

- BARBIERI Edoardo, *Imago librorum: mille anni di forme del libro in Europa*. Florence: Leo S. Olschki editore (coll. «Biblioteca di bibliografia. Documents and studies in book and library history»; 215), 2021. xxxiv-528 p., ill. (ISBN 978-88-222-6773-3)
- BERTHON Guillaume, CAPPELLEN Raphaël (éd.) *Letres des ysles et terres nouvellement trouvées par les Portugalois: un voyage imaginaire à Sumatra à la Renaissance*. Genève: Droz (coll. «Textes littéraires français»; 658), 2021. 106 p. (ISBN 978-2-600-06252-7)
- BLASSELLE Bruno, TOSCANO Gennaro (dir.), *Histoire de la Bibliothèque nationale de France*. Paris: BnF Éditions, 2022. 563 p., ill. (ISBN 978-2-7177-2897-2)
- BOBIS Laurence, NOGUES Boris (éd.), *La bibliothèque de la Sorbonne: 250 ans d'histoire au cœur de l'université*. Paris: Éditions de la Sorbonne (coll. «Histoire de la France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles»; 87), 2021. 439 p., ill. (ISBN 979-10-351-0621-8)
- CARVAIS Robert, HALPERIN Jean-Louis (éd.), *Histoire de l'édition juridique (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle): un état des lieux*. Paris-La-Défense: LGDJ (coll. «Contextes, culture du droit»), 2021. 400 p., ill. (ISBN 978-2-275-07485-6)
- COCKX-INDESTEGE Elly et DELSAERDT Pierre, *Le goût de la bibliophilie nationale: la collection de livres rares et précieux des ducs d'Arenberg à Bruxelles, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*. Turnhout: Brepols (coll. «Bibliologia»; n° 61), 2022. 880 p. (ISBN 978-2-503-57942-9)
- DE PASQUALE Andrea, *Giambattista Bodoni, imprimeur de l'Europe. Édition, esthétique et bibliophilie*. Paris: BnF Éditions (coll. «Conférences Léopold Delisle»), 2021. 96 p., ill. (ISBN 978-2-7177-2880-4)
- DEVAUX Jean, MARCHAL Matthieu, VELISSARIOU Alexandra (éd.), *Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470-1550): actes du colloque international organisé à l'Université Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque*. Paris: Honoré Champion (coll. «Bibliothèque du XV<sup>e</sup> siècle»; 86), 2021. 371 p. (ISBN 978-2-7453-5461-7)
- ENGAMMARE Max, *La fabrique Calvin: l'ultime Institutio christianae religionis et trois autres livres corrigés par Jean Calvin et ses secrétaires (1556-1563)*. Genève: Droz (coll. «Travaux d'Humanisme et Renaissance»; 628), 2021. 224 p., ill. (ISBN 978-2-600-06320-3)

- FLAMERIE DE LACHAPELLE Guillaume, *Lemaire, Panckoucke, Nisard : trois collections d'auteurs latins sous la Restauration et la monarchie de Juillet*. Bordeaux, Pessac : Ausonius édition (coll. « Scripta receptoria »; 21), 2021. 550 p., ill. (ISBN 978-2-35613-429-5)
- FOURCADE Sarah, *La noblesse à la conquête du livre : France, v. 1300-v. 1530*. Paris : Honoré Champion éditeur (coll. « Études d'histoire médiévale »; 17), 2021. 716 p., (ISBN 978-2-7453-5591-1)
- GESLOT Jean-Charles, *Histoire d'un livre : l'Histoire de France de Victor Duruy*. Paris : CNRS éditions, 2022. 399 p. (ISBN 978-2-271-13638-1)
- GIROTTO Carlo Alberto (éd.), *L'écriture épistolaire entre Renaissance et Âge baroque. Pratiques, enjeux, pistes de recherche*. Paris : Edizioni di Archilet, 2021. 398 p., ill. (ISBN 978-88-99614-02-7)
- GUILLO Laurent, *Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV. Avec un inventaire des éditions des Ballard de 1672 à 1715*. Turnhout : Brepols (coll. « Epitome musical »); Tours : CESR, 2022. 658 p., ill. (ISBN 978-2-503-59989-2)
- HOAREAU Muriel, PAIRAULT Louis-Gilles, POTON DE XAINTRAILLES Didier, *Libraires et imprimeurs protestants de la France atlantique, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle : journées d'études, La Rochelle, 9-10 novembre 2017*. Rennes : Presses universitaires de Rennes (coll. « Enquêtes et documents / Centre de recherches en histoire internationale et atlantique »; 66), 2020. 176 p., ill. (ISBN 978-2-7535-7986-6)
- JIMENES Rémi, *Claude Garamont, typographe de l'humanisme*, avant-propos d'André Jammes. Paris : Éditions des Cendres, 2022. 288 p., 80 ill. (ISBN 978-2-86742-311-6)
- LECOUTEUX Stéphane, LEROUX Nicolas, SIAB Ourdia (éd.), *La bibliothèque et les archives de l'abbaye de la Sainte-Trinité de Fécamp. Splendeur et dispersion des manuscrits et des chartes d'une prestigieuse abbaye bénédictine normande, vol. 1, La bibliothèque et les archives au Moyen Âge*. Fécamp : Amis du Vieux Fécamp et du Pays de Caux, 2021. 317 p., ill. (ISBN 979-10-699-8343-4)
- LONG Sarah Ann, *Music, Liturgy, and confraternity devotions in Paris and Tournai, 1300-1550*. Rochester (NY), Woodbridge : Boydell & Brewer (coll. « Eastman Studies in Music »), 2021. xxv-350 p., ill. (ISBN 978-1-78744-927-5)
- OLIVERO Isabelle, *Les trois révolutions du livre de poche : une aventure européenne*. Paris : Sorbonne université presses (coll. « Sorbonne essais »), 2022. 362-[16] p., ill. (ISBN 979-10-231-0675-6)

- PANTIN Isabelle, PÉOUX Gérald, *Magasins de savoirs : rassembler et redistribuer la connaissance par le livre (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Louvain-La-Neuve: Presses Universitaires (coll. «L'atelier d'Érasme»), 2021. 251 p. (ISBN 978-2-39061-101-1)
- RHODES Dennis E., *The early bibliography of Central Italy : annali tipografici (sec. XV-XVII) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo*. Florence: Leo S. Olschki editore (coll. «Biblioteca di bibliografia. Documents and studies in book and library history»; 212), 2021. xviii-234 p., ill. (ISBN 978 88 222 6758 0)
- SAVAGE Lauren Elizabeth, *Early colour printing : German Renaissance woodcuts at the British Museum*. Londres: Paul Holberton publishing, British Museum, 2021. 256 p., ill. (ISBN 978-1-911300-75-5)



# La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore EDOARDO BARBIERI - Redazione LUCA RIVALI

Comitato scientifico

PIERANGELO BELLETTINI - PAUL F. GEHL - LOTTE HELLINGA

MARIO INFELISE - STEPHEN PARKIN - GIANCARLO PETRELLA

BRIAN RICHARDSON - PIERO SCAPECCHI

• ANNO CXXIV (2022), DISPENSA I, GENNAIO - APRILE •

## Raccolte librerie e biblioteche tardomedievali: casi di studio e problemi di metodo

A cura di Eleonora Gamba

ELEONORA GAMBA, *Introduzione*

FRANCESCA NEPORI, *Un inventario trecentesco dell'abbazia di Santo Stefano di Genova*

GABRIELE NORI - FEDERICA DALLASTA, *Una biblioteca privata emiliana del 1357: i libri di Guglielmo Arimondi, ambasciatore ad Avignone e podestà a Bologna*

RICCARDO NERI, «*Instrumentum promissionis librorum de la Fulina*».

*I libri trasmessi da Pietro Barbo al monastero di Santa Maria di Follina nel 1452*

FRANCISCO M. GIMENO BLAY, *En la biblioteca del Príncipe de Viana (†?1461).*

*La identidad del miniaturista del manuscrito British Library, Add. 21120*

ITALO FRANCESCHINI, *Allestire una biblioteca nella Trento di fine Quattrocento.*

*Riflessioni sui libri dei frati minori osservanti a San Bernardino*

ELENA GATTI, *Antonio Musotti, notarius et causidicus a Bologna.*

*Per un profilo di biblioteca professionale laica sullo scorcio del Quattrocento*

SARA PRETTO, *Il bibliotecario dell'abbazia di Saint-Sépulcre di Cambrai alla fine del Medioevo: una presenza dai contorni sfumati*

CRISTIANO AMENDOLA, *Epistolari, manuali di ars dictandi e raccolte di lettere-modello nella biblioteca personale di Leonardo da Vinci*

## Note e discussioni

ANNA BONORA, *Aspetti architettonici e microclima: Biblioteca General Histórica de la Universidad di Salamanca e Biblioteca Malatestiana a confronto*

## Recensioni ~ Summaries



2022: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

PRIVATI

Italia € 125,00 (carta e on-line only)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito [www.olschki.it](https://www.olschki.it) alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 150,00 (print) • € 125,00 (on-line only)

Subscription rates and services for institutions are available on

<https://www.olschki.it> at following page:

<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it) • [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214

Composition et mise en pages :  
Flexedo (prepresse@flexedo.com)