

LISTE DES LIVRES RARES APPARTENANT
A LA FONDATION BARBIER-MUELLER

Cette liste a été mise à jour par Fabio Zinelli. Les noms d'auteurs suivent la forme en usage dans les études de littérature italienne. Les noms d'imprimeurs sont en général conformes au *Short-Title Catalogue of Books Printed in Italy and of Italian Books Printed in Other Countries from 1465 to 1600 Now in the British Museum*, London, 1958. Le nom des auteurs et leurs éventuels titres honorifiques ne réapparaissent pas dans la transcription des titres des ouvrages.

1. ACCIAIOLI, Maddalena. *Rime toscane in lode della serenissima signora Cristina di Loreno*, Firenze, Francesco Tosi, 1590.
2. ALAMANNI, Antonio. *I Sonetti del Burchiello, et di Messer Antonio Alamanni*, Firenze, [Giunta], 1552 (voir Burchiello).
3. ALAMANNI, Luigi. *Opere toscane*, Venezia, eredi di Lucantonio Giunta, 1542.
4. ALAMANNI, Luigi. *La Coltivazione*, Parigi, Robert Estienne, 1546.
5. ALIGHIERI, Dante. *Le Terze Rime*, Venezia, Aldo Manuzio, 1502.
6. ALIGHIERI, Dante. *Dante con l'espositioni di Christoforo Landino et d'Alessandro Vellutello*, Venezia, Giovambattista e Marchiò Sessa e fratelli, 1578.
7. ALIGHIERI, Dante. *La Divina Commedia (...), ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca*, Firenze, Domenico Manzani, 1595.
8. ARAGONA, Tullia di. *Rime*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1547 (relié avec TERRACINA).
9. ARAGONA, Tullia di. *Dialogo*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1547.
10. ARIOSTO, Lodovico. *Orlando Furioso*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1549.
11. ARIOSTO, Lodovico. *I Suppositi*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551.
12. ARIOSTO, Lodovico. *La Lena*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551 (relié avec le précédent).
13. ARIOSTO, Lodovico. *Scolastica*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1553 (relié avec les deux précédents).
14. ARIOSTO, Lodovico. *Comedie, cioè I Suppositi, La Cassaria, La Lena, Il Negromante, et La Scolastica*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1562.
15. ARNIGIO, Bartolomeo. *Le rime*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1555.
16. BANDELLO, Matteo. *Canti XI de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo e del vero amore. Le III. Parche*, Agen, Antonio Reboglio, 1545.
17. BEMBO, Pietro. *Gli Asolani*, Venezia, Aldo Manuzio, 1505.
18. BEMBO, Pietro. *Gli Asolani*, Firenze, Filippo Giunta, 1515.
19. BEMBO, Pietro. *Benacus*, [Venise ou Vérone, 1524].
20. BEMBO, Pietro. *Rime*, Venezia, Giovanni Antonio dei Nicolini da Sabbio e fratelli, 1530.

21. BEMBO, Pietro. *Prose*, Venezia, 1540.
22. BEMBO, Pietro. *Le Prose*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1548.
23. BEMBO, Pietro. *Rime*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1564.
24. BENIVIENI, Girolamo. *Opere*, Firenze, eredi di Filippo Giunta, 1519.
25. BERNI, Francesco. *Il primo libro dell' Opere burlesche di Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola*, Firenze, Bernardo Giunta, 1548.
26. BERNI, Francesco. *Il secondo libro dell' opere burlesche di Francesco Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino et di diversi autori*, Firenze, eredi di Bernardo Giunta, 1555.
27. BOATTO, Antonio. *Le nuove rime con l'amoroso concetto*, [Vicenza], 1540.
28. BOEZIO. *Della Consolazione della Filosofia, tradotta di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1572.
29. BOIARDO, Matteo Maria. *Orlando innamorato rifatto tutto di nuovo da Francesco BERNI*, Venezia, eredi di Lucantonio Giunta, 1545.
30. BUONARROTI, Michelangelo. *Rime*, Firenze, Giunta, 1623.
31. BURCHIELLO, Domenico. *I Sonetti del Burchiello, et di Messer Antonio Alamanni*, Firenze, [Giunta], 1552 (voir Alamanni).
32. BURCHIELLO, Domenico. *Rime comentate dal Doni*, Venezia, Francesco Marcolini, 1553.
33. BURCHIELLO, Domenico. *Rime comentate dal Doni*, Vicenza, eredi di Giorgio Perin, 1597.
34. CACCIA (CAZZA), Giovanni Agostino. *Rime*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1546.
35. CACCIA (CAZZA), Giovanni Agostino. *Le rime spirituali*, Novara, Francesco e Giacomo Sesalli, 1552.
36. CALMO, Andrea. *Le bizzarre faconde, et ingeniose rime pescatorie*, Venezia, Giovanni Battista Bertacagno, 1553.
37. CAPILUPI, Ippolito. *Carmina*, Antwerpen, Christophe Plantin, 1574.
38. CAPORALI, Cesare. *Rime piacevoli*, Parma, Erasmo Viotti, 1592.
39. CAPPELLO, Bernardo. *Rime*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1560.
40. *Carmina quinque illustrium poetarum* [Pietro Bembo, Andrea Navagero, Baldassare Castiglione, Giovanni Cotta, Marco Antonio Flaminio], Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1548.

41. *Carmina quinque illustrium poetarum* [Pietro Bembo, Andrea Navagero, Baldasare Castiglione, Giovanni Cotta, Marco Antonio Flaminio], Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549.
42. CARO, Annibal. *Apologia de gli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro da Modena*, Parma, Seth Viotti, 1558.
43. CASTELVETRO, Lodovico. *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro*, [Modena, Antonio Gadaldino, 1559].
44. CASTELVETRO, Lodovico. *Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di Messer Pietro Bembo*, Modena, eredi di Cornelio Gadaldino, 1563.
45. CENTORIO DEGLI HORTENSII, Ascanio. *L'amorose rime*, Milano, Giovanni Antonio degli Antonii, 1549.
46. CHIABRERA, Gabriele. *Delle canzoni. Libro I*, Genova, Girolamo Bartoli, 1586.
47. CHIABRERA, Gabriele. *Delle canzoni. Libro Secondo*, Genova, Girolamo Bartoli, 1587 (relié avec le précédent).
48. CHIABRERA, Gabriele. *Delle canzoni. Libro III*, Genova, Girolamo Bartoli, 1588 (relié avec les deux précédents).
49. CHIABRERA, Gabriele. *Poemetti alla serenissima Mad. Cristina di Loreno*, Firenze, Filippo Giunta, 1598.
50. CHIABRERA, Gabriele. *Narrazione della morte di S. Gio. Battista*, Firenze, Filippo Giunta, 1602 (relié avec le précédent).
51. CHIABRERA, Gabriele. *Italia liberata, ovvero delle guerre de' Goti*, Napoli, Enrico Bacco, 1604.
52. CHIABRERA, Gabriello. *Rime raccolte per Giuseppe Pavoni*, Padova, Francesco Bolzetta, 1604.
53. CHIABRERA, Gabriele. *Rime raccolte per Giuseppe Pavoni*, suivi des *Rime sacre* (sans titre), Padova, Francesco Bolzetta, 1604.
54. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Parte prima*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1606.
55. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Parte seconda*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1606.
56. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Parte terza*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1606.
57. CHIABRERA, Gabriele. *Rime. Parte prima*, Venezia, Sebastiano Combi, 1610.
58. CHIABRERA, Gabriele. *Delle rime. Parte seconda*, Venezia, Sebastiano Combi, 1610 (relié avec le précédent).
59. CHIABRERA, Gabriele. *Delle rime. Parte terza*, Venezia, Sebastiano Combi, 1610 (relié avec le précédent).

60. CHIABRERA, Gabriele. *Le nozze di Zeffiro, Idilio*, Venezia, Giacomo Violati [1614].
61. CHIABRERA, Gabriele. *Firenze. Poema*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1615.
62. CHIABRERA, Gabriele. *Poema intitolato Firenze*, Venezia, Giovanni Battista Combi, 1616.
63. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Parte prima*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1618.
64. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Parte seconda*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1618 (relié avec le précédent).
65. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Parte terza*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1619 (relié avec les deux précédents).
66. CHIABRERA, Gabriele. *Per li giocatori di pallone in Firenze*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1619.
67. CHIABRERA, Gabriele. *Amedeida*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1620.
68. CHIABRERA, Gabriele. *Scio. Poemetto a Pier Giuseppe Giustiniano*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1621.
69. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Volume primo*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1627.
70. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Volume secondo*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1627 (relié avec le précédent).
71. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie. Volume terzo*, Firenze, Zanobi Pignoni, 1627 (relié avec les deux précédents).
72. CHIABRERA, Gabriele. *Delle Poesie*, Firenze, Simone Ciotti, 1628.
73. CHIABRERA, Gabriele. *Delle guerre de' Goti*, Venezia, Gioacchino Brognolo, 1582.
74. CHIABRERA, Gabriele. *Amedeida*, Napoli, Lazzaro Scoriggio, 1635.
75. CHIABRERA, Gabriele. *Firenze*, Napoli, Lazzaro Scoriggio, 1637.
76. CHIABRERA, Gabriele. *Poemi eroici postumi*, Genova, Benedetto Guaschi, 1653.
77. CHIABRERA, Gabriele. *Delle opere. Tomo quinto*, Venezia, Angiolo Geremia, 1757.
78. CHIABRERA, Gabriele. *Lettere*, Bologna, Lelio della Volpe, 1762.
79. [CHRISTIANI, Francesco]. *Rime di diversi ecc. autori in vita e in morte dell'ill. S. Livia Colonna*, Roma, Antonio Barrè, 1555.

80. CIMINELLI, Serafino (detto Serafino Aquilano). *Opere*, Venezia, Giorgio dei Rusconi, 1510.
81. [COLONNA, Stephano]. *I sonetti, le canzoni et i triumphi di M. Laura in risposta di Francesco Petrarca*, Venezia, Comin da Trino, 1552.
82. COLONNA, Vittoria. *Rime*, Parma, 1538 (relié avec SANNAZARO, Jacopo. *Le Rime*. s. l., Bernardo Giunta, 1533).
83. COLONNA, Vittoria. *Rime*, s. l., 1539.
84. COLONNA, Vittoria. *Rime*, Venezia, Comin da Trino, 1540.
85. COLONNA, Vittoria. *Le Rime spirituali*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1546.
86. CONTILE, Luca. *Le rime (...) con discorsi et argomenti di M. Francesco Patritio et M. Antonio Borghesi*, Venezia, Francesco Sansovino, 1560.
87. DELLA CASA, Giovanni. *Rime et prose*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1558.
88. DELLA CASA, Giovanni. *Latina monumenta*, Firenze, figli di Bernardo Giunta, 1567.
89. DOLCE, Lodovico. *Didone, tragedia*, Venezia, figli di Aldo Manuzio, 1547.
90. DOLCE, Lodovico. *La vita di Giuseppe*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1561.
91. DOLCE, Lodovico. *L'Achille et l'Enea*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1570.
92. DOLCE, Lodovico. *Le prime imprese del conte Orlando*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1572 (relié avec le précédent).
93. DOLCE, Lodovico. *L'Ulisse (...) da lui tradotto dall'Odissea d'Homero*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1573.
94. [DONI, Anton Francesco]. *Pistolotti amorosi de magnifici Sig^{ri} Academici Pellegriani*, Venezia, Francesco Marcolini, 1554.
95. EQUICOLA, Mario. *Libro de natura de amore*, Venezia, Lorenzo Lorio, 1525.
96. [FERENTILLI, Agostino]. *Primo volume della scielta di stanze di diversi autori toscani raccolte da M. Agostino Ferentilli*, Venezia, eredi di Marchiò Sessa, 1579.
97. FIRENZUOLA, Agnolo. *Le Rime*, Firenze, Bernardo Giunta, 1549.
98. FORTUNIO, Francesco. *Regole grammaticali della volgar lingua*, Venezia, figli di Aldo Manuzio, 1541.
99. FRACASTORO, Girolamo. *Opera omnia*, Venezia, Giunta, 1584 (1574 à la fin).
100. [FREGOSO, Antonio Filèremo. *La cerva bianca*]. Milano, Petro Martire di Mantegazzi, 1510.

101. FREGOSO, Antonio Phileremo. *Opera nova*, Venezia, Nicolò Zoppino, 1528.
102. GASPARINI, Giovanni Battista. *La morte del Duca et del cardinale di Guisa*, Roma, eredi di Giovanni Gigliotti, s. d. [1589].
103. GELLI, Giovanni Battista. *Sopra un luogo di Dante nel XVI. Canto del Purgatorio: della creazione dell'Anima rationale*, Firenze, 1548.
104. GELLI, Giovanni Battista. *I Capricci del Bottaio*, Firenze, 1548.
105. GIAMBULLARI, Pier Francesco. *Il Gello*, Firenze, Anton Francesco Doni, 1546.
106. GIAMBULLARI, Pier Francesco. *Origine della lingua fiorentina, altrimenti il Gello*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549.
107. GIOVIO, Paolo. *Le iscrizioni poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi in lettere (...) tradotte di latino in volgare da Hippolito Orio Ferrarese*, Venezia, Giovanni Rossi, 1558.
108. GIRALDI CINZIO, Giovan Battista. *Le Fiamme*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1548.
109. GIRALDI CINZIO, Giovan Battista. *Egle*, s. l. n. d.
110. GIRALDI CINZIO, Giovan Battista. *De obitu divi Alfonsi Estensis (...). Hercules Estensis dux salutatus (...). Sylvarum liber I. Elegiarum liber I. Epigrammaton libri duo. Super imitatione epistola. Coeli Calcagnini ad eundem super imitatione commentatio*, Ferrara, ex Francisci Roscii ferrariensis libraria officina, 1587.
111. GOSELINI, Giuliano. *Rime*, Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1572.
112. GRADENIGO, Pietro. *Rime*, Venezia, nella stamperia de' Rampazetti, 1583.
113. GROTO, Luigi (detto Il Cieco d'Adria). *Delle rime*, Venezia, Fabio e Agostino Zoppini, 1592.
114. GUALDO, Girolamo. *Rime*, Venezia, Andrea Arrivabene, 1569.
115. GUARINI, Battista. *Il Pastor fido*, Venezia, Giovanni Battista Bonfadino, 1590.
116. GUARINI, Battista. *Rime*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1598.
117. [LANDI, Ortensio, éd.]. *Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non esser di eloquentia ne di dottrina alli huomini inferiori*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1548.
118. MACHIAVELLI, Nicolò. *L'asino d'oro, con tutte l'altre sue operette* [les rimes tierces suivantes : *Dell'occasione, Della fortuna, Dell'ingratitude, Dell'ambizione, Il decennale; Belfagor, Mandragola, Clizia*], Roma, 1588.
119. MANFREDI, Muzio (dit Il Fermo). *Cento donne cantate*, Parma, Erasmo Viotti, 1580.

120. MARMITTA, Giacomo. *Rime*, Parma, Seth Viotti, 1564.
121. MARTELLI, Lodovico. *Opere. Aggiuntovi il Quarto di Vergilio*, Firenze, Bernardo Giunta, 1548.
122. MARTELLI, Vincenzo. *Rime (...). Lettere del medesimo*, Firenze, Giunti, 1563.
123. MARULLO, Michele. *Hymni et Epigrammata*, impressit Florentiae Societas Colubris, 1497.
124. MASSOLO, Pietro. *Sonetti morali*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1558.
125. MASSOLO, Pietro. *Rime Morali*, Venezia, Giovanni Antonio Rampazetto, 1583.
126. MEDICI, Lorenzo de'. *Poesie volgari, nuovamente stampate*, Venezia, figli di Aldo Manuzio, 1554.
127. [MELLINI, Celso]. *In Celsi Archelai Melini funere amicorum lacrimae*, impressit Romae Iacobus Mazochius, s. d.
128. MENICHINI, Andrea. *Delle lodi della poesia d'Omero et di Virgilio*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1572 (relié avec DOLCE, Lodovico. *La vita di Giuseppe*).
129. MUZIO, Girolamo. *Egloghe*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1550.
130. MUZIO, Giustino. *Egloghe*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1550.
131. NAVAGERO, Andrea. *Andreae Naugerii (...) Orationes duae, carminaque nonnulla*, impraessum Venetiis, Ioan. Tacuini, 1530.
132. NOSTREDAME, Jean de. *Le vite delli più celebri et antichi primi poeti Provenzali*, Lione, Alexandre Marsilii, 1575.
133. ONGARO, Antonio. *Alceo, favola pescatoria*, Venezia, Francesco Ziletti, 1582.
134. PARABOSCO, Girolamo. *La prima parte delle rime*, Venezia, Tomaso Botietta, 1546.
135. PARABOSCO, Girolamo. *La seconda parte delle rime*, Venezia, Francesco e Pietro Rocca, 1555.
136. PATERNO, Lodovico. *Rime*, Venezia, Giovanni Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1560.
137. PATRIZI, Francesco. *Della Poetica (...), La Deca Istoriale*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586.
138. PENSA, Girolamo. *Epigrammi toscani*, Montereale, 1570.
139. PETRARCA, Francesco. *Petrarcha con doi commenti. El primo del ingeniosissimo misser Francesco Philelpho. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo ac etiam con lo commento del eximio misser Nicolò Peranzone overo Riccio Marchesiano sopra di Triumpho*, Venezia, Albertino Vercellese, 1503.

140. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca colla spositione di Misser Giovanni Andrea Gesualdo*, Venezia, Giovanni Antonio dei Nicolini da Sabbio e fratelli, 1533.
141. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello*, Venezia, Bartolomeo Zanetti Casterzagense, 1538.
142. PETRARCA, Francesco. *Sonetti, Canzoni, e Triomphi (...) con la spositione di Bernardino Daniello*, Venezia, Giovanni Antonio dei Nicolini da Sabbio, 1541.
143. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1547.
144. PETRARCA, Francesco. *Sonetti, Canzoni, et Triomphi (...) con breve dichiarazione et annotation. di Antonio Brucioli*, Venezia, Alessandro Brucioli e fratelli, 1548.
145. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con dichiarazioni non più stampate, insieme alcune belle annotazioni tratte dalle dottissime Prose di M. Bembo*, Lione, Guillaume Rouillié, 1558.
146. PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con nuove spositioni*, Lione, Guillaume Rouillié, 1574.
147. PETRARCA, Francesco. *Le rime (...) brevemente sposte per Lodovico Castelvetro*, Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis, 1582.
148. [PETRARCA, Francesco]. *Tavola di tutte le rime dei sonetti e canzoni del Petrarca*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1562.
149. PIGNATELLI, Ascanio. *Rime*, Napoli, Giovanni Tomaso Todino, 1593.
150. POLIZIANO, Angiolo. *Stanze (...) cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici*, Venezia, figli di Aldo Manuzio, 1541.
151. PONTANO, Giovanni Gioviano. *Opera*, Venezia, Aldo Manuzio, 1505.
152. RAINERIO, Antonfrancesco. *Cento sonetti*, Milano, Giovanni Antonio Borgia, 1553.
153. RAINERIO, Antonfrancesco. *Rime (...) nuovamente uscite in luce*, Venezia, Giolito de' Ferrari e fratelli, 1554.
154. [RIDOLFI, Luca Antonio]. *Tavola di tutte le rime dei sonetti e canzoni del Petrarca*, Lione, Guillaume Rouillié, 1574.
155. *Rime diverse di molti eccellentiss. auttori (...). Libro primo*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1549.
156. *Delle Rime di diversi nobili huomini et eccellenti poeti (...). Libro secondo*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1548.
157. *Rime di diversi illustri signori napoletani (...). Terzo libro*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552.

158. *Libro quarto delle rime di diversi eccellentiss. autori, Bologna*, Anselmo Giaccarelli, 1551.
159. *Rime di diversi illustri signori Napoletani e d'altri (...). Libro quinto*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552.
160. *Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori (...)* con un discorso di *Girolamo Ruscelli*, Venezia, Giovanni Maria Bonelli, 1553.
161. *Rime di diversi signori napolitani e d'altri (...). Libro settimo*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari e fratelli, 1556.
162. *I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti ed ordinati da Girolamo Ruscelli*, Venezia, Giovanni Battista e Melchiorre Sessa, 1558.
163. *Rime di diversi autori eccellentiss. Libro nono*, Cremona, Vincenzo Conti, 1560 (les neuf volumes précédents forment l'anthologie de Giolito).
164. *Rime degli Academici Eterei*, [Padova, Gratosio Perchacino, 1567].
165. *Rime di diversi autori composte. Sive Satyrae sotadicae diversorum authorum compositae*, s. l. n. d.
166. RUSCELLI, Girolamo. *Tre discorsi (...)* a *M. Lodovico Dolce*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1553.
167. [RUSCELLI, Girolamo, éd.]. *Rime di diversi eccellenti autori Bresciani*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1554.
168. [RUSCELLI, Girolamo, éd.]. *Scelta nuova di rime de' piu illustri, et eccellenti poeti dell' età nostra*, Venezia, Giacomo Simbeni, 1573.
169. RUSCELLI, Girolamo. *De commentarii della lingua italiana*, Venezia, Damiano Zenaro, 1581.
170. [RUSCELLI, Girolamo, éd.]. *I Fiori delle rime de' poeti illustri*, Venezia, eredi di Marchiò Sessa, 1586.
171. SANNAZARO, Jacopo. *Libro pastorale nominato Archadio*, Milano, Ioanne Angelo Scinzenzeler, 1504.
172. SANNAZARO, Jacopo. *Le Rime*, s. l., Bernardo Giunta, 1533 (relié avec COLONNA, Vittoria. *Rime*, Parma, 1538).
173. SANNAZARO, Jacopo. *Arcadia*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1534.
174. SANNAZARO, Jacopo. *Sonetti e canzoni*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1534 (relié avec le précédent).
175. SANNAZARO, Jacopo. *Le Rime*, s. l., Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, 1532.

176. SANNAZARO, Jacopo. *Arcadia*, [Venise], Giovanni Andrea di Valvassori detto Guadagnino, 1539 (relié avec le précédent).
177. SANNAZARO, Jacopo. *Arcadia*, Venezia, Giuseppe Guilielmo, 1576.
178. [SANSOVINO, Francesco, éd.]. *Le osservatione della lingua volgare de diversi huomini illustri cioè del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, dell'Acarisio, et di altri scrittori*, Venezia, Francesco Rampazetto, 1565.
179. SCROFFA, Camillo. *I cantici di Fidentio Glotto Crysio ludimagistro*, Firenze, [1565].
180. SPERONI, Sperone. *Dialoghi*, Venezia, figli di Aldo Manuzio, 1546.
181. STAMPA, Gaspara. *Rime*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1554.
182. SIMEONI, Gabriele. *Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare*, Paris, Guillaume Cavellat, 1553.
183. TASSO, Bernardo. *Rime (...) divise in cinque libri*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1560 (contient les trois premiers livres, les autres ont un titre séparé).
184. TASSO, Bernardo. *Delle rime (...). Libro quarto*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1560 (relié avec le précédent).
185. TASSO, Bernardo. *Rime (...). Libro quinto*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1560 (relié avec les deux précédents).
186. TASSO, Bernardo. *Ode*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1560 (relié avec les trois précédents).
187. TASSO, Torquato. *Discorsi (...) dell'arte poetica (...) et insieme il primo libro delle lettere*, Venezia, ad istanza di Giulio Vassalini, 1587.
188. TASSO, Torquato. *Delle rime, et prose (...). Parte prima*, Ferrara, Simon Vassalini, 1585.
189. TASSO, Torquato. *Delle rime, et prose (...). Parte seconda*, Ferrara, Simon Vassalini, 1585.
190. TASSO, Torquato. *Rime et prose (...). Parte terza*, Venezia, Giulio Vassalini, 1583.
191. TASSO, Torquato. *Delle rime et prose (...). Parte quarta*, Venezia, Giulio Vassalini, 1586.
192. TASSO, Torquato. *Gioie di rime, e prose (...). Quinta, e sesta parte*, Venezia, ad istanza di Giulio Vassalini 1587.
193. TASSO, Torquato. *Rime nove*, Ferrara, ad instantia di Giulio Vassalini, 1589.
194. TEBALDEO, Antonio. *Opere*, s. l. n. d.

195. TERNENZIO. *Comedia detta Gli Adelphi, tradotta da M. Alberto Lollo*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1554 (relié avec ARIOSTO, *I Suppositi*, 1551; *La Lena*, 1551; *Scolastica*, 1553).
196. TERRACINA, Laura. *Rime*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1548 (relié avec ARAGONA, Tullia di. *Rime*).
197. TERRACINA, Laura. *Discorso sopra tutti li primi canti d'Orlando Furioso*, Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1550.
198. TRISSINO, Giangiorgio. *Epistola (...) de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana*, s. l. n. d.
199. TRISSINO, Giangiorgio. *Rime*, Vicenza, Tolomeo Janicolo, 1529.
200. TRISSINO, Giangiorgio. *La Sophonisba*, Vicenza, Tolomeo Janicolo, 1529.
201. TRISSINO, Giangiorgio. *La Poetica*, Vicenza, Tolomeo Janicolo, 1529.
202. TRISSINO, Giangiorgio. *Dialogo intitulado il Castellano, nel quale si tratta della lingua italiana*, [Vicenza, Tolomeo Janicolo] (relié avec le précédent).
203. TRISSINO, Giangiorgio. *La Italia liberata da Gotthi*, Roma, Valerio e Luigi Dorici, 1548 (vol. I), Venezia, Tolomeo Janicolo da Brescia, 1548 (vol. II et III, sans titre séparé).
204. VALENZIANO, Luca. *Opere volgari*, Venezia, Bernardino dei Vitali, 1582.
205. VARCHI, Benedetto. *De' Sonetti (...). Prima Parte*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1555.
206. VARCHI, Benedetto. *De' Sonetti (...). Parte seconda*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1557.
207. VARCHI, Benedetto. *I Sonetti*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1555.
208. VARCHI, Benedetto. *L'Hercolano, dialogo (...) nel quale si ragiona generalmente delle lingue, et in particolare della Toscana e Fiorentina*, Fiorenza, Filippo Giunta e fratelli, 1570.
209. VIDA, Marco Girolamo. *Christiados Libri Sex*. Cremonae, in aedibus Divae Margaritae, Lodovicus Britannus, 1535.
210. VIDA, Marco Girolamo. *Poemata omnia*, Cremonae, in aedibus Divae Margaritae, Iohannes Mutius & Bernardinus Locheta, 1550.
211. VIDA, Marco Girolamo. *Opera*, Lugduni, apud haereses Sebastiani Gryphii, 1559.
212. ZANE, Giacomo. *Rime*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1562.
213. ZILIOLI, Alessandro. *Istoria delle vite de poeti italiani*, manuscrit inédit du milieu du XVIIe siècle.