

# Histoire et civilisation du livre

Revue internationale  
XVII

Rédacteur en chef: Yann SORDET



DROZ

2021

La publication de ce numéro a reçu le soutien des équipes de recherche  
« Histoire et Critique des Arts » (université Rennes 2, EA 1279)  
et « Textes, Histoire et Monuments de l'Antiquité au Moyen Âge »  
(université Paris Nanterre, UMR 7041 ARSCAN).



## Sommaire

### LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN LUMIÈRE : REDÉCOUVERTE ET REVALORISATION DE L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE EN FRANCE AU TEMPS DU LIVRE INDUSTRIEL

Introduction, par Marie JACOB ..... 9

#### *LES PRÉCURSEURS*

François-Roger de Gaignières, un passeur du Grand Siècle  
pour l'histoire de l'enluminure médiévale, par Anne RITZ-GUILBERT ..... 19

*L'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures des manuscrits* de l'abbé Rive :  
le projet manqué d'une histoire de l'enluminure et la naissance  
des fac-similés de miniatures au XVIII<sup>e</sup> siècle, par Francesca MANZARI ..... 39

« Art ingénieux qui donne de la couleur et du corps aux pensées » :  
Jean-Baptiste Seroux d'Agincourt et l'enluminure médiévale,  
par Simona MORETTI ..... 55

Aubin-Louis Millin et l'art de l'enluminure. À propos de quelques manuscrits  
étudiés en Campanie en 1812, par Gennaro TOSCANO ..... 69

#### *LE REGARD DES ÉRUDITS*

Généalogie de l'histoire de l'enluminure du haut Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle :  
entre normativité classique et approche ethnique, par Charlotte DENOËL ..... 91

Les fac-similés lithographiés d'enluminures publiés sous la Monarchie de Juillet  
par le comte Auguste de Bastard, par Jocelyn BOUQUILLARD ..... 111

Le livre d'heures saisi par l'érudition au XIX<sup>e</sup> siècle, par Fabienne HENRYOT ..... 127

Paul Durrieu (1855-1925), l'œil d'un historien.  
La leçon de méthode à Émile Mâle, par Nathalie ROMAN ..... 139

#### *COLLECTIONS ET MARCHÉ DE L'ART*

Thomas Dobrée ou l'exigence d'un collectionneur, par Claire de LALANDE ..... 157

Les manuscrits enluminés de la collection du duc d'Aumale :  
l'héritage et le goût, par Héléne JACQUEMARD ..... 173

William Morris' Medieval Manuscript Collection and the Trade in Illuminated  
Manuscripts c. 1891-1914, par Laura CLEAVER ..... 185

How to sell a Carolingian illuminated manuscript in the nineteenth century? The Basle book-dealer J. H. von Speyr-Passavant and the «Moutier-Grandval Bible», par Angéline RAIS .....	215
L'histoire mouvementée de la <i>Bible de Pierre de Pampelune</i> , par Geneviève MARIÉTHOZ .....	237
<i>LES ARTISTES ET L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE</i>	
Une pratique de l'infiniment petit: le monde enluminé de Gustave Moreau, par Lilie FAURIAC .....	253
Le <i>Roman de Guillaume d'Angleterre</i> d'Eugène Steger (Londres, Victoria and Albert Museum, MSL/1995/6), par Catherine YVARD ....	265
Faux et faussaires: autour du prétendu «Spanish Forger», par Pierre-Gilles GIRAULT .....	289
Un fou de lettres? Les «abécédaires» et autres enluminures médiévales de Jules Maciet au musée des Arts décoratifs de Paris, par Frédéric TIXIER.....	303
<i>ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE</i>	
Les avatars d'un bois gravé (l'auteur écrivant, 1490-1850), par Alain ROBERT .....	319
Christophe Plantin et les certificats d'aptitude délivrés aux membres de la communauté typographique des anciens Pays-Bas: censure, techniques et savoirs, par Renaud ADAM.....	343
Naissance et essor d'une «micro-édition» spécialisée au XVIII <sup>e</sup> siècle: les <i>stampe dal foro</i> de la République de Venise, par Marie MALHERBE .....	367
«Curiosités», «mélanges», «variétés»... Le recueil bibliographique comme genre mineur dans l'édition française du XIX <sup>e</sup> siècle, par Pierre-Louis PINAULT .....	387
<i>De la démocratie en France (janvier 1849)</i> de François Guizot: affinités politiques, fortune éditoriale et réception au Brésil, par Marisa Midori DEAECTO.....	393
<i>LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES</i>	
Cornelia BRIEL, <i>Beschlagnahmt, erpresst, erbeutet: NS-Raubgut, Reichstauschstelle und Preussische Staatsbibliothek zwischen 1933 und 1945.</i> Berlin: Akademie Verlag, 2013. (ISBN 978-3-05-004902-1) [Isabelle Le Masne de Chermont] .....	415
Irene CECCHERINI, <i>Sozomeno da Pistoia (1387-1458), scrittura e libri di un umanista</i> , premessa di Stefano Zamponi, con saggio di David Speranzi. Florence: Olschki, 2016 ( <i>Biblioteca dell'«Archivum romanicum»</i> , <i>Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia</i> ; 431). (ISBN 978-88222-6343-8) [Marie-Hélène Tesnière] .....	418

Cristina DONDI (éd.), <i>Printing R-Evolution and society 1450-1500: fifty years that changed Europe</i> . Venise : Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, 2020 ( <i>Studi di storia</i> ; 13). (ISBN : 978-88-6969-333-5) [Florine Lévecque-Stankiewicz] .....	419
Sven GÜTERMANN, <i>Materne Hatten. La vie d'un clerc lettré au Carrefour de l'humanisme et de la Réforme en Rhénanie supérieure (Spire, v. 1470-† Strasbourg, 1546)</i> , préf. Matthieu Arnold. Ubstadt-Weuher : Verlag Regionalkultur, 2018. (ISBN 978-3-95505-080-1) [Frédéric Barbier] .....	424
Catherine KIKUCHI, <i>La Venise des livres, 1469-1530</i> . Cézeyrieu : Champ Vallon, 2018. (ISBN 979-10-267-0702-8) [Renaud Adam] .....	426
István MONOK, <i>A humanizmus és a protestantizmus áttűnései a Magyar Királyság és Erdély olvasmányműveltségében</i> [Transitions entre humanisme et protestantisme dans les bibliothèques et la lecture dans le royaume de Hongrie et en Transylvanie], Budapest : Kossuth Kiadó ; Eger : Eszterházy Károly Egyetem (coll. « Kulturális örökség »), 2020. (ISBN 978-963-544-206-5) [Daniel Baric] .....	431
Alessandro TEDESCO (éd.), <i>Itinera ad Loca Sancta. I libri di viaggio delle Biblioteche Francescane di Gerusalemme. Catalogo degli edizioni dei secoli XV-XVIII</i> . Milan : Edizioni Terra Santa, 2017. (ISBN 978-88624-0518-8) [Marion Blocquet] .....	434
<i>Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin &amp; son officine (1555-1655) = A Century of Typographical Excellence : Christophe Plantin and the Officina Plantiniana (1555-1655)</i> , dir. Goran Proot, Yann Sordet et Christophe Vellet. Paris : Bibliothèque Mazarine, Cultura Fonds Library, Éditions des Cendres, 2020. (ISBN 979-10-90853-16-4) [Thierry Claerr] .....	439
Franco VENTURINI, <i>Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio. Storia della biblioteca della Camera dei deputat</i> . Milan : Cedam-Wolters Kluwer, 2019. (ISBN : 978-88-13-37064-0) [Livia Castelli] .....	443
LIVRES REÇUS (2018-2021) .....	447