

IMPRIMÉS ITALIENS DU XVI^e SIÈCLE
APPARTENANT À LA FONDATION
BARBIER-MUELLER

1. ACCIAIOLI, Maddalena. *Rime toscane in lode della serenissima signora Cristina di Lorena*, Firenze, Francesco Tosi, 1590.
2. ALAMANNI, Antonio. *I Sonetti del Burchiello, et di Messer Antonio Alamanni*, Firenze, [Giunti], 1552
3. ALAMANNI, Luigi. *Opere toscane*, Venezia, Eredi di Lucantonio Giunti, 1542.
4. ALAMANNI, Luigi. *La Coltivazione*, Parigi, Ruberto Stephano, 1546.
5. ALLEGRI, Alessandro. *La prima parte delle rime piacevoli*, Verona, Francesco et Bortolamio Merlo dalle Donne, 1605.
6. ALUNNO, Francesco. *Le Ricchezze della lingua volgare*, Venezia, Figlioli di Aldo, 1543.
7. AQUILANO, Serafino. *Opere*, Venezia, Giorgio de' Rusconi, 1510.
8. ARAGONA, Tullia di. *Rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547 (rilegato col n° 257).
9. ARAGONA, Tullia di. *Dialogo*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547 (rilegato col n° 255).
10. ARIOSTO, Lodovico. *Orlando Furioso*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549.
11. ARIOSTO, Lodovico. *I Suppositi*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551.
12. ARIOSTO, Lodovico. *La Lena*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551 (rilegato col n° precedente).
13. ARIOSTO, Lodovico. *Scolastica*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552. (rilegato coi n° 11 e 12).
14. ARIOSTO, Lodovico. *Comedie, cioè I Suppositi, La Cassaria, La Lena, Il Negromante, et La Scolastica*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562 (rilegato col n° 254).
15. ARNIGIO, Bartolomeo. *Le rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1555.
16. ATANAGI, Dionigi. *De le rime di diversi nobili poeti toscani... libro primo e secondo*, Venezia, Lodovico Avanzo, 1565 (2 voll.).
17. BALDI, Bernardino. *Versi e prose*, Venezia, Francesco de' Franceschi, 1590.
18. BANDELLO, Matteo. *Canti XI de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo e del vero amore... Le III. Parche*, Agen, Antonio Reboglio, 1545.
19. BECCUTI, Francesco (detto il Coppetta). *Rime*, Venezia, Domenico e Gio. Battista Guerra, 1580.

20. BELLENTANI, Giovan Francesco. *La Favola di Pyti et quella di Peristera*, Bologna, Anselmo Giaccarello, 1550.
21. BEMBO, Pietro. *Gli Asolani*, Venezia, Aldo Manuzio, 1505.
22. BEMBO, Pietro. *Gli Asolani*, Firenze, Filippo di Giunta, 1515.
23. BEMBO, Pietro. *Benacus*, [Venezia o Verona, 1524].
24. BEMBO, Pietro. *Rime*, Venezia, Giovanni Antonio da Sabbio e fratelli, 1530.
25. BEMBO, Pietro. *Rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564.
26. BEMBO, Pietro. *Prose*, Venezia, s.e., 1540.
27. BEMBO, Pietro. *Le Prose*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1548.
28. BEMBO, Pietro. *Epistolarum familiarum libri VI*, Venezia, Gualtieri Scotto, 1552.
29. BENIVIENI, Girolamo. *Opere*, Firenze, Eredi di Filippo Giunta, 1519.
30. BERNI, Francesco. *Il primo libro dell'Opere burlesche di Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola*, Firenze, Bernardo Giunta, 1548.
31. BERNI, Francesco. *Il secondo libro dell'Opere burlesche di Francesco Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell'Aretino et di diversi autori*, Firenze, Eredi di Bernardo Giunta, 1555.
32. BERNI, Francesco. *Dialogo contra i poeti*, Ferrara, Scipion e fratelli, 1537.
33. BIDEELLI, Giulio. *Diverse rime*, Venezia, Francesco Marcolini, 1551.
34. BINASCHI, Filippo. *Delle rime... Parte prima e seconda*, Pavia, Girolamo Bartoli, 1589.
35. BOATTO, Antonio. *Le nuove rime con l'amoroso concetto*, [Vicenza], s. e., 1590.
36. BOEZIO. *Della Consolazione della Filosofia*, tradotta di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi, Firenze, Giorgio Marescotti, 1572.
37. BOIARDO, Matteo Maria. *Orlando innamorato... rifatto tutto di nuovo da Francesco BERNI*, Venezia, Eredi di Lucantonio Giunta, 1545.
38. BRUSANTINO, Vicentio. *Angelica innamorata*, Venezia, Francesco Marcolini, 1553.
39. BUONARROTI, Michelagnolo. *Rime*, Firenze, Giunti, 1623.
40. BURCHIELLO, Domenico. *I Sonetti del Burchiello, et di Messer Antonio Alamanni*, in Firenze, [appresso i Giunti], 1552.

41. BURCHIELLO, Domenico. *Rime... comentate dal Doni*, Venezia, Francesco Marcolini, 1553.
42. BURCHIELLO, Domenico. *Rime... comentate dal Doni*, Vicenza, Eredi di Perin Libraro, 1597.
43. CALCO, Giovanni Antonio. *Delle rime, parte prima*, Venezia, Sigismondo Bordogna, 1555.
44. CALMO, Andrea. *Le bizzarre, faconde, et ingeniose rime pescatorie*, Venezia, Giovambattista Bertacagno, 1553.
45. CAPILUPUS, Hippolytus. *Carmina*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1574.
46. CAPORALI, Cesare. *Rime piacevoli*, Parma, Erasmo Viotti, 1592.
47. CAPPELLO, Bernardo. *Rime*, Venezia, Domenico et Gio. Battista Guerra, 1560.
48. *Carmina quinque illustrium poetarum* [Pietro Bembo, Andrea Navagero, Baldassare Castiglione, Giovanni Cotta, Marc' Antonio Flaminio], Venetiis, ex officina Erasmiana Vincentii Valgrisi, 1548.
49. *Carmina quinque illustrium poetarum* [Pietro Bembo, Andrea Navagero, Baldassare Castiglione, Giovanni Cotta, Marc' Antonio Flaminio], Florentiae, apud Laurentium Torrentinum, 1549.
50. CARO, Annibal. *Apologia de gli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro da Modena*, Parma, Seth Viotti, 1558.
51. CARO, Annibal. *Rime*, Venezia, Aldo Manuzio, 1572.
52. CARO, Annibal. *Delle Lettere familiari*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1581.
53. CASA, Giovanni Della. *Rime et prose*, Venezia, Niccolò Bevilacqua, 1558.
54. CASA, Giovanni Della. *Latina monumenta*, Florentiae, in officina Iuntarum Bernardi filiorum, 1567.
55. CASTELVETRO, Lodovico. *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro...*, [Modena, Antonio Gadaldini, 1559].
56. CASTELVETRO, Lodovico. *Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di Messer Pietro Bembo*, Modena, Eredi di Cornelio Gadaldino, 1563.
57. CAZZA, Giovanni Agostino. *Rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1546.
58. CAZZA, Giovanni Agostino. *Le rime spirituali*, Novara, Francesco e Giacomo Sesalli, 1552.

59. CEI, Francesco. *Sonetti. Capitoli. Canzone. Sextine. Stanze e strambotti*, Venezia, Giovanni Taurino da Trino, 1515.
60. CENNI, Angelo. *Sonetti del Risoluto di nuovo ampliati da diversi autori del medesimo subjecto*, Firenze, Lorenzo Peri, 1546.
61. CENTORIO, Ascanio. *L'amorose rime*, Milano, appresso Giovanni Antonio degli Antonii, 1549.
62. CESARI, Cesare dei. *Scilla, tragedia*, Venezia, Giovanni Griffio, 1552.
63. CHIABRERA, Gabriello. *Delle canzoni. Libro I*, Genova, Girolamo Bartoli, 1586.
64. CHIABRERA, Gabriello. *Delle canzoni. Libro Secondo*, Genova, Girolamo Bartoli, 1587 (rilegato col n° precedente).
65. CHIABRERA, Gabriello. *Delle canzoni. Libro III*, Genova, Girolamo Bartoli, 1588 (rilegato coi n° 63 e 64).
66. CHIABRERA, Gabriello. *Poemeti... alla serenissima Mad. Cristina di Loreno*, Firenze, Filippo Giunti, 1598.
67. CHIABRERA, Gabriello. *Narrazione della morte di S. Gio. Battista*, Firenze, Filippo Giunti, 1602 (rilegato col n° precedente).
68. CHIABRERA, Gabriello. *Rime... raccolte per Giuseppe Pavoni*, Padova, Francesco Bolzetta, 1604.
69. CHIABRERA, Gabriello. *Rime... raccolte per Giuseppe Pavoni*, seguito dalle *Rime sacre*, Padova, Francesco Bolzetta, 1604.
70. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Parte prima*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1606.
71. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Parte seconda*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1606 (rilegato col n° precedente).
72. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Parte terza*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1606 (rilegato coi n° 70 e 71).
73. CHIABRERA, Gabriello. *Rime... Parte prima*, Venezia, Sebastiano Combi, 1610.
74. CHIABRERA, Gabriello. *Delle rime... Parte seconda*, Venezia, Sebastiano Combi, 1610 (rilegato col n° precedente).
75. CHIABRERA, Gabriello. *Delle rime... Parte terza*, Venezia, Sebastiano Combi, 1610 (rilegato coi n° 73 e 74).
76. CHIABRERA, Gabriello. *Le nozze di Zeffiro, Idillio*, Venezia, Giacomo Violati, [1614].

77. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Parte prima*, Genova, appresso Giuseppe Pavoni, 1618.
78. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Parte seconda*, Genova, appresso Giuseppe Pavoni, 1618 (rilegato col n° precedente).
79. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Parte terza*, Genova, appresso Giuseppe Pavoni, 1619 (rilegato coi n° 77 e 78).
80. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Volume primo*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1627.
81. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Volume secondo*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1627 (rilegato col n° precedente).
82. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie... Volume terzo*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1627. (rilegato coi n° 80 e 81).
83. CHIABRERA, Gabriello. *Delle Poesie*, Venezia, Simone Ciotti, 1628.
84. CHIABRERA, Gabriello. *Delle guerre de' Goti*, Venezia, Gioacchino Brognolo, 1582.
85. CHIABRERA, Gabriello. *Italia liberata, ovvero delle guerre de' Goti*, Napoli, Enrico Bacco, 1604.
86. CHIABRERA, Gabriello. *Per li giocatori di pallone in Firenze*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1619.
87. CHIABRERA, Gabriello. *Scio. Poemetto a... Pier Giuseppe Giustiniano*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1621.
88. CHIABRERA, Gabriello. *Amedeida*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1620.
89. CHIABRERA, Gabriello. *Amedeida*, Napoli, Lazzaro Scoriggio, 1635.
90. CHIABRERA, Gabriello. *Firenze, Poema*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1615.
91. CHIABRERA, Gabriello. *Poema... intitolato Firenze*, Venezia, Giovan Battista Combi, 1616.
92. CHIABRERA, Gabriello. *Firenze*, Napoli, Lazzaro Scoriggio, 1637.
93. CHIABRERA, Gabriello. *Poemi eroici postumi*, Genova, Benedetto Guasco, 1653.
94. CHIABRERA, Gabriello. *Delle opere... Tomo quinto*, Venezia, Angelo Geremia, 1757.
95. CHIABRERA, Gabriello. *Lettere*, Bologna, Lelio della Volpe, 1762.
96. [CHRISTIANI, Francesco]. *Rime di diversi ecc[ellenti] autori*, Roma, Antonio Barrè, 1555.

97. COLONNA, Mario. *Poesie toscane dell'illustriss. sign. Mario Colonna et di M. Pietro Angelio con l'Edipo Tiranno tragedia di Sofocle tradotta dal medesimo Angelio*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1589.
98. [COLONNA, Stephano]. *I sonetti, le canzoni et i triumphi di M. Laura in risposta di Francesco Petrarca*, Venezia, Comin da Trino, 1552.
99. COLONNA, Vittoria. *Rime*, Parma, s. e., 1538 (rilegato col n° 227).
100. COLONNA, Vittoria. *Rime*, s. l. n. e., 1539.
101. COLONNA, Vittoria. *Rime*, Venezia, Comin de Trino, 1540.
102. COLONNA, Vittoria. *Le Rime spirituali*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1546.
103. COLONNA, Vittoria. *Le Rime spirituali*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1548.
104. CONTILE, Luca. *Le rime... con discorsi et argomenti di M. Francesco Patritio et M. Antonio Borghesi*, Venezia, Francesco Sansovino, 1560.
105. DANIELLO, Bernardino. *La Poetica*, Venezia, Giovann'Antonio Niccolini da Sabbio, 1536.
106. DANTE. *Le Terze Rime*, Venezia, Aldo Manuzio, 1502.
107. DANTE. *Dante con l'espositioni di Christoforo Landino et d'Alessandro Vellutello*, Venezia, Giovambattista e Melchior Sessa, 1578.
108. DANTE. *La Divina Commedia... ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca*, Firenze, Domenico Manzani, 1595.
109. DELL'UVA, Benedetto. *Le vergini prudenti. Il pensier della morte. Il Doroteo*, Firenze, Bertolomeo Sermartelli, 1582.
110. *Descriptione della pompa funerale fatta nelle essequie del sig. Cosimo de Medici, gran duca di Toscana*, Firenze, Giunti, 1574.
111. DOLCE, Lodovico. *Didone, tragedia*, Venezia, Figlioli di Aldo, 1547.
112. DOLCE, Lodovico. *Giocasta*, Venezia, Figlioli di Aldo, 1549.
113. DOLCE, Lodovico. *La vita di Giuseppe*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561.
114. DOLCE, Lodovico. *L'Achille et l'Enea*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1570.
115. DOLCE, Lodovico. *Le prime imprese del conte Orlando*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572 (rilegato col n° precedente).
116. DOLCE, Lodovico. *L'Ulisse... da lui tradotto dall'Odissea d'Homero*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1573.

117. DOLCE, Lodovico. *Dialogo piacevole nel quale Pietro Aretino parla in difesa d'i male aventurati mariti*, Venezia, Curtio Troiano, 1542.
118. DOLCE, Lodovico. *Comedie. Il Ragazzo, Il Capitano, Il Marito, La Fabritia, Il Ruffiano*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560.
119. [DONI, Anton Francesco]. *Pistolotti amorosi de magnifici Sig^{ri} Academici Pellegrini*, Venezia, Francesco Marcolini, 1554.
120. EQUICOLA, Mario. *Libro de natura de amore*, Venezia, Lorenzo Lorio da Portes, 1525.
121. *Facetie, motti e burle di diversi signori, et persone private, raccolte per M. Lodovico Domenichi*, Fano, Pietro Farri, 1593.
122. [FERENTILLI, Agostino]. *Primo volume della scielta di stanze di diversi autori toscani raccolte da M. Agostino Ferentilli*, Venezia, Eredi di Melchiorre Sessa, 1579.
123. FERRARI, Giovanfrancesco. *Le rime burlesche*, Venezia, Eredi di Melchiorre Sessa, 1570.
124. FIRENZUOLA, Agnolo. *Le Rime*, Firenze, Bernardo Giunti, 1549.
125. FORTUNIO, Francesco. *Regole grammaticali della volgar lingua*, Venezia, Figlioli di Aldo, 1541.
126. FRACASTORIUS, Hieronymus. *Opera omnia*, Venetiis, apud Iuntas, 1584.
127. [FREGOSO, Antonio Phileremo. *La cerva bianca*], Milano, Petro Martire di Mantegazzi, 1510.
128. FREGOSO, Antonio Phileremo. *Opera nuova*, Venezia, Niccolò Zoppino, 1528.
129. GASPARINI, Giovanni Battista. *La morte del Duca et del cardinale di Guisa*, Roma, Eredi di Giovanni Gigliotto, s. d. [1589].
130. GELLI, Giovanni Battista. *Sopra un lugo di Dante nel XVI. Canto del Purgatorio: della creazione dell' Anima rationale*, Firenze, s. e., 1548.
131. GELLI, Giovanbatista. *I Capricci del Bottaio*, Firenze, s. e., 1548.
132. GELLI, Giovanbattista. *Sopra Donna mi viene spesso nella mente di M. F. Petrarca*, Firenze, [Lorenzo Torrentino], 1549.
133. GIAMBULLARI, Pier Francesco. *Il Gello*, Firenze, Doni, 1546.
134. GIAMBULLARI, Pier Francesco. *Origine della lingua fiorentina, altrimenti il Gello*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549.
135. GIOVIO, Paolo. *Le iscrizioni poste sotto le vere imagini de gli buomini famosi in lettere*, Venezia, Giovanni de' Rossi, 1558.

136. GIRALDI CINTHIO, Giovan Battista. *Le Fiamme*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548.
137. GIRALDI CINTHIO, Giovan Battista. *Egle*, s. n. t.
138. GIRALDI CINTHIO, Gio. Battista. *Euphemia, tragedia*, Venezia, Giulio Cesare Cagnacini, 1583.
139. GIRALDI CINTHIO, Giovan Battista. *De obitu divi Alfonsi Estensis... Epicedion... Sylvarum.. Elegiarum... Epigrammaton libri*, Ferrariae, ex Francisci Roscii Ferrariensis libraria officina, 1587.
140. GOSELINI, Giuliano. *Rime*, Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1572.
141. GOSELINI, Giuliano. *Dichiaratione di alcuni componimenti*, Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1573.
142. GRADENICO, Pietro. *Rime*, Venezia, Rampazzetti, 1583.
143. GRAPPA. *Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto*, Mantova, Raffinelli, 1545.
144. GROTO, Luigi. *Delle rime*, Venezia, Fabio e Agostino Zoppini, 1592.
145. GUALDO, Girolamo. *Rime*, Venezia, Andrea Arrivabene, 1569.
146. GUARINI, Battista. *Il Pastor fido*, Venezia, Giovan Battista Bonfadino, 1590.
147. GUARINI, Battista. *Rime*, Venezia, Giovan Battista Ciotti, 1598.
148. [LANDO, Ortensio]. *Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non esser di eloquentia ne di dottrina alli buomini inferiori*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548.
149. LIONARDI, Alessandro. *Rime*, Venezia, Giovanni Griffio, 1547.
150. LIONARDI, Alessandro. *Il secondo libro delle rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1550.
151. LIONARDI, Alessandro. *Dialogi della inventione poetica*, Venezia, Plinio Petrasanta, 1554.
152. MACHIAVELLI, Nicolò. *L'asino d'oro, con tutte l'altre sue operette*, Roma, s. e., 1588.
153. MAGNO, Celio. *Deus canzone spirituale*, Venezia, Domenico Farri, 1597.
154. MANFREDI, Muzio. *Cento donne cantate*, Parma, Erasmo Viotti, 1580.
155. MARMITTA, Giacomo. *Rime*, Parma, Seth Viotti, 1564.
156. MARTELLI, Lodovico. *Opere... Aggiuntovi il Quarto di Vergilio*, Firenze, Bernardo di Giunta, 1548.

157. MARTELLI, Lodovico. *Stanze e canzoni*, [Venezia, Aurelio Pincio, 1531].
158. MARTELLI, Vincenzo. *Rime... Lettere del medesimo*, Firenze, Giunti, 1563.
159. MARULLO, Michele. *Hymni et Epigrammata*, impressit Florentiae Societas Colubris, MCCCCLXXXVII.
160. MASSOLO, Pietro. *Sonetti morali*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1558.
161. MASSOLO, Pietro. *Rime Morali*, Venezia, Giovanni Antonio Rampazzetti, 1583.
162. MEDICI, Casio de'. *Cronica ove si tratta di epitaphi di Amore e di Virtute... La Gonzaga. Sonetti, Capitoli e Canzoni amoroze... La Clementina*, Bologna, s. e., 1523-1525.
163. MEDICI, Lorenzo de'. *Poesie volgare, nuovamente stampate*, Venezia, Figliuoli di Aldo, 1554.
164. [MELLINI, Celso]. *In Celsi Archelai Melini funere amicorum lacrimae*, Impressit Romae Ia. Mazochius, s. d.
165. MINTURNO, Antonio. *Rime e prose*, Venezia, Francesco Rampazzetti, 1559.
166. MOLINO, Girolamo. *Rime*, Venezia, s. e., 1573.
167. MUZIO, Girolamo Iustinopolitano. *Egloghe*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1550.
168. MUZIO, Gerolamo Iustinopolitano. *La polvere*, Milano, Antonio Borgio, 1545.
169. MUZIO, Gerolamo Iustinopolitano. *Battaglie... per difesa dell' Italica lingua*, Venezia, Pietro Dusinelli, 1582.
170. NAVAGERO, Andrea. *Andrae Naugerii... Orationes duae, carminaque nonnulla, Venetiis*, Ioan. Tacuini, M.D.XXX.
171. NOSTRADAMA, Giovanni di. *Le vite delli più celebri et antichi primi poeti Provenzali*, Lione, Alesandro Marsilii, 1575.
172. ONGARO, Antonio. *Alceo, favola pescatoria*, Venezia, Francesco Ziletti, 1582.
173. OLIVIERO, Antonio Francesco. *La Alamanna*, Venezia, Vicenzo Valgrisi, 1567.
174. OLIVIERO, Antonio Francesco. *Carlo Quinto in Olma*, Venezia, Vicenzo Valgrisi, 1567 (rilegato col n° precedente).
175. OLIVIERO, Antonio Francesco. *L'origine d'amore*, Venezia, Vicenzo Valgrisi, 1567 (rilegato coi n° 173 e 174).
176. OLYMPO, Baldassarre. *Gloria d'amore composte per Baldessare Olympto de li Alexandri da Sassoferata*, Venezia, Melchiorre Sessa, 1530.

177. *Opera nova amorosa ne la quale troverete sonetti, capitoli, strambotti, barzellette, stampati ad istantia del maestro Rinaldo Mantuano*, s. n. t.
178. PARABOSCO, Girolamo. *La prima parte delle rime*, Venezia, Tomaso Botietta, MDXLVI.
179. PARABOSCO, Girolamo. *La seconda parte delle rime*, Venezia, Francesco e Pietro Rocca, 1555.
180. PORTA, Francesco. *La visione*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1578.
181. PATERNO, Lodovico. *Rime*, Venezia, Giovanni Andrea Valvassori, 1560.
182. PATRIZI, Francesco. *Della Poetica... La Deca Istoriale*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586.
183. PELLENEGRA, Giacomo Filippo. *Operette volgare*, Venezia, Nicolò Zoppino, 1524.
184. PENSA, Girolamo. *Epigrammi toscani*, Montereale, s. e., 1570.
185. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con doi commenti... del Francesco Philelpho... e del... Antonio da Tempo*, Venezia, Albertino Vercellese, 1503.
186. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca colla spositione di Misser Giovanni Andrea Gesualdo*, Venezia, Giovanni Antonio Niccolini da Sabbio e fratelli, 1533.
187. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello*, Venezia, Bartolomeo Zanetti, 1538.
188. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547.
189. PETRARCA, Francesco. *Sonetti, Canzoni, e Triomphi... con la spositione di Bernardino Daniello*, Venezia, Giovanni Antonio de' Nicolini da Sabio, 1541.
190. PETRARCA, Francesco. *Sonetti, Canzoni, et Triomphi... con breve dichiarazione et annotation. di Antonio Brucioli*, Venezia, Alessandro Brucioli et i fratelli, 1548.
191. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con dichiarazioni non piu stampate, insieme alcune belle annotazioni tratte dalle... Prose di M. Bembo*, Lione, Guglielmo Rovillio, 1558.
192. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con nuove spositioni*, Lione, Guglielmo Rovillio, 1574.
193. PETRARCA, Francesco. *Le rime... brevemente sposte per Lodovico Castelvetro*, Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis, 1582.
194. [PETRARCA, Francesco]. *Tavola di tutte le rime dei sonetti e canzoni del Petrarca*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1562.
195. PIGNATELLI, Ascanio. *Rime*, Napoli, Giovanni Tomaso Todino, 1593.

196. PINO, Bernardino. *Gli Ingiusti Sdegni. Comedia*, Venezia, Francesco Rampazzetti, 1560.
197. POLITANO, Iustino. *Egloghe*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550.
198. POLITIANO, Angiolo. *Stanze... cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de' Medici*, Venezia, Figlioli di Aldo, 1541.
199. POLIZIANO, Angelo. *L'elegantissime stanze... incominciate per la giostra del Magnifico Giuliano di Piero de' Medici*, Padova, Giuseppe Comino, 1728.
200. PONTANO, Giovanni Gioviano. *Opera*, Venetiis, in aedibus Aldi, MDV.
201. PROSPERI, Constantino. *Rime*, Firenze, Eredi di Iacopo Giunti, 1596.
202. RAINERIO, Antonfrancesco. *Cento sonetti*, Milano, Giovanni Antonio Borgia, 1553.
203. RAINERIO, Antonfrancesco. *Rime... nuovamente uscite in luce*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1554.
204. [RIDOLFI, Luca Antonio]. *Tavola di tutte le rime dei sonetti e canzoni del Petrarca*, Lione, Guglielmo Rovillio, 1574.
205. *Rime diverse di molti eccellentiss. auttori... libro primo*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549.
206. *Delle Rime di diversi nobili huomini et eccellenti poeti... libro secondo*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548.
207. *Rime di diversi illustri signori napoletani... terzo libro*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552.
208. *Libro quarto delle rime di diversi eccellentiss. autori*, Bologna, Anselmo Giaccarello, 1551.
209. *Rime di diversi illustri signori Napoletani e d'altri... libro quinto*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552.
210. *Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori... con un discorso di Girolamo Ruscelli*, Venezia, Giovan Maria Bonelli, 1553.
211. *Rime di diversi signori napoletani e d'altri... libro settimo*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551.
212. *I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti ed ordinati da Girolamo Ruscelli*, Venezia, Giovanbattista e Melchiorre Sessa, 1558.
213. *Rime di diversi autori eccellentiss. Libro nono*, Cremona, Vincenzo Conti, 1560.
214. *Rime scelte da diversi autori*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLXV.
215. *Rime degli Academici Eterei*, [Padova, Gratoso Perchacino, 1567].

216. *Rime di diversi autori composte. Sive Satyrae sotadicae diversorum authorum compositae*, s. n. t.
217. ROSIGLIA, Marco. *Miscellanea nova del clarissimo Poeta maestro Marco Rasilia da Foligno*, Venezia, Nicolò Zoppino, [1515].
218. ROSSETTINO, Giovanni. *Catalogo sopra li Dottori, che leggono nel Studio di Padova*, Padova, Griffio, 1563.
219. ROTA, Bernardino. *Sonetti e canzoni... con le egloghe pescatorie*, Napoli, Giovanni Maria Scotto, 1560.
220. RUSCELLI, Girolamo. *Tre discorsi... a M. Lodovico Dolce*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1553.
221. [RUSCELLI, Girolamo, ed.]. *Rime di diversi eccellenti autori Bresciani*, Venezia, Plinio Petrasanta, 1554.
222. [RUSCELLI, Girolamo, ed.]. *Scelta nuova di rime de' piu illustri, et eccellenti poeti dell' età nostra*, Venezia, Giacomo Simbeni, 1573.
223. RUSCELLI, Girolamo. *De commentarii della lingua italiana*, Venezia, Zenaro, 1581.
224. [RUSCELLI, Girolamo, ed.]. *I Fiori delle rime de' poeti illustri*, Venezia, Eredi di Melchiorre Sessa, 1586.
225. SANNAZARO, Iacopo. *Libro pastorale nominato Arcadio*, Milano, Giovanni Angelo Scinzenzeler, 1504.
226. SANNAZARO, Iacopo. *Le Rime*, [Firenze], Bernardo Giunta, 1533 (rilegato col n° 99).
227. SANNAZARO, Iacopo. *Arcadia*, Venezia, Eredi d'Aldo Romano et Andrea Socero, 1534.
228. SANNAZARO, Iacopo. *Sonetti e canzoni*, Venezia, Eredi d'Aldo Romano et Andrea Socero, 1534 (rilegato col n° precedente).
229. SANNAZARO, Iacopo. *Le Rime*, [Venezia], Niccolò d'Aristotile detto Zoppino, MDXXXII.
230. SANNAZARO, Iacopo. *Arcadia*, [Venezia], Giovanni Andrea Valvassori, 1539 (rilegato col n° precedente).
231. SANNAZARO, Iacopo. *Arcadia*, Venezia, Giuseppe Guilielmo, 1576.
232. [SANSOVINO, Francesco]. *Le osservatione della lingua volgare de diversi huomini illustri*, Venezia, Francesco Rampatzetti, 1565.
233. *Sette libri di satire di Lodovico Ariosto, Hercole Bentivoglio, Luigi Alemanni, Pietro Nelli, Antonio Vinciguerra, Francesco Sansovino*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1563.

234. SCROFFA, Camillo. *I cantici di Fidentio Glotto Crysio ludimagistro*, Firenze, s. e., [1565].
235. SPERONI, Sperone. *Dialoghi*, Venezia, Figliuoli di Aldo, 1546.
236. SPERONI, Sperone. *Giudicio sopra la tragedia di Canace et Macareo... Canace, tragedia*, Venezia, s. e., 1566.
237. STAMPA, Gaspara. *Rime*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1554.
238. SYMEON, Gabriel. *Épitome de l'origine et succession de la duche de Ferrare*, Paris, Guillaume Cavellat, 1553.
239. TANSILLO, Luigi. *Poesie*, Londra, s. e., 1782.
240. TASSO, Bernardo. *Rime... divise in cinque libri*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560.
241. TASSO, Bernardo. *Ode...*, in Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLX (rilegato col n° precedente).
242. TASSO, Ercole. *Poesie*, Bergamo, Comin Ventura, 1593.
243. TASSO, Torquato. *Discorsi... dell'arte poetica... et insieme il primo libro delle lettere*, Venezia, ad istanza di Giulio Vasalini, 1587.
244. TASSO, Torquato. *Delle rime, et prose... Parte prima*, Ferrara, Simone Vasalini, 1585.
245. TASSO, Torquato. *Delle rime, et prose... Parte seconda*, Ferrara, Simone Vasalini, 1585.
246. TASSO, Torquato. *Rime et prose... Parte terza*, Venezia, Giulio Vasalini, 1583.
247. TASSO, Torquato. *Delle rime et prose... Parte quarta*, Venezia, Giulio Vasalini, 1586.
248. TASSO, Torquato. *Gioie di rime, e prose... Quinta, e sesta parte*, Venezia, ad istanza di Giulio Vasalini, 1587.
249. TASSO, Torquato. *Rime nove*, Ferrara, ad instantia di Giulio Vasalini, 1589.
250. TASSO, Torquato. *Scielta delle rime*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1582.
251. TASSO, Torquato. *Il Gonzaga secondo, overo del giuoco, dialogo*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582.
252. TASSO, Torquato. *Discorsi... dell'arte poetica*, Venezia, ad istanza di Giulio Vassalini, 1587.
253. TEBALDEO, Antonio. *Opere*, s. n. t.
254. TERENCE. *Comedia detta Gli Adelpbi, tradotta da M. Alberto Lollo*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1554 (rilegato col n° 14).

255. TERRACINA, Laura. *Rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548 (rilegato col n° 9).
256. TERRACINA, Laura. *Discorso sopra tutti li primi canti d'Orlando Furioso*, Venezia, Gabriel Giolito di Ferrari, 1550.
257. *Terze rime del Molza, del Varchi, del Dolce et d'altri*, Venezia, Curzio Navo e fratelli, 1539.
258. TRISSINO, Giangiorgio. *Epistola... de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana*, s. n. t.
259. TRISSINO, Giangiorgio. *Rime*, Vicenza, Tolomeo Ianiculo, 1529.
260. TRISSINO, Giangiorgio. *La Sophonisba*, Vicenza, Tolomeo Ianiculo, 1529.
261. TRISSINO, Giangiorgio. *La Poetica*, Vicenza, Tolomeo Ianiculo, 1529.
262. TRISSINO, Giangiorgio. *Dialogo intitolato il Castellano, nel quale si tratta della lingua italiana*, s. n. t. (rilegato col n° precedente).
263. TRISSINO, Giangiorgio. *La Italia liberata da Gotthi*, Roma, Valerio e Luigi Dorici, MDXLVIII (vol. I) ; Venezia, Tolomeo Ianiculo, 1548 (voll. II et III).
264. TRISSINO, Giovan Giorgio. *Tutte le opere*, Verona, Iacopo Vallarsi, 1729.
265. TRIVISANO, Gio. Battista. *Visione*, Genova, Antonio Bellone, 1568.
266. VALENTIANO, Luca. *Opere volgari*, Venezia, Bernardino de' Vitali, 1582.
267. VARCHI, Benedetto. *De' Sonetti... Prima Parte*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1555.
268. VARCHI, Benedetto. *De' Sonetti... Parte seconda*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1557.
269. VARCHI, Benedetto. *I Sonetti*, Venezia, Plinio Petrasanta, 1555.
270. VARCHI, Benedetto. *L'Hercolano, dialogo... nel quale si ragiona generalmente delle lingue, et in particolare della Toscana*, Firenze, Filippo Giunti e fratelli, 1570.
271. VARCHI, Benedetto. *Componimenti pastorali*, Bologna, Giovan Battista e Cesare Salvietti, 1576.
272. VIDA, Marcus Hieronymus. *Christiados Libri Sex*, Cremonae, in aedibus Divae Margaritae, Lodov. Britan. Impr., MDXXXV.
273. VIDA, Marcus Hieronymus. *Poemata omnia*, Cremonae, in aedibus Divae Margaritae, Io. Mutius & Bernardinus Locheta Impr., MDL.
274. VIDA, Marcus Hieronymus. *Opera...*, Lugduni, apud haered. Seb. Gryphii, 1559.

275. VIERI, Francesco de'. *Discorso delle bellezze*, Firenze, Sermartelli, 1588.
276. ZANE, Giacomo. *Rime*, Venezia, Domenico e Gio. Battista Guerra, 1562.
277. ZILLIOLI, Alessandro. *Istoria delle vite de' poeti italiani*, manoscritto inedito del sec. XVII.