

THÈSES ET HABILITATIONS
À DIRIGER LES RECHERCHES
INTÉRESSANT L'HISTOIRE DU LIVRE
(SOUTENUES EN 2022-2024)*

BOUTOUX Corentin, *L'auteur et l'éditeur littéraire en France (1945-2023) : étude d'un rapport de domination*, sous la dir. de Sylvie Ducas. Thèse de doctorat en langue et littérature françaises, Université Paris 10, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023PA100084>

BURNEL Théo, *Le Journal ecclésiastique de Joseph Dinouart (1760-1786). Une étude des pratiques et des expressions de la culture confessionnelle catholique en France à la fin du XVIII^e siècle*, sous la dir. de Isabelle Brian et de Jean-Pascal Gay. Thèse de doctorat en Histoire, Université de Lorraine en co-tutelle avec l'Université catholique de Louvain (Belgique), 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023LORR0244>

CESAROTTO Matteo, *Les livres de chœur de la Biblioteca Statale del Monumento Nazionale de Sainte-Justine de Padoue : catalogue, description et analyse*, sous la dir. de Daniel Saulnier. Thèse de doctorat en musique, Université de Tours, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023TOUR2005>

COCHARD Xavier, *L'eschatologie catholique face aux défis de la sécularisation de la société française (vers 1720 – vers 1890)*, sous la dir. d'Éric Suire. Thèse de doctorat en Histoire moderne et contemporaine, Université Bordeaux 3, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023BOR30013>

CORNUAILLE Philippe, *François Chauveau (1613-1676), dessinateur et graveur*, sous la dir. de Marianne Grivel. Thèse de doctorat en Histoire de l'art, Sorbonne université, 2022. En ligne : <https://theses.fr/2022SORUL103>

DE CRISTOFARO Marco, *Memorialistica editoriale. Théorie et critique des œuvres autobiographiques des éditeurs-auteurs modernes et contemporains*, sous la dir. de Brigitte Poitrenaud-Lamesi. Thèse de doctorat en Langues et littératures étrangères, Université de Caen Normandie en co-tutelle avec

* Cette liste, arrêtée en mars 2024, ne prétend pas être exhaustive, n'hésitez pas à signaler au comité de rédaction des travaux qui nous auraient échappés.

- l'Université Per Stranieri Di Siena (Italie), 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023NORMC040>
- DEMANGE Julie, *Les premiers groupes d'amateurs de bandes dessinées, en France, dans les années 1960-70. Naissance de la bédéphilie?*, sous la dir. de Pascal Ory. Thèse de doctorat en Histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2023. En ligne : <https://theses.fr/s116012>
- FOURNIER Pierre, *L'écriture hiéroglyphique au prisme du design typographique: Un observatoire critique de l'égyptologie*, sous la dir. d'Alessandro Zinna et Frédéric Servajean. Thèse de doctorat en Arts appliqués, spécialité Design, Université de Nîmes, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023NIME0007>
- GABORIAU Clémence, *Maurice Denis (1870-1943) illustrateur. Pratique d'un artiste du livre, acteurs et réseaux*, sous la dir. de Marianne Grivel. Thèse de doctorat en Histoire de l'art, Sorbonne université, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023SORUL123>
- GILBERT Jean-Gatien, *Lire au presbytère. Les bibliothèques du clergé concordataire en France (1802-1914)*, sous la dir. de Jacques Olivier Boudon. Thèse de doctorat en Histoire contemporaine, Sorbonne université, 2023. En ligne : <https://www.theses.fr/2023SORUL075>
- KURSCHEIDT Jonas, *La Nef des fous de Sébastien Brant dans les officines parisiennes (1498-1538)*, sous la dir. de Christine Bénévent. Thèse de doctorat en Histoire, langue, littérature françaises et romanes, Université Paris Sciences et Lettres, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023UPSLN003>
- LEVIN Marceau, *La fabrique des hommes du jour: Les biographies contemporaines en France (1850 – 1870)*. Thèse de doctorat en Lettres et arts, Université Lyon 2, en co-tutelle avec l'Université de Sherbrooke (Québec, Canada), 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023LYO20070>
- MORUZZIS Lucie, *Les écrits restent: stratégies et pratiques de conservation matérielle des documents reliés depuis le xv^e siècle*, sous la dir. de Christine Bénévent et Malcolm Walsby. Thèse de doctorat en Histoire, textes, documents, Université Paris Sciences et Lettres, 2023. En ligne <https://www.theses.fr/2023UPSLN001>
- MORVANDIAU Luc, *L'art de la contrebande?: une cartographie de la bande dessinée alternative francophone (1990-2015)*, sous la dir. de Ivan Toulouse et Bertrand Tillier. Thèse de doctorat en Arts plastiques, Université Rennes 2, 2023. En ligne : <https://theses.fr/2023REN20035>
- PAGE Camille, *L'Édition Nationale des Œuvres complètes de Victor Hugo (1885-1895). Illustrer, raconter, célébrer*, sous la dir. de Delphine Gleizes.

- Thèse de doctorat en Lettres et arts, spécialité littératures française et francophone, Université Grenoble Alpes, 2023. En ligne: <https://theses.fr/2023GRALL026>
- PHÉLIPPOT Geoffrey, *La Sphère royale: l'entreprise cartographique de Nicolas de Fer à Paris (v. 1640-1720)*, sous la dir. d'Antonella Romano. Thèse de doctorat en Histoire, Paris, EHESS, 2024. En ligne: <https://theses.fr/2024EHES0001>
- RINCEL Xavier, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Âge à la Révolution française*, sous la dir. de Brigitte Mondrain. Thèse de doctorat en Sciences de l'antiquité: histoire, archéologie, langues et littératures, Université Paris Sciences et Lettres, 2022. En ligne: <https://theses.fr/2022UPSLP009>
- SAILLANT Thibault, « *Not to be sold in the U.S.A or U.K* » *Les éditions The Olympia Press au croisement d'une histoire transnationale de la censure littéraire (1953-1973)*, sous la dir. de Anne-Claude Ambroise-Rendu et Jean-Yves Mollier. Thèse de doctorat en Histoire, Université Paris-Saclay, 2023. En ligne: <https://theses.fr/2023UPASK003>
- STOÏCHI Marion, *Les représentations du livre et de la lecture dans l'œuvre narrative de Jean Giono*, sous la dir. de Jean-Yves Laurichesse. Thèse de doctorat en Langues et littératures françaises, Université Toulouse 2, 2023. En ligne: <https://www.theses.fr/s194818>
- VERDIER Norbert, *Éditer des livres de mathématiques en France au XIX^e siècle (1789-1914)*, sous la dir. de Laurent Rollet. Habilitation à diriger des recherches en Histoire, Université de Lorraine, 2023.