

Histoire et civilisation du livre

Revue internationale
IX

Rédacteur en chef: Frédéric BARBIER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2014

Revue publiée avec le soutien de l'ENSSIB

www.droz.org

Sommaire

L'histoire du livre en Italie : entre histoire de la bibliographie, histoire sociale et histoire de la culture écrite, par Lodovica Braida	5
Completing the record, par Nicolas Barker	29
L'HISTOIRE DU LIVRE AU XVI ^e SIÈCLE AU REGARD DES AUTRES DISCIPLINES.....	
49	
L'histoire du livre au XVI ^e siècle au regard des autres disciplines, par Raphaële Mouren	51
Cadavres exquis bibliographiques. Ce qu'enseignent deux singuliers montages de libraire sur le marché du livre poétique au XVI ^e siècle, par Guillaume Berthon	53
Livre et langue latine à la Renaissance : quelques questions de pédagogie et d'histoire, par Martine Furno	73
La censura ecclesiastica romana e la cultura dei « semplici », par Gigliola Fragnito ...	85
Le traité de Sebastiano Serlio : œuvre d'une vie et chantier éditorial magistral du XVI ^e siècle, par Sabine Frommel	101
Un nouveau regard sur le patrimoine culturel : les contacts entre réseaux humanistes et l'analyse du corpus des livres du XVI ^e siècle, par István Monok	129
Les informations sur la culture du XVI ^e siècle européen que porte le livre mathématique, par Jean Dhombres	139
ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE	
<i>L'âme des royaumes</i> : l'opinion à l'époque moderne et la polémique autour de la bataille de Montijo (1644-1645), par Daniel Saraiva	173
Royal Book Censorship on the Eve of Revolution (May-December 1788), par Raymond Birn	195
Les États de Languedoc, éditeurs des Lumières?, par Henri Michel	209
Choses banales, imprimés ordinaires, « travaux de ville » : l'économie et le monde de l'imprimerie que nous avons perdus, par James Raven	243
Théodore Bailleul (1797-1875) ou le prote devenu directeur de l'Imprimerie Mathématique de (Mallet)-Bachelier (1812-1864), par Norbert Verdier	259

De la France, de l'Allemagne: les relations transnationales de librairie à Strasbourg dans la première moitié du XIX ^e siècle, par Frédéric Barbier	279
LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES	
L'édition vénitienne et l'Europe centrale XV ^e -XVI ^e siècle	311
Maria Gioia Tavoni, <i>Circumnavigare il testo. Gli indici in età moderna</i> (Paolo Tinti)	319
<i>Primus Truber 1508-1586. Der Slowenische Reformator und Württemberg</i> , éd. par Sönke Lorenz, Anton Schindling et Wilfried Setzler (István Monok)	323
Lyse Schwarzfuchs, <i>L'Hébreu dans le livre à Genève au XVI^e siècle</i> (István Monok) ...	329
« Je lègue ma bibliothèque à ... ». <i>Dons et legs dans les bibliothèques publiques, Actes de la journée d'études annuelle « Droit et patrimoine » organisée le 4 juin 2007 à l'École normale supérieure Lettres Sciences Humaines, Lyon, par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques et le Centre de conservation du livre, sous la direction de Raphaële Mouren</i> (István Monok)	331
Anna Sigridur Arnar, <i>The Book as Instrument. Stéphane Mallarmé, the Artist's Book, and the Transformation of Print Culture</i> (Michel Melot)	335
Jean-Roch Bouiller, Dario Gamboni, Françoise Levailant (dir.), <i>Les Bibliothèques d'artistes (XX-XXI^e siècles)</i> (Florence Alibert)	338
Marie-Françoise Cachin, <i>Une Nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre, 1815-1945: essai</i> (Lucile Trunel)	341
Cécile Cottenet, <i>Une histoire éditoriale : The Conjure Woman, de Charles Chesnutt</i> (Claire Parfait)	348
Virgil Căndea, <i>Mărturii românești peste hotare: creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate / Patrimoine culturel roumain à l'extérieur des frontières : productions culturelles roumaines et sources portant sur eux. Nouvelle série</i> (Mihaela Bucin)	351