

# Histoire et Civilisation du Livre

Revue internationale

VI

Rédacteur en chef: Frédéric BARBIER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2010

## Sommaire

Éditorial .....	5
<i>L'Apparition du livre</i> et l'histoire du livre en Italie, par Mario Infelise .....	7
Appendre le métier d'historien : correspondance inédite adressée par Lucien Febvre à Henri-Jean Martin, 1952-1956, éditée par Frédéric Barbier .....	17
LE PARATEXTE, dossier préparé par Françoise Waquet	
Introduction, par Françoise Waquet .....	35
Les « pages de titre » des manuscrits coraniques, par François Déroche .....	43
Nel laboratorio du Ulisse Aldrovandi: un indice manoscritto e segni di lettura in un volume stampa, par Maria Gioia Tavoni (avec résumé en français) .....	65
Le monde dans le livre, le livre dans le monde: au-delà du paratexte. Sur le privilège de librairie dans la France du XVIII <sup>e</sup> siècle, par Nicolas Schapira .....	79
Les légendes des illustrations comme genre littéraire, par Michel Melot .....	97
Les vingt-huit mille six cent soixante-dix figures du <i>Traité de zoologie</i> du professeur Grassé: histoire de la fabrication d'un paratexte (1948-1999), par Françoise K. Jouffroy .....	109
Les préfaces de la <i>Bible</i> de Port-Royal: essai de formation d'un nouveau lecteur, entre spiritualité médiévale et raison cartésienne, par Bernard Chédozeau ...	131
Il tipografo nel paratesto: identità, pubblicità, celebrità, par Anna Giulia Cavagna (avec résumé en français) .....	143
Le paratexte et l'identité des collections littéraires, 1830-1860, par Isabelle Olivero	161
<i>Index librorum, locorum et nominum</i> .....	177
ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE	
Pages arrachées du livre de Satan... Quelques réflexions sur le combat des bibliophobes et des bibliophiles dans l'Espagne du XVI <sup>e</sup> siècle, par François Géal ..	193
Aux sources iconographiques des <i>Figures de la Bible</i> troyenne, par Marie-Dominique Leclerc .....	221
Gabriel Naudé, entre bibliothèque docte et cabinet de curiosités, par Sara Decoster	255
Une comparaison transmanche: les gens du livre en Basse-Normandie et dans le sud-ouest de l'Angleterre au XVIII <sup>e</sup> siècle, par Ian Maxted .....	279
Le livre Idéal dans l'Europe de 1900: essais préraphaélites autour de l' <i>Ut pictura poesis</i> , par Florence Alibert .....	297

## LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES

Histoire du livre et histoire des idées: à propos d'une collection universitaire, par István Monok . . . . .	331
Colloques et séminaires	
Le colloque «L'écrivain et l'imprimeur»: une étape marquante de la recherche, par Frédéric Barbier . . . . .	341
Dialogue Amériques-Ibérie-France: le II <sup>e</sup> Séminaire Brésilien «Livre et histoire éditoriale», par Marisa Midori Deaecto . . . . .	353
Comptes rendus	
<i>Cinquante ans d'histoire du livre</i> (Olivier Grellety-Bosviel) . . . . .	365
Sur la librairie de la Renaissance dans les «anciens Pays-Bas» (Frédéric Barbier) . .	371
<i>The Books of Venice – Il libro Veneziano</i> (Raphaële Mouren) . . . . .	374
<i>Qui écrit? Figures de l'auteur et des co-élaborateurs du texte, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</i> (Frédéric Barbier) . . . . .	378
Lyse Schwarzfuchs, <i>L'Hébreu dans le livre lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle</i> (Juliette Guilbaud)	381
Sur le monde anglo-saxon (Marie-Françoise Cachin, Diana Cooper-Richet, Isabelle Olivero, Claire Parfait) . . . . .	382
Allemagne et pays d'Europe centrale et orientale (Frédéric Barbier, Juliette Guilbaud, Claire Madl, István Monok) . . . . .	403
A propos des Lumières et de la librairie des Lumières (Sabine Juratic, Wallace Kirsop, Emmanuelle Chapron, Sheza Moledina, Jean-Charles Geslot) . . . . .	419
<i>La Pédagogie par l'image en France et au Japon</i> (Michel Melot) . . . . .	432
<i>Centenaire de La NRF. Jacques Rivière</i> (Frédéric Barbier) . . . . .	433
Robert Maumet, <i>'Au Midi des Livres'</i> (Jean-Yves Mollier) . . . . .	437
Table des illustrations . . . . .	441

Revue publiée avec le soutien de l'ENSSIB

[www.droz.org](http://www.droz.org)