

Histoire et Civilisation du livre

Revue internationale
VIII

Pour une histoire transnationale du livre

Dossier réuni sous la direction de Martin LYONS
et de Jean-Yves MOLLIER



LIBRAIRIE DROZ S.A.
11 rue Massot
GENÈVE
2012

Revue publiée avec le soutien de l'ENSSIB

www.droz.org

Sommaire

POUR UNE HISTOIRE TRANSNATIONALE DU LIVRE

L'histoire du livre dans une perspective transnationale, par Martyn Lyons et Jean-Yves Mollier	9
Considérations brèves sur l'histoire du livre chinois dans une perspective transculturelle, par Jean-Pierre Drège	21
Une histoire européenne du livre et de l'édition : enseignements et perspectives, par François Vallotton	31
L'histoire du livre en Amérique du Nord, par Jacques Michon	53
L'espace atlantique et la civilisation mondialisée : histoire et évolution du livre en Amérique latine, par Eliana Regina De Freitas Dutra	73
Book history in Africa : A historiography, par Élisabeth Le Roux	97
Le livre dans les Indes Néerlandaises : un marché nouveau pour les Pays-Bas, par Lisa Kuitert	119
Le livre dans l'espace arabe : dimensions transnationales, par Franck Mermier	131
Book history in India, par Abhijit Gupta	147
Les libraires français en Russie au Siècle des Lumières, par Vladislav Rjeoutski	161
Les réseaux commerciaux d'une presse périphérique à l'aube de la Révolution : la Société typographique de Neuchâtel, par Frédéric Inderwildi	185
Paris et la présence lusophone dans la première moitié du XIX ^e siècle, par Diana Cooper-Richet	209
Romans et commerce de librairie à Rio de Janeiro au XIX ^e siècle, par Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos	227

ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE

Le livre parisien en Hongrie et en Europe centrale (XV ^e -XVII ^e siècles), par István Monok	251
---	-----

L'inventaire après décès de Marie Attaignant : quelques aspects économiques à propos des imprimés parisiens de musique au XVI ^e siècle, par Olivier Grellety Bosviel	269
Fuir les mauvais livres : sur une bibliophobie de l'Église au Siècle des Lumières, par Joël Fouilleron	291
Un aperçu de « la vie des autres » : la police parisienne du livre et ses informateurs sous l'Ancien Régime, par Gudrun Gersmann	311
Journaux et livres : la lecture dans les aventures du reporter sans plume Tintin, par Michel Porret	327

LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES

L'achèvement d'un grand chantier dédié au Livre et à son histoire : le <i>Dictionnaire encyclopédique du livre (DEL)</i>	357
Le monde du livre face aux lois de copyright international au XIX ^e siècle : Grande-Bretagne, France, Belgique, États-Unis. Journée d'étude organisée par le CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones) le 9 mars 2012, Université Paris 13	373

COMPTE RENDUS

USUELS, CATALOGUES, ETC.

<i>A Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár ősnymtatványainak és antikváinak katalógusa. – Catalogus incunabulorum et librorum sedecimo saeculo impressorum qui in Bibliotheca Dioecesis Sabariensis asservantur</i> (István Monok)	379
<i>Régi magyarországi szerzők (RMSz) [Anciens auteurs hongrois]</i> (László Szelestei Nagy)	381
<i>XVI–XVII a. lituanika. Lietuvos mokslų akademijos bibliotekoje. Katalogas. – Lithuanica saeculi sexti decimi et septimi decimi ex Bibliotheca Academiae Scientiarum Lithuaniae. Catalogus</i> (István Monok)	383
<i>Libri in vendita. Cataloghi librari nelle biblioteche padovane (1647-1850)</i> (Emmanuelle Chapron)	385
Judit V. Ecsedy, Melinda Simon, <i>Kiadói és nyomdászjelvények Magyarországon, 1488-1800 = Hungarian Printers' and Publishers' Devices, 1488-1800</i> (Gabor Balazs, Jean-Dominique Mellot)	386

PÉRIODE MODERNE

<i>Libri per tutti: Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea</i> (Raphaële Mouren)	388
--	-----

<i>Édition et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800). Études et catalogue collectif des fonds conservés à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à la Bibliothèque nationale de France, à la bibliothèque Mazarine, et à la bibliothèque de la Sorbonne</i> (István Monok)	394
<i>Lorenzo Valla e l'umanesimo bolognese: Atti del convegno internazionale, Comitato nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla, Bologna, 25-26 gennaio 2008</i> (Raphaële Mouren)	399
Anne Bérroujon, <i>Les Écrits à Lyon au XVIIe siècle. Espaces, échanges, identités</i> (Emmanuelle Chapron)	401
<i>Baroque en Bohême</i> (Michel Espagne)	404
<i>Réseaux de l'esprit en Europe, des Lumières au XIX^e siècle. Actes du colloque international de Coppet</i> (Sabine Juratic)	406
Frédéric Barbier, <i>Le Rêve grec de Monsieur de Choiseul. Les voyages d'un Européen des Lumières</i> (Emmanuelle Chapron)	408
PÉRIODE CONTEMPORAINE	
Christine Haynes, <i>Lost Illusions. The Politics of Publishing in Nineteenth-Century France</i> (Sheza Moledina)	412
Alexandrina Ioniță, <i>Carte franceză în Moldova până la 1859</i> (Livres français en Moldavie jusqu'en 1859) (Olimpia Mitric)	414
<i>1911-2011. Gallimard. Un siècle d'édition</i> (Frédéric Barbier)	416
John B. Thompson, <i>Merchants of Culture. The Publishing Business in the Twenty-First Century</i> (Anthony Glinoe)	418