

Recherches  
et  
Rencontres

Vol. 10

## RECHERCHES ET RENCONTRES

Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève

---

1. *Modernité au Moyen Age: le défi du passé*. Etudes réunies par Brigitte Cazelles et Charles Méla.
2. *Relire Ménandre*. Colloque tenu à l'Université de Genève et à la Bibliotheca Bodmeriana pour célébrer le 30<sup>e</sup> anniversaire de la publication du *Dyscolos* (sept. 1988). Publié par Eric Handley et André Hurst.
3. *Orphisme et Orphée*. En l'honneur de Jean Rudhardt. Textes réunis par Philippe Borgeaud.
4. *Regards sur Bentham et l'utilitarisme*. Actes du colloque de Genève (novembre 1990), publiés par Kevin Mulligan et Robert Roth.
5. *La peur au XVIII<sup>e</sup> siècle. Discours, représentations, pratiques*. Etudes réunies par Jacques Berchtold et Michel Porret.
6. *Désordre du jeu – Poétiques ludiques*. Etudes d'histoire et de littérature réunies par Jacques Berchtold, Christopher Lucken et Stefan Schoettke.
7. *La montagne des muses*. Actes du colloque de Genève (1994), édités par André Hurst et Albert Schachter.
8. *Etre riche au siècle de Voltaire*. Actes du colloque de Genève, juin 1994. Etudes d'histoire et de littérature réunies et présentées par Jacques Berchtold et Michel Porret.
9. *Paul Zumthor ou l'invention permanente. Critique, histoire, poésie*. Publié par Jacqueline Cerquiglini-Toulet et Christopher Lucken.
10. *Le temps et la forme. Pour une épistémologie de la connaissance musicale*. Textes présentés et publiés par Etienne Darbellay. Traductions et révisions de Christine Jeanneret.

RECHERCHES ET RENCONTRES  
Publications de la Faculté des lettres de Genève

---

10

---

# LE TEMPS ET LA FORME

*Pour une épistémologie  
de la connaissance musicale*

Textes présentés et publiés  
par

ÉTIENNE DARBELLAY

Traductions et révisions  
de

CHRISTINE JEANNERET



LIBRAIRIE DROZ S.A.  
11, rue Massot  
GENÈVE  
1998

ISBN: 2-600-00305-3  
ISSN: 1422-7606

Copyright 1998 by Librairie Droz S.A., 11, rue Massot, Genève.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche or any other means without written permission.