

# Histoire et civilisation du livre

Revue internationale  
XVI

Rédacteur en chef: Yann SORDET



DROZ  
2020

[www.droz.org](http://www.droz.org)

## Sommaire

OÙ VA L'HISTOIRE DU LIVRE? BILANS ET CHANTIERS DANS LE SILLAGE D'HENRI-JEAN MARTIN (1924-2007)	
Introduction, par Jean-Dominique MELLOT .....	9
<i>DÉFRICHEMENTS ET DÉCOUVERTES</i>	
Henri-Jean Martin, l'histoire du livre et les archives, par Catherine RIDEAU-KIKUCHI .....	39
Henri-Jean Martin and the Birth of the History of Reading: A Memoir, par Paul SAENGER .....	51
Histoire du livre et philosophie : quelques remarques sur l'épistémologie et sur les références aux philosophes dans l'œuvre d'Henri-Jean Martin, par Olivier DESGRANGES .....	61
<i>RÉCEPTIONS EUROPÉENNES D'H.-J. MARTIN</i>	
La réception d'Henri-Jean Martin en Italie. La médiation d'Armando Petrucci, par Lodovica BRAIDA .....	75
De la bibliographie à l'histoire du livre, la réception des travaux d'Henri-Jean Martin en Grande-Bretagne, par Raphaële MOUREN .....	87
Différences partagées. <i>Buchwissenschaft</i> et Histoire du livre en Allemagne et en France, par Charlotte KEMPF .....	99
<i>MISE EN PAGE, MISE EN LIVRE</i>	
L'espace visuel du livre : bilan et perspectives, par Isabelle PANTIN .....	115
Images in Early Modern Scientific Books, par Sachiko KUSUKAWA .....	135
L'histoire de la Bible comme livre : la question de la livraison, par Max ENGAMMARE .....	151
<i>CHANTIERS</i>	
Une production hors normes à Paris au début du XVI <sup>e</sup> siècle : les livres mathématiques (1480-1550), par Alissar LEVY .....	165
Le <i>Mercur</i> e français au miroir de l'histoire du livre, par Virginie CERDEIRA .....	179
Henri-Jean Martin et l'histoire du livre de musique, par Olivier GRELLETY BOSVIEL .....	193

Une enquête appuyée sur les travaux d'Henri-Jean Martin : le livre d'éducation au XVIII <sup>e</sup> siècle, par Emmanuelle CHAPRON .....	211
Histoire de la censure et histoire du livre. Les usages de la censure dans la France d'Ancien Régime, par Nicolas SCHAPIRA .....	225
Paradoxes d'un historien : Henri-Jean Martin, par Roger CHARTIER .....	243
ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE	
L'importation des livres de musique en Espagne (1530-1604), par Laurent GUILLO .....	251
« Puisque c'est son art » : Melchior Tavernier graveur de tailles douces contre la corporation des marchands libraires (Paris, 1620), par Grégoire HOLTZ .....	281
Quelle confiance accorder aux privilèges imprimés dans les livres parisiens du XVII <sup>e</sup> siècle ?, par Alain RIFFAUD .....	303
Colporteurs « sous le manteau », compagnons imprimeurs et intermédiaires du livre clandestin dans les papiers du commissaire Philippe-Aignan Miché de Rochebrune (1701-1774), par Anne BOYER et Francis FREUNDLICH .....	325
« La critique idiote de M. Dupin » : <i>Réflexions et Observations sur L'Esprit des lois</i> de Claude Dupin, par Catherine VOLPILHAC-AUGER .....	351
<i>The House of Galignani</i> : une institution parisienne du XIX <sup>e</sup> siècle, au cœur de la sphère médiatique transnationale et de la République mondiale des lettres, par Diana COOPER-RICHET .....	369
LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES	
<i>Apta compositio : formes du texte latin au Moyen Âge et à la Renaissance</i> [Actes du 4 <sup>e</sup> colloque de la Société d'Études Médié et Néo-latines, Valence (Université Grenoble-Alpes), 4-6 juin 2015], éd. Christiane Deloince-Louette, Martine Furno et Valérie Méot-Bourquin. Genève : Droz, 2017. (Lou Delaveau) .....	389
Cristina Dondi, <i>Printed Books of Hours from Fifteenth-Century Italy.</i> <i>The texts, the Books and the Survival of a Long Lasting Genre.</i> Florence : Olschki, 2016 ( <i>Biblioteca di bibliografia</i> ; 204). (Rémi Jimenes) .....	393
<i>Lectures du Journal helvétique 1732-1782. Actes du colloque de Neuchâtel</i> 6-8 Mars 2014, éd. Séverine Huguenin et Timothée Léchet. Genève : Slatkine, 2016 ( <i>Travaux sur la Suisse des Lumières</i> ; 18). (Virginie Cerdeira) .....	396
Bruno Maes, <i>Les Livrets de pèlerinage. Imprimerie et culture dans la France moderne,</i> préf. Philippe Martin. Rennes : PUR, 2016. (Frédéric Barbier) .....	398

---

<i>Nancy-Paris, 1871-1939. Des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie</i> , dir. Daniela Gallo et Samuel Provost. Paris: Éditions des Cendres, 2018. (Frédéric Barbier) .....	401
Monique Pelletier, <i>Les Cartes des Cassini: la science au service de l'État et des provinces</i> . N <sup>elle</sup> éd. Paris: Éditions du CTHS, 2019 ( <i>Format</i> ; 72). (Frédéric Barbier) .....	405
Dinah Ribard, <i>1969: Michel Foucault et la question de l'auteur. Qu'est-ce qu'un auteur? Texte, présentation et commentaire</i> . Paris: Honoré Champion éditeur, 2019 ( <i>Textes critiques français</i> ; 2). (Frédéric Barbier) .....	407
Fiammetta Sabba, <i>Viaggi tra i libri, Le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour</i> . Pise; Rome: Fabrizio Serra, 2018 ( <i>Quaderni di "Bibliologia"</i> ; 4.). (István Monok) .....	410
<i>Publications récentes en Slovaquie</i> . (István Monok) .....	412
Voltaire. <i>Les Œuvres complètes de Voltaire 144A-144B. Corpus des notes marginales de Voltaire</i> . 9A: <i>Spallanzani-Zeno</i> . 9B: <i>Annexes. Notes éditoriales</i> . Sous la direction de Natalia Elaguina, notes éditoriales par John Renwick, Gillian Pink <i>et al.</i> [Saint-Pétersbourg:] Bibliothèque nationale de Russie; Oxford: Voltaire Foundation, 2018. (François Moureau) .....	414