

Revue française d'histoire du livre

N° 145 – Nouvelle série



SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES
DE GUYENNE
Bibliothèque de Bordeaux
7, rue Corps-Franc-Pommiès
F-33075 BORDEAUX CEDEX
www.rfhl.org



LIBRAIRIE DROZ
11, rue Massot
CH – 1211 GENÈVE 12
www.droz.org

Sommaire

I. Études

La vie intellectuelle en Aquitaine à l'époque de Montaigne :
le Collège de Guyenne & la culture des juristes et des médecins
Études réunies par Evelien Chayes, Violaine Giacomotto-Charra
et Xavier Prévost

Evelien CHAYES, Violaine GIACOMOTTO-CHARRA, Xavier PRÉVOST : Avant-propos	9
Marie-Bénédicte LE HIR : « Un colliege en la forme de celui de Lisieux à Paris » : retour sur les origines du Collège de Guyenne.....	21
Hannelore PIERRE : Élie Vinet, « enseignant-chercheur » ?	39
Sabine ROMMEVAUX-TANI : Les ouvrages mathématiques d'Élie Vinet	57
Charles MAZOUER : Des tragédies pour le collège.....	77
Marie-Luce DEMONET : Les bibliothèques des professeurs du Collège de Guyenne au temps de Montaigne écolier.....	89
Stéphan GEONGET : Jean d'Arrérac, juriste lettré, lecteur de Montaigne ?.....	111
Denis BJAÏ : Entre Gimone et Garonne, les réseaux aquitano-gascons de Guillaume du Bartas.....	129

Benoit MARPEAU : Comment naît un « ouvrage de référence » ?
L'Histoire de la France rurale des Éditions du Seuil (1975-1977) 151

II. Variétés

Alain LEGROS : Sur l'exemplaire des <i>Essais</i> dit « de Bordeaux » le cachet des Feuillants.....	175
François-René MARTIN : Les livres, les paroles et les constellations d'images. <i>L'Atlas Mnémosyne</i> d'Aby Warburg, hier et aujourd'hui....	181

III. Comptes rendus

Lucie Moruzzis, « Les écrits restent. Stratégies et pratiques de conservation matérielle des documents reliés depuis le XV ^e siècle », thèse dirigée par C. Bénévent et M. Walsby [Florence BUTTAY].....	200
Samuel Gras et Anne-Marie Legaré (dir.), <i>Lumières du Nord: les manuscrits enluminés français et flamands de la Bibliothèque nationale d'Espagne</i> [François PLOTON-NICOLLET]; Richard SHARPE, <i>Libraries and Books in Medieval England. The Role of Libraries in a Changing Book Economy</i> [Malcolm WALSBY]; Roger Chartier, <i>Éditer et traduire. Mobilité et matérialité des textes (XVI^e-XVIII^e siècle)</i> et <i>Cartes et fictions (XVI^e-XVIII^e siècle)</i> [Dinah RIBARD]; Emmanuelle Chapron et Fabienne Henryot (dir.), <i>Archives en bibliothèques (XVI^e-XX^e siècles)</i> [Marie-Cécile BOUJU]; Cristina Dondi, Dorit Raines et Richard Sharpe (dir.), <i>How the Secularization of Religious Houses Transformed the Libraries of Europe</i> [Fabienne HENRYOT]; Rémi Jimenes, <i>Claude Garamont, typographe de l'humanisme</i> [Florence BUTTAY]; Jean Fernel, <i>Des causes cachées des choses / De abditis reum causis</i> (1548), éd. Jean Céard [Violaine GIACOMOTTO-CHARRA]; Céline Benoît, <i>Livres rêvés. Merveilles de l'écriture et de la lecture dans le conte de fées (1690-1788)</i> [Fabienne HENRYOT]; Annika Hass, <i>Europäischer Buchmarkt und Gelehrtenrepublik. Die transnationale Verlagsbuchhandlung Treuttel & Würtz, 1750-1850</i> [Dominique BOUREL]; Stéphanie Parmentier, <i>Du compte d'auteur à l'auto-édition numérique</i> [Pierre DEJARNAC].....	203
Laurence MACÉ: Avis de recherche – Manuscrits soumis à la censure royale au XVIII ^e siècle	236

**Les Actes de la Société des Bibliophiles de Guyenne
2023 figureront au sommaire du n° 146**