

Histoire et Civilisation du Livre

Revue internationale

V

Rédacteur en chef: Frédéric BARBIER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2009

Revue publiée avec le soutien de l'ENSSIB
et de la ville de Paris

www.droz.org

UNE CAPITALE INTERNATIONALE
DU LIVRE :
PARIS, XVII^e-XX^e SIÈCLE

Dossier édité par
Jean-Yves MOLLIER

Sommaire

UNE CAPITALE INTERNATIONALE DU LIVRE: PARIS, XVII ^e -XX ^e SIÈCLE	
Alban Cerisier, Le centenaire de la <i>NRF</i>	6
Bibliographie et abréviations	10
	11
Jean-Yves Mollier, Introduction	
Jean-Dominique Mellot, La capitale et l'imprimé à l'apogée de l'absolutisme (1618-1723)	17
	45
Sabine Juratic, Paris et le livre au siècle des Lumières	63
Gaël Mesnage, De la rive gauche à la banlieue: l'imprimé dans Paris au XIX ^e siècle	81
Virginie Meyer, Georges Charpentier, le plus parisien des éditeurs	
Frédéric Barbier, Pour une anthropologie culturelle des libraires: note sur la librairie savante à Paris au XIX ^e siècle	101
Diana Cooper-Richet, Paris, carrefour des langues et des cultures: édition, presse et librairie étrangères à Paris au XIX ^e siècle	121
	145
Christophe Charle, Paris dans les livres au XIX ^e siècle	175
<i>Index librorum, locorum et nominum</i>	193
Table des illustrations	
ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE	
1909-2009. Du bon usage des commémorations	197
	201
Michel Espagne, Transferts culturels et histoire du livre	
Jean-François Belhoste, Imprimerie et métallurgie: deux histoire liées (XV ^e et XVI ^e siècles)	219
Anja Dular, Sprachen in Büchern und Bücher in Sprachen auf slowenischem Gebiet	231
Christiane Berkvens (Amsterdam), La librairie française à Berlin: le rôle de la diaspora huguenote et de la librairie hollandaise	247
Claire Madl (Prague), Reconstruction des pratiques plurilingues d'un aristocrate des Lumières à partir de sa bibliothèque et de ses écrits	269
	297
Andrea De Pasquale, La formazione della Regia Biblioteca di Parma	
Jacques Landrecies, Une entreprise éditoriale improbable: publier en picard au Pays noir au début du XX ^e siècle	317
Ursula Rautenberg, 1958-2008: cinquante ans de recherche en histoire allemande du livre	343

LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES	
Rubrique publiée sous la direction de Claire Lesage	355
Natalia Viola, « Reliures soudanaises »	357
Comptes rendus	
Frédéric Duval, <i>Lectures françaises de la fin du Moyen Âge</i> (Marie-Hélène Tesnière)	375
Maryvonne Pesteil-Lota, <i>Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de Corse</i> (Frédéric Barbier)	376
<i>Calendrier des bergers</i> . Préface de Max Engammarre (Frédéric Barbier)	378
Jean-François Gilmont, Alexandre Vanautgaerden, éd., avec la collab. de Françoise Deraedt, <i>La Page de titre à la Renaissance</i> (Olivier Grellety Bosviel)	382
Alain Riffaud, <i>Répertoire du théâtre français imprimé, 1630-1660</i> (Jean-Dominique Mellot)	385
Johann Wolfgang von Goethe, <i>Faust. Urfaust, Faust I, Faust II</i> (Frédéric Barbier)	391
François de Dainville S.J. (1909-1971), pionnier de l'histoire de la cartographie et de l'éducation (Sabine Juratic)	394
Valérie Holman, <i>Print for Victory. Book Publishing in England 1939-1945</i> (Marie-Françoise Cachin)	395
Éric Le Ray, Jean-Paul Lafrance, dir., <i>La Bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique</i> (Gilles Gallichan)	402
István Monok, Edina Zvara, avec la collab. d'Eva Marza, <i>Humanistes du bassin des Carpates, I</i> (Frédéric Barbier)	404
Peter R. Frank, Johannes Frimmel, <i>Buchwesen in Wien 1750-1850</i> (Frédéric Barbier)	407
Christoph Reske, <i>Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet</i> (Frédéric Barbier)	409
Odile Krakovitch, <i>Les Imprimeurs parisiens sous Napoléon I^{er}</i> (Frédéric Barbier)	410
Jean-François Delmas, <i>L'Inguimbertaine, maison des muses</i> (Frédéric Barbier)	413