

Histoire et civilisation du livre

Revue internationale
XIX

Rédacteur en chef: Yann SORDET



DROZ

2023

Sommaire

ÉDITORIAL

- Frédéric Barbier (27 août 1952-28 mai 2023), une vie pour l'histoire du livre,
par Yann SORDET..... VII

LES LIVRES ONT-ILS UN GENRE ?

- Introduction, par Emmanuelle CHAPRON et Sabine JURATIC 3

LIRE AU FÉMININ

- « Séparer le bon grain de l'ivraie ». Le contrôle des lectures féminines en France
et dans les Pays-Bas espagnols au temps de la Réforme catholique
(XVI^e-XVII^e siècles), par François LAVIE..... 15

- La charge de lectrice à la cour de France au XVIII^e siècle.
Un exemple de structuration des réseaux féminins
au sein de la commensalité, par Emily GERVAIS-LEDoux 33

- Savantes ou dilettantes ? Les lectrices de la Bibliothèque nationale
dans la première moitié du XIX^e siècle, par Isabelle MATAMOROS 57

ENTRER DANS LA CHAÎNE DU LIVRE

- Come valutare il ruolo delle donne nelle tipografie lionesi nel XVI secolo :
l'esempio di Denise Barbou vedova di Balthazar Arnoullet,
par Maria Grazia DALAI 81

- Écrire dans les missions protestantes en Irlande, une histoire de genre(s) ?
Les autrices de la *Dingle and Ventry Mission*, 1800-1855,
par Karina BÉNAZECH WENDLING..... 105

- À la conquête de leur indépendance : éditrices de revues en Chine,
de Chen Xiefen 陳擲芬 (1883-1923) et Qiu Jin 秋瑾 (1875-1907)
à Shi Pingmei 石評梅 (1902-1928), par Jacqueline ESTRAN..... 131

- Trajectoire et représentations de Christina Foyle, femme
et libraire britannique du XX^e siècle, par Elen COCAIGN 149

LE GENRE DES GENRES ÉDITORIAUX

- Un devenir féminin de la poésie ? Économie du livre, nouveau lyrique
et crise de l'ordre genré de la production poétique
(France, v. 1800 – v. 1840), par Augustin GUILLOT..... 167

Des livres jaunes aux livres en rose et bleu? Éditions imprimées de contes populaires et distinction de genre dans le Proche-Orient arabophone (milieu du XIX ^e siècle – années 1980), par Louis ROUX.....	189
La féminisation de l'édition littéraire illustrée pendant l'entre-deux-guerres: une approche socio-esthétique, par Camille BARJOU et Jean-Michel GALLAND ...	211
Une édition féministe transnationale? Éléments pour l'analyse de la circulation internationale du livre féministe. Le cas des échanges franco-italiens, par Fanny MAZZONE.....	239
ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE	261
Topographie éditoriale du <i>Cid</i> , Paris, 1637, par Alain RIFFAUD.....	263
Les éditions françaises de l' <i>Histoire naturelle</i> de Buffon au dix-huitième siècle, par Stéphane SCHMITT.....	291
The circulation of books and ideas between Spain and England at the end of the 18 th century: the correspondence of Cavanilles with Joseph Banks and James Edward Smith, par Nicolás BAS MARTÍN	321
Les éditeurs parisiens de chansons à la fin du Second Empire, censurés mais tolérés, par Odile KRAKOVITCH	345
LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES	367
LIVRES REÇUS 2022-2023.....	403
THÈSES INTÉRESSANT L'HISTOIRE DU LIVRE (SOUTENUES EN FRANCE, 2021-2022)	405