

Table des illustrations

| | |
|--|----|
| <i>La Nouvelle Revue française</i> , n° 1, février 1909 | 6 |
| Martial Potemont, <i>Les Galeries de bois du Palais-Royal</i> | 12 |
| Extrait du plan de Paris par Merian | 18 |
| <i>Bibliographia Parisina</i> de Louis Jacob | 20 |
| <i>Le Pont-Neuf</i> , grav. de Nicolas Guérard | 22 |
| Extrait du plan de Visscher (1618) | 23 |
| Abraham Bosse, <i>La Galerie du Palais</i> | 24 |
| François Bertaut, <i>Paris burlesque</i> | 25 |
| Portrait de colporteur urbain | 26 |
| <i>Le Burlesque Remerciement</i> | 27 |
| <i>Recit de ce qui s'est fait et passé à la marche Mazarine</i> | 27 |
| Portrait de Gabriel-Nicolas de La Reynie | 29 |
| Jean de La Caille, <i>Histoire de l'imprimerie</i> (1689) | 30 |
| Portrait d'Antoine Vitré, d'apr. Philippe de Champaigne | 31 |
| <i>Liste des imprimeurs et libraires de Paris</i> , 1697 | 32 |
| Recueil des premiers numéros de la <i>Gazette</i> | 34 |
| Frontispice du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> , 1694 | 35 |
| Sébastien Leclerc, <i>Vue de l'Imprimerie royale</i> | 36 |
| <i>L'Imitation de Jésus-Christ</i> , 1640 | 36 |
| Claude Perrault, <i>Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux</i> .. | 37 |
| Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> | 38 |
| Molière, <i>Le Misanthrope</i> | 38 |
| Blaise Pascal, <i>Les Pensées</i> | 39 |
| René Descartes, <i>Discours de la méthode</i> | 41 |
| Antoine Furetière, <i>Diction[n]aire universel</i> | 41 |
| Pierre de Boisguilbert, <i>Le Detail de la France</i> | 42 |
| <i>Catalogue des livres qui se vendent en la boutique de la veuve de Nicolas Oudot</i> | 42 |
| <i>Almanach pour l'an de grâce 1681</i> | 44 |
| <i>Arrêt du Conseil d'État du Roi</i> , 15 septembre 1786 | 49 |
| <i>Le Porte-feuille des enfans</i> | 56 |
| La plume et la presse dans Paris au XIX ^e siècle | 78 |
| L'imprimerie Dupont à Clichy | 79 |
| Entrée principale de l'imprimerie | 80 |
| Ferdinand Fabre, <i>L'Abbé Roitelet</i> | 96 |
| Wolfgang Goethe, <i>Werther</i> | 96 |
| Émile Zola, <i>Au bonheur des dames</i> | 97 |
| Jules Claretie, <i>Souvenirs du dîner Bixio</i> | 97 |

| | |
|--|-----|
| Cartons d'invitation aux soirées du salon Charpentier | 98 |
| La librairie Charpentier | 99 |
| Otto Lorenz, <i>Catalogue général de la librairie française</i> , 1866 | 118 |
| «Bibliothèque de l'École pratique des hautes études», vol. 1 | 118 |
| Eugène Pacau, <i>Portrait d'Honoré Champion</i> | 119 |
| Monument funéraire d'Honoré Champion au cimetière du Montparnasse | 120 |