Zwei Rezeptionen des Dionysos-Mythos und -Kultus: Nietzsche und Bachofen», dans *Die Prosa Karl Wolfskehls. Grundzüge seines Denkens und seiner Ausdrucksformen*, Dissertation, Hamburg, pp. 100-105.
- BRAVO, B., (1968), *Philologie, histoire, philosophie de l'histoire. Etude sur J.G.roysen, historien de l'antiquité*, Wrocław-Varsovie-Cracovie.
- BRIGGS, W.W. et CALDER III, W.M., éd., (1990), *Classical Scholarship. A Biographical Encyclopedia*, New York-London.
- BRUFORD, W.H., (1975), *The German Tradition of Self-Cultivation*, Cambridge.
- BUNSEN, Ch.K.J., (1844-1857), *Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte*, 5 vols, Hamburg.
- Burkert, W., (1970), «Jason, Hypsipyle and the New Fire at Lemnos. A Study in Myth and Ritual», *Classical Quarterly* 20, pp. 1-16.
- BURKERT, W., (1980), «Griechische Mythologie und die Geistesgeschichte der Moderne» dans *Les Etudes Classiques aux XIX^e et XX^e siècles: leur place*

- dans l'histoire des idées*, entretiens de la Fondation Hardt, Vandœuvres-Genève 1979, pp. 159-207.
- BUTTMANN, Ph.K., (1828-1829), *Mythologus oder gesammelte Abhandlungen über die Sagen des Altertums*, 2 vol., Berlin.
- CAMPANA, G.P., (1857), *Illustrazione di due sepolcri romani del secolo di Augusto, scoperti tra la via Latina et l'Appia presso la tomba degli Scipioni*, Rome.
- CANTARELLA, E., (1977), *Introduzione a J.J. Bachofen. Il potere femminile. Storia e teoria*, Milano.
- CANTARELLA, E., (1991), *Selon la nature, l'usage et la loi: la bisexualité dans le monde antique*, Paris, traduit de l'italien par Marie-Domitille Porcheron.
- CANTARELLA, E., éd., (1983), *Johann Jakob Bachofen. Introduzione al diritto materno*, Roma.
- CARLIER-DETIENNE, J., (1980), «Les Amazones font la guerre et l'amour», dans Patrick Menget (éd.), *Voyages au pays de l'altérité (= L'ethnographie*, t. 76, n^{os} 1-2), Paris, pp. 11-33.
- DE CERTEAU, M., (1980), «Writing versus Time: History and Anthropology in the works of Lafitau», *Yale French Studies* 59, pp. 37-64.
- CESANA, A., (1983), *Johann Jakob Bachofens Geschichtsdeutung. Eine Untersuchung ihrer geschichtsphilosophischen Voraussetzungen*, Basel.
- CESANA, A., (1987), «Die innere Geschichte der Menschheit. Zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen von Bachofens Geschichtsvision», *Johann Jakob Bachofen (1815-1887), Eine Begleitpublikation zur Ausstellung im Historischen Museum Basel 1987*, Basel, pp. 58-70.
- CHAMPOLLION-FIGEAC, (1839), *Egypte ancienne*, Paris.
- CLASSEN, C.J., éd., (1989), *Die klassische Altertumswissenschaft an der Georg-August-Universität*, Göttingen.
- CREUZER, G.F., (1810-1812), *Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen*, 4 vols. 2^e édition 1819-1821, augmentée de 2 vol., Leipzig und Darmstadt.
- CREUZER, G.F., (1825-1852), *Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques*. Ouvrage traduit de l'allemand du Dr. Frédéric Creuzer, refondu en partie, complété et développé par J.D. Guigniaut, 10 vol. Paris.
- CREUZER, G.F., (1848), *Aus dem Leben eines alten Professors*, Leipzig/Darmstadt.
- DAVIS-KIMBALL, J., (1997), «Sauro-Sarmatian Nomadic Women: New Gender Identities», *Journal of Indo-European Studies* 25.
- DAWSON, W.R. et UPHILL, E.P., (1995), 3^e édition révisée, *Who was who in Egyptology*, London.
- DEL COURT, M., (1953), «La légende de Kaineus», *Revue de l'histoire des religions* 144, pp. 129-130.
- DESROCHES NOBLECOURT, Ch., (1986), *La femme au temps des pharaons*, Paris.

- DETIENNE, M., (1989), *Les Jardins d'Adonis, La mythologie des aromates en Grèce*, Paris, (1ère édition 1972).
- DETIENNE, M., (1998), *Apollon le couteau à la main*, Paris.
- DETIENNE, M., VERNANT J.-P. et al., (1979), *La cuisine du sacrifice en pays grec*, 2^e éd. 1983, Paris.
- DÖRMANN, J., (1965), « War J.J. Bachofen Evolutionist? », *Anthropos* 60, pp. 1-48.
- DÖRMANN, J., (1966), « Nachwort aux *Antiquarische Briefe* », *GW VIII*, Basel-Stuttgart, pp. 523-602.
- DUMÉZIL, G., (1924), *Le crime des Lemniennes. Rites et légendes du monde égéen*, Paris.
- ECKSTEIN, M. LE BARON DE, (1857/58), « Les Cares ou Cariens de l'Antiquité », dans *La Revue Archéologique* XIV, première partie, pp. 321-337, deuxième partie, pp. 381-402.
- ENGELS, F., (1884), *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staates im Anschluss an Lewis H. Morgans Forschungen*, Zurich.
- FLASHAR, H., GRÜNDER, K. et HORSTMANN, A., éd., (1979), *Philologie und Hermeneutik im 19. Jahrhundert. Zur Geschichte und Methodologie der Geisteswissenschaften*, Göttingen.
- FREUD, S., (1993 pour l'éd. fr.), *Totem et Tabou*, Paris.
- GEORGOUDI, St., (1990), « Bachofen, le matriarcat et le monde antique. Réflexion sur la création d'un mythe », dans G.Duby et Michelle Perrot (éds.), *Histoire des femmes en Occident, vol. I, Antiquité*, Paris, pp. 477-491.
- GERHARD, E., (1849), « Über das Metroon zu Athen », *Abhandlungen der K. Akademie der Wissensch. Berlin*, pp. 459 et ss.
- GERHARD, E., (1854/55), *Griechische Mythologie*, 2 vol., Berlin.
- GHELARDI, M. et CESANA, A., éd., (1990), *Johann Jakob Bachofen. Diritto e Storia. Scritti sul Matriarcato, l'Antichità e l'Ottocento*, Venezia.
- GOSSMAN, L., (1983), *Orpheus Philologus: Bachofen versus Mommsen on the Study of Antiquity*, Transactions of the American Philosophical Society 73, Philadelphia.
- GOSSMAN, L., (1984), « Basle, Bachofen and the Critique of Modernity in the Second Half of the Nineteenth Century », *Journal of the Warburg and Courtauld Institute* 47, pp. 136-185.
- GRAF, F., (1974), *Eleusis und die orphische Dichtung Athens in vorhellenistischer Zeit*, Berlin, New York.
- GRAF, F., (1988), « La materia come maestra. La teoria del simbolo e dei culti di Johann Jakob Bachofen e i suoi presupposti storico-scientifici », *Quaderni di storia* 28, pp. 17-39.
- GRAF, F., (1993), « Die Entstehung des Mythosbegriffs bei Christian Gottlob Heyne » dans *Mythos in mythenloser Gesellschaft, Das Paradigma Roms*, Colloquium Rauricum 3, Stuttgart-Leipzig, pp. 284-294.
- GRAF, F., (1994), *Greek mythology: an Introduction*, Johns Hopkins University Press, Baltimore.

- GRIMM, J., (1835), *Deutsche Mythologie*, Göttingen.
- GRIMM, J., (1853), *Geschichte der deutschen Sprache*, Leipzig.
- GRUPPE, O., (1921), *Geschichte der klassischen Mythologie und Religionsgeschichte während des Mittelalters im Abendland und während der Neuzeit* dans *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, éd. par W.H. Roscher, supplément 4,0, Leipzig.
- HARTOG, F., (1980), *Le miroir d'Hérodote*, Paris.
- HEINRICHS, H.-J., éd., (1987), *Das Mutterrecht von J.J. Bachofen in der Diskussion*, Frankfurt am Main.
- HEINRICHS, H.-J., (1975), *Materialien zu Bachofens «Das Mutterrecht»*, Frankfurt am Main.
- HEYNE, Ch.G., (1763), *Temporum mythocorum memoria a corruptelis nonnullis vindicata*, Commentationes Societatis Regiae Scientiarum Gottingensis VIII, 1785-86, pp. 1-19.
- HEYNE, Ch.G., (1783), «Commentatio de Apollodori bibliotheca... simulque universe de litteratura mythica» dans *Apollodori Bibliotheca*, pars III, Göttingen, 1783, 2^e éd. 1803. *libri tres et fragmenta*, 2. éd., Göttingen, 1803.
- HEYNE, Ch.G., (1785), «De causis fabularum seu mythorum veterum physicis», *Opuscula Academica* I, Göttingen, pp. 184-206.
- HEYNE, Ch.G., (1788), «Vita antiquissimorum hominum, Graeciae maxime, ex ferorum et barbarorum populorum comparatione illustrata», *Opuscula Academica*, vol. 3, Göttingen, pp. 1-38.
- HEYNE, Ch.G., (1798/99), «De opinionibus per mythos traditis e De mythorum poeticorum natura, origine et causis», *Comment. Soc. Reg. scient. Götting.*, vol. 14, Göttingen.
- HEYNE, Ch.G., (1807), «Sermonis mythici sive symbolici interpretatio ad causas et rationes ductasque inde regulas revocata», *Comment. Soc. Reg. scient. Götting.*, *nov. ser.*, vol 16, Göttingen.
- HILDEBRANDT, H.-J., (1988), *Johann Jakob Bachofen. Die Primär- und Sekundärliteratur. Mit einem Anhang zum gegenwärtigen Stand der Matriarchatsfrage*. Bibliographica anthropologica I, Aachen.
- HOFFMANN, F., (1994), «Seilflechter in der Unterwelt», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* Bd. 100, Bonn, pp. 339-346.
- HORNUNG, E., (1980), «Buch von den Pforten» II, *Aegyptiaca Helvetica* 8.
- HORNUNG, E., (1984), *Ägyptische Unterweltsbücher*, 2^e éd., Darmstadt.
- HOWALD, E., (1954), «Nachwort à la *Gräbersymbolik*», *GW* IV, Basel-Stuttgart, pp. 507-569.
- HOWALD, E., éd., (1926), *Der Kampf um Creuzers Symbolik: eine Auswahl von Dokumenten*, Tübingen.
- HUSNER, F., éd., (1967), *Briefe, Johann Jakob Bachofens*, *GW* X, Basel-Stuttgart.
- IRMSCHER, J., (1994), «Der Terminus Religio und seine antiken Entsprechungen im philosophischen und religionsgeschichtlichen Vergleich», *The Notion of Religion in Comparative Research*, Rome, pp. 63-73.

- ISELIN, I., (1770), «Trägheit der Barbaren. Betrachtungen über einige Vorzüge des Frauenzimmers» dans *Über die Geschichte der Menschheit*, livre 3, 11^e partie, Zurich (dans l'édition bâloise de 1786 = 12^e partie).
- JABLONSKI, P., (1750/52), *Pantheon Aegyptiorum, cum prolegomenis*, Pars I et II, Francfort.
- JAHN, O., (1856), «Die Wandgemälde des Columbariums in der Villa Pamfili mit Erläuterungen», *Abhandlungen der königl. Bayer. Akad. der Wissensch.*, vol. 8, sect. 2.
- JANZ, C.P., (1978/79), *Friedrich Nietzsche: Biographie*, 3 vol., München-Wien.
- KERÉNYI, K., (1945), *Bachofen und die Zukunft des Humanismus, mit einem Intermezzo über Nietzsche und Ariadne*, Zurich.
- KERN, O. et E., éd., (1908), *Carl Otfried Müller: Lebensbild in Briefen an seine Eltern, mit dem Tagebuch seiner italienisch-griechischen Reise*.
- KERN, O., éd., (1936), *Aus dem amtlichen und wissenschaftlichen Briefwechsel von Carl Otfried Müller, ausgewählte Stücke mit Erläuterungen*, Göttingen.
- KIENZLE, E., (1951), «Nachwort zur *Sage von Tanaquil*», *GW VI*, Basel-Stuttgart, pp. 447-485.
- KLAGES, L., (1922), *Vom kosmogonischen Eros*, Munich.
- KLEMM, G., (1854-1856), *Die Frauen, Culturgeschichtliche Schilderungen des Zustandes und Einflusses der Frauen in den verschiedenen Zonen und Zeitaltern*, 2 vol., Dresden.
- KRADER, L., (1972), *The Ethnological Notebooks of Karl Marx*, Assen.
- LAFITAU, J.-F., (1724), *Les mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*, Paris.
- LALOUETTE, C., (1987), *Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte*, Paris.
- LEPSIUS, K.R., (1837), *Lettre à M. le professeur H. Rossellini sur l'alphabet hiéroglyphique*, Rome.
- LEPSIUS, K.R., (1849), *Die Chronologie der Aegypter*, Berlin.
- LEPSIUS, K.R., (1852), *Briefe aus Aegypten, Aethiopien und der Halbinsel Sinai*, Berlin.
- LEPSIUS, K.R., (1858), *Königsbuch der alten Aegypter*, Berlin.
- LETRONNE, J.-A., (1823), *Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains*, Paris.
- LETRONNE, J.-A., (1842-1848), *Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Egypte*, 2 vol. et 1 atlas, Paris.
- LEWIS, N., (1988), *La mémoire des sables. La vie en Egypte sous la domination romaine*. Paris.
- LICHTHEIM, M., (1980), *Ancient Egyptian Literature*, vol. III: The Late Period, Berkeley and Los Angeles.
- LOBECK, Ch.A., (1829), *Aglaophamus, sive de theologiae mysticae Graecorum causis libri tres*, Regimontii Prussorum.

- LORAU, N., (1989), *Tirésias. Le féminin et l'homme grec*, Paris.
- LORAU, N., (1990), *Les enfants d'Athéna, Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, édition augmentée d'une postface, Paris.
- LORAU, N., (1990), *Les mères en deuil*, Paris.
- LORAU, N., (1996), *Né de la Terre. Mythe et politique à Athènes*, Paris.
- LULLIES, R. et SCHIERING, W., éd., (1988), *Archaeologenbildnisse*, Mainz am Rhein.
- MALAISE, M., (1966), «Sésostris, Pharaon de légende et d'histoire», *Chronique d'Égypte* 41, pp. 244-272.
- MANHEIM, R., éd., (1967), *Myth, Religion and Mother Right. Selected Writings of J. J. Bachofen*, London.
- MARTIN, R., (1987), «Fire on the Mountains: Lysistrata and the Lemnian Women», *Classical Antiquity* 6, pp. 77-105.
- MEINERS, C., (1788-1799), *Geschichte des weiblichen Geschlechts*, Hannover.
- MÉLÈZE MODRZEJEWSKI, J., (1984), «Die Geschwisterehe in der hellenistischen Praxis und nach römischem Recht» dans *Statut personnel et liens de famille dans les droits de l'Antiquité*, Variorum Collected Studies Series; Norfolk, pp. 52-82.
- MEULI, K. et al., éd., (1943-), *Johann Jakob Bachofens Gesammelte Werke*, 8 vol. parus, 2 vol. en préparation, Basel-Stuttgart.
- MEULI, K., (1948), «Nachwort zum *Mutterrecht*», *GW III*, Basel, pp. 1011-1128.
- MEULI, K., (1958), «Nachwort zur *Unsterblichkeitslehre der orphischen Theologie*», *GW VII*, Basel, pp. 473-540.
- MOMIGLIANO, A., (1984a), «K.O. Müller's Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie and the Meaning of 'Myth'», *Settimo Contributo alla Storia degli Studi Classici e del Mondo Antico*, Roma, pp. 271-286.
- MOMIGLIANO, A., (1984b), «Premesse per una discussione su K.O. Müller», *Annali della scuola normale superiore di Pisa, Classe di lettere e filosofia XIV*, 3, Pise, pp. 895-909.
- MOMIGLIANO, A., (1987), «Johann Jakob Bachofen: from Roman History to Matriarchy», *Ottavo Contributo alla Storia degli Studi Classici e del Mondo Antico*, Roma, pp. 91-107.
- MORGAN, L.H., (1877), *Ancient Society*, New York.
- MOSSÉ, C., (1991), *La femme dans la Grèce antique*, Bruxelles.
- MÜLLER, K.O., (1817), *Aeginetorum liber*, Berlin.
- MÜLLER, K.O., (1820), *De tripode Delphico*, Göttingen.
- MÜLLER, K.O., (1820), *Minervae Poliadis sacra et aedem in arce Athenarum illustravit*, Göttingen.
- MÜLLER, K.O., (1820), *Orchomenos und die Minyer* dans *Geschichten hellenischer Stämme und Städte*, vol. 1, Breslau.
- MÜLLER, K.O., (1821), «Friedrich Creuzer's Symbolik und Mythologie. Leipzig und Darmstadt 1819. Zweite völlig umgearbeitete Ausgabe» dans *Kleine deutsche Schriften über Religion, Kunst, Sprache und Literatur, Leben und*

- Geschichte des Alterthums, nebst Erinnerungen aus dem Leben des Verfassers*, éd. par E. Müller, vol. II, 1848, pp. 3-20.
- MÜLLER, K.O., (1823), *Die Etrusker*, 4 vol., Breslau, nouvelle édition revue par Wilhelm Deecke, Stuttgart, 1877, 1 vol.
- MÜLLER, K.O., (1824), *Die Dorier* dans *Geschichten hellenischer Stämme und Städte*, vol. 2, Breslau.
- MÜLLER, K.O., (1825), «Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen, von Dr. Friedrich Creuzer, Professor der alten Litteratur zu Heidelberg. Zweite völlig umgearbeitete Ausgabe. Dritter und vierter Theil. Leipzig und Darmstadt, 1821» dans *Kleine deutsche Schriften über Religion, Kunst, Sprache und Literatur, Leben und Geschichte des Alterthums, nebst Erinnerungen aus dem Leben des Verfassers*, éd. par E. Müller, 2 vol. Breslau, pp. 21-30.
- MÜLLER, K.O., (1825), *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie, mit einer antikritischen Zugabe*, Göttingen.
- MÜLLER, K.O., (1830), «De numo Sardiano» dans *Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archaeologica*, vol. 2, Paris.
- MÜLLER, K.O., (1833), *Aeschylus Eumeniden, Griechisch und Deutsch, mit erläuternden Abhandlungen über die äussere Darstellung, und über den Inhalt und die Composition dieser Tragödie*, Göttingen.
- MÜLLER, K.O., (1841), *Histoire de la littérature grecque*, trad. française de K. Hillebrand, t. I, Paris 1865.
- MÜLLER, K.O., (1848), *Kleine deutsche Schriften über Religion, Kunst, Sprache und Literatur, Leben und Geschichte des Alterthums, nebst Erinnerungen aus dem Leben des Verfassers*, éd. par E. Müller, 2 vol. Breslau.
- MÜLLER, K.O., (1841), *Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeit Alexanders. Nach der Handschrift des Verfassers hg. von Eduard Müller*, 2 vols., Breslau.
- OBSOMER, Cl., (1989), *Les campagnes de Sésostris dans Hérodote*, Bruxelles.
- OLENDER, M., (1989), *Les langues du paradis. Aryens et Sémites: un couple providentiel*, Paris.
- PEMBROKE, S., (1965), «Last of the Matriarchs: A Study in the Inscriptions of Lycia», *Journal of Economic and Social History of the Orient* 8, pp. 217-247.
- PEMBROKE, S., (1967), «Women in Charge: the Function of Alternatives in Early Greek Tradition and the Ancient Idea of Matriarchy», *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 30, pp. 1-35.
- PFEIFFER, R., (1982), *Die klassische Philologie von Petrarca bis Mommsen*, München.
- PRELLER, L., (1837), *Demeter und Persephone, ein Cyclus mythologischer Untersuchungen*, Hamburg.
- PRELLER, L., (1838), «Friedrich Creuzer, charakterisiert nach seinen Werken» dans E. Howald, *Der Kampf um Creuzers Symbolik, eine Auswahl von Dokumenten*, Tübingen, 1926.

- PRELLER, L., (1854), *Griechische Mythologie*, Berlin, 1854; 1860-61²; 1872-1875³; 1894-1926⁴; édition retravaillée par C. Robert, 1964-1967⁵.
- PRELLER, L., (1958), *Römische Mythologie*, Berlin.
- PRIESE, K.H., (1997), «Les Royaumes de Napata et de Méroé» dans *Soudan, Royaumes sur le Nil*, Catalogue de l'exposition à l'Institut du monde arabe, Paris, pp. 206-217
- RAOUL-ROCHETTE, D., (1815), *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, Paris.
- RAOUL-ROCHETTE, D., (1833), *Monuments inédits de l'antiquité figurée*, Paris.
- RAOUL-ROCHETTE, D., (1848), «Sur l'Hercule assyrien et Phénicien», *Mémoires de l'Institut national de France, Académie des inscriptions et Belles-Lettres*, 17, 2, Paris.
- REIBNITZ, B. VON, (1992), *Ein Kommentar zu Friedrich Nietzsche, «Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik» (Kap. 1-12)*, Stuttgart-Weimar.
- REITER, S., éd., (1950), *Carl Otfried Müller. Briefe aus einem Gelehrtenleben, 1797-1840*, 2 vol., Berlin.
- RITTER, C., (1820), *Die Vorhalle europäischer Völkergeschichten vor Herodotos*, Berlin.
- RITTER, C., (1822-1859), *Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen*, Teil II-XIX: Asien, 2^e éd., Berlin.
- SALIN, E., (1926), «Bachofen als Mythologie der Romantik» dans *Das Mutterrecht von Johann Jakob Bachofen in der Diskussion*, éd. par H.-J. Heinrichs, Frankfurt am Main, 1987.
- SANDYS, J.E., (1908), *A History of Classical Scholarship*, vol. III, «The Eighteenth Century in Germany, and the Nineteenth Century in Europe and the United States of America», Cambridge.
- SASSI, M.M., (1984), «Ermeneutica del mito in Karl Otfried Müller», *Annali della scuola normale superiore di Pisa, Classe di lettere e filosofia XIV*, 3, Pise, pp. 911-935.
- SCHIAVONI, G., (1983), «Rovine della simbolica. Su Creuzer, Bachofen e cultura di destra», dans F. Masini et G. Schiavoni, éd., *Risalire il Nilo. Mito, fiaba, allegoria*, Palermo, pp. 349-370.
- SCHIAVONI, G., éd., (1988), *Johann Jakob Bachofen. Il matriarcato. Ricerca sulla ginocrazia del mondo antico nei suoi aspetti religiosi e giuridici*. Edizione italiana, Torino.
- SCHLESIER, R., (1991), «Mythenwahrheit versus Aberglaube: Otto Jahn und der böse Blick» dans W.M. Calder III, H. Cancik, B. Kytzler, éd., *Otto Jahn (1813-1868)*, Stuttgart, pp. 234-257. Article repris dans SCHLESIER, R., (1994), pp. 33-64.
- SCHLESIER, R., (1991/92), «Olympian versus Chthonian Religion», *Scripta Classica Israelica XI*, pp. 38-51. Version allemande dans SCHLESIER, R., (1994), pp. 21-32.

- SCHLESIER, R., (1994), *Kulte, Mythen und Gelehrte, Anthropologie der Antike seit 1800*, Frankfurt am Main.
- SERGET, B., (1986), *L'homosexualité initiatique dans l'Europe ancienne*, Paris.
- SHAW, B., (1987), «The Age of Roman Girls at Marriage. Some Reconsiderations», *Journal of Roman Studies* 77, pp. 30-46.
- SISSA, G., (1991), «Philosophies du genre. Platon, Aristote et la différence des sexes», dans P. Schmitt Pantel, éd., *Histoire des femmes en Occident 1 L'Antiquité*, Paris, pp. 65-99.
- STAROBINSKI, J., (1977), «Le mythe au XVIII^e siècle», *Critique* 366, pp. 975-977.
- STOLL, A., (1927-1929), *Karl von Savigny. Ein Bild seines Lebens mit einer Sammlung seiner Briefe*, Berlin.
- TALLET-BONVALOT, A., éd., (1994), *Pseudo-Callisthène, Le Roman d'Alexandre*, Paris.
- TUREL, A., éd., (1938), *Du règne de la mère au patriarcat*, Paris.
- VIDAL-NAQUET, P., (1981), *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris.
- VOGEL, M., (1966), *Apollinisch und Dionysisch. Geschichte eines genialen Irrtums*, Regensburg.
- VOSS, J.H., (1824-1826), *Antisymbolik*, 2 vol., Stuttgart.
- WAGNER-HASEL, B., éd., (1992), *Matriarchatstheorien der Altertumswissenschaft. Wege der Forschung* 651, Darmstadt.
- WEDER, M.R., (1990), «Der Bachofensche Münzschatz (Augst 1884)», *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst* 11, pp. 53-72.
- WEINMANN, H., (1981), «Actualité de Bachofen. Le matriarcat entre l'histoire et les histoires», *Critique* 37, pp. 620-630.
- WELCKER, F.G., (1824), *Die Aeschylische Trilogie Prometheus und die Kabirenweihe zu Lemnos. Anhang über den geschichtlichen Grund der Sage vom Lemnischen Männermord*, Darmstadt, pp. 585-602.
- WELCKER, F.G., (1857-1863), *Griechische Götterlehre*, Göttingen.
- WILCKEN, U., (1927-1937), *Urkunden der Ptolemäerzeit: ältere Funde*, 2 vol., Berlin-Leipzig.
- YOYOTTE, J., (1961), «Etudes géographiques I. La «cité des Acacias» (Kafr Ammar)», *Revue d'Égyptologie* 13, pp. 71-105.
- YOYOTTE, J., (1962), «Les vierges consacrées d'Amon thébain», *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* des séances de l'année 1961, Paris, pp. 43-52.
- YOYOTTE, J., (1981), «Pas de matriarcat chez les pharaons», *Sciences et Avenir* 415, pp. 62-68.
- YOYOTTE, J., CHARVET P., GOMPERTZ, S., (1997), *Strabon, Le Voyage en Egypte, un regard romain*, Paris.
- ZEITLIN, F., (1996), *Playing the Other. Gender and Society in Classical Greek Literature*, Chicago and London.