

Revue française d'histoire du livre

N° 141 – Nouvelle série



SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES
DE GUYENNE
Bibliothèque de Bordeaux
7, rue Corps-Franc-Pommiès
F-33075 BORDEAUX CEDEX
www.rfhl.org



LIBRAIRIE DROZ
11, rue Massot
CH – 1211 GENÈVE 12
www.droz.org

2020

Sommaire

I. Études

Le livre dans les échanges culturels entre Européens de l'Est et de l'Ouest, du XVIII ^e siècle à nos jours Études réunies par Éric Suire et Olga Gille-Belova	
Éric SUIRE : Avant-propos	11
Agnieszka WIECZOREK : Les ouvrages religieux français et leur rôle dans l'activité missionnaire de la Congrégation de la Mission de saint Vincent de Paul en Pologne aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	17
István MONOK : Le livre français dans les bibliothèques des aristocrates hongrois au XVIII ^e siècle	31
Éric SUIRE : Le voyage immobile. L'Europe centrale et orientale dans les bibliothèques des élites françaises au XVIII ^e siècle	41
Stanisław ROSZAK : <i>Le Véritable Mentor</i> de Louis-Antoine Caraccioli : le guide français sur la façon de voyager en Europe	55
Ekaterina DOMNINA : L'humanisme italien et les Lumières pétroviennes : le cas de Polydore Virgile d'Urbino	71
János KALMÁR : La Monarchie des Habsbourg et le Saint-Empire d'après les <i>Voyages</i> de Montesquieu	89
Irina KHRULEVA : L'influence de la pensée socio-politique britannique des XVII ^e et XVIII ^e siècles sur les « Lumières » orthodoxes en Russie	101
Claire MADL : L'imprimé, vecteur de diffusion du jardin paysager vers l'est de l'Europe. Modèles, traductions, médiatisations	113
Sergueï KARP : La censure française, la liberté anglaise et le « catéchisme moral » pour Catherine II	137

Ferenc TÓTH : Vies parallèles. Deux diplomates bibliophiles hongrois entre Occident et Orient : François de Tott et Charles Émeric de Reviczky	149
Dzianis KANDAKOU : Le « Troubadour prisonnier » et la noblesse de Courlande : le dialogue culturel autour du livre français	165
Milena LENDEROVÁ : <i>Conseils sur la direction des salles d'asile</i> , l'œuvre de Marie Pape-Carpantier. Sa traduction et son impact à Prague	181
Maciej FORYCKI et Aleksander MAŁECKI : La Bibliothèque Załuski – témoin d'échanges, victime de dévastations (XVIII ^e -XX ^e siècles)	197
Olga KONKA : Le <i>Livre noir</i> d'Ilya Ehrenbourg et de Vassili Grossman en Russie et en Occident : au cœur des enjeux liés à la mémoire de la Shoah	215

Miscellanées

Jean-Pierre Poussou : Puritanisme et politique en Angleterre dans la première moitié du XVII ^e siècle	233
Pere QUER : Marie Champion et la Biblioteca de Catalunya. Une femme dans la Librairie familiale pendant la Grande Guerre	277
Jean-Yves MOLLIER : Henri-Jean Martin, historien de l'édition contemporaine	309
Anne FOUCAULT : Le projet ACTUAL (1982-1993), un impossible « Palais idéal » pour le surréalisme	325

II. Variétés

André GALLET : Plus que dire le deuil, <i>répondre</i> du deuil (Montaigne et La Boétie)	353
Aude PÉRAUD-ROUSSELET : La bibliothèque de Madame Adélaïde	359

III. Comptes rendus

David McKitterick, *Textes imprimés et textes manuscrits. La quête de l'ordre. 1450-1830* [R. JIMENES] ; Stephen Rawles, *Denis Janot (fl. 1529-1544), Parisian Printer and Bookseller. A Bibliography* [R. MENINI] ; Nathalie Preiss, *Le XIX^e siècle à l'épreuve de la collection* [G. FLAMERIE de LACHAPELLE] ; G. Proot et al., *Lux librorum* [A.-Cl. VOLONGO].

