

Table des illustrations

Prosper Marchand, <i>Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie</i>	4
Jacques Savary, <i>Le Parfait négociant</i> , Lyon, 1711, détail du frontispice	20
Marque typographique de Jacobinus Suigus, Lyon, 1497	52
Étienne Pasquier, <i>Le Second livre des Recherches sur la France</i> , page de titre	83
Étienne Pasquier, <i>Le Second livre des Recherches sur la France</i> , incipit . .	84
Monogramme de Desprez	122
Pascal, <i>Pensées</i> , contrefaçon de Demen à Lyon, 1675	122
Ornement de Desprez pour les <i>Pensées</i>	123
Ornement utilisé dans la contrefaçon lyonnaise des <i>Pensées</i>	123
<i>Pourquoi les femmes s'intéressent pour les Jésuites</i>	156
<i>Le Jésuite misopogon</i>	157
<i>Relation de l'Autho-da-Fé de Lisbonne</i>	158
<i>Les Larmes de saint Ignace</i>	159
<i>Les Mystères les plus secrets des Jésuites</i>	160
<i>Observations sur la conduite du ministre de Portugal</i>	161
<i>Observations d'un Négociant de Lyon à son archevêque</i>	162
<i>Observations d'un Négociant de Lyon à son archevêque</i>	163
<i>La Brebis a son pasteur</i>	164
<i>Troisième lettre du sieur Georges Crotonet</i>	165
<i>Tout n'est pas fait dans l'affaire des Jésuites</i>	166
<i>Bulle de N. S. Pere le Pape, Clément XIV</i>	167
<i>Bulle de N. S. Pere le Pape, Clément XIV</i>	168
Titres des éditions lyonnaises de l' <i>Histoire des deux Indes</i>	184
Ornements utilisés par l'atelier Vialon	185
Ornements utilisés par l'atelier Regnault	186
Ornements utilisés par l'imprimeur Faucheux	187
Ornements utilisés par l'imprimeur Barret	188
La « Maison du Verger », domicile des Girardet	205
Portrait de Samuel Girardet	206
<i>La Sainte Bible...</i> , Neuchâtel, STN, 1779	207
<i>Le Nouveau secrétaire du cabinet</i> , Paris, Théodore Levras, 1739	208
Jean-Baptiste Blanchard, <i>Le Poète des mœurs...</i> , Namur, Stapleaux, 1772	209
Les volets de la librairie Girardet au Locle	210

Les volets de la librairie Girardet au Locle	211
Les volets de la librairie Girardet au Locle	212
Pierre lithographique (Musée de l'imprimerie, Lyon)	287
Travaux lithographiques de Charles Derriey, 1862 (Musée de l'imprimerie, Lyon)	287
Disque porte-matrices de la Lumitype 200 (Musée de l'imprimerie, Lyon)	288
<i>Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alyse</i> , Troyes, Pierre Garnier, [s.d.]	339
<i>Noëls anciens et nouveaux</i> , Nantes, Forest, [s.d.]	340
<i>La Civilité honneste pour l'instruction des enfans</i> , Troyes, M ^{me} Garnier, [s.d.]	341
<i>Le Nain jaune</i> , Toulouse, Antoine Navarre, [s.d.]	342
<i>La Grande bible des Noëls</i> , Orléans, Charles Jacob, [s.d.]	343
<i>Recueil de cantiques à l'usage des missions de Troyes</i> , Troyes, Vve André et Anner, 1829	344
<i>Les Fables et la vie d'Ésope</i> , Caen, Pierre Chalopin, [s.d.]	345
Franz von Hartig, <i>Moralische Gedichte</i> , page de titre	362
Cénotaphe d'Antonia von Hartig	363
Jan Berka, <i>Auferstehung einer frommen Familie</i> , Prague, 1797	364