

Histoire et civilisation du livre

Revue internationale
XV

Rédacteur en chef: Yann SORDET



DROZ

2019

La publication de ce numéro a reçu le soutien de l'Institut d'Histoire du livre (IHL), et de l'Équipe Littérature et Herméneutique (ELH) – laboratoire PLH, Université Toulouse-Jean Jaurès



Sommaire

L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DES BIBLIOPHILES (XIX^e-XX^e SIÈCLES)

Introduction, par Marine LE BAIL	7
Charles Nodier ou la « condition d'origine » comme condition d'une histoire littéraire des origines?, par Marine LE BAIL	19
Les éditeurs bibliophiles: l'amateur comme créateur de livres (1890-1914), par Anne-Christine ROYÈRE et Julien SCHUH	35
L'œuvre « Doré » du bibliophile Jacob, par Magali CHARREIRE	57
Jean de Tinan, ou la recherche d'une légitimité littéraire par le beau livre, par Nolwenn PAMART	75
Du luxe au semi-luxe, par Olivier BESSARD-BANQUY	85
Prosper Blanchemain, bibliophile et éditeur des poètes <i>minores</i> de la Renaissance française, par François ROUGET	105
Charles Asselineau face aux <i>Minores</i> du romantisme, par José-Luis DIAZ	127
Sade 1850-1909, début de reconnaissance?, par Raymond-Josué SECKEL	145
Octave Uzanne: de la bibliophilie à l'histoire littéraire, par Pierre-Jean DUFIEF	155
Le Panthéon de papier de Firmin Maillard: Bohème et hémérophilie, par Jean-Didier WAGNEUR	165
Eugène Le Senne, bibliophile et collectionneur, par Laurent PORTES	181

ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE

<i>Libreria publica</i> : la bibliothèque de Saint-Jean de Strasbourg au berceau de l'humanisme rhénan, par Georges BISCHOFF	195
La bibliothèque de l'Académie royale d'architecture (1671-1793), par Béatrice DELESTRE	227
Un imprimeur dijonnais à la Bastille: Louis Hucherot et l'affaire du <i>Parlement outragé</i> (1761), par Anthony BÉHIN	273
<i>Pierre de Provence</i> dans le papier bleu, par Marie-Dominique LECLERC	297
Louis-Philippe et les livres. De la collection familiale à la bibliothèque du musée de l'histoire de France, par Charles-Éloi VIAL	319
Albert Demangeon, un géographe chez Armand Colin, par Jean-Yves MOLLIER	343

LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES

- Renaud Adam, *Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux: des origines à la Réforme*, préface d'Alexandre Vanautgaerden. Turnhout: Brepols, 2018 (*Nugae humanisticae*; 16-17). (Catherine Rideau-Kikuchi) 359
- Étienne Fouilloux, avec la collaboration de Tangi Cavalin et Nathalie Viet-Depaule, *Les Éditions du Cerf, 1918-1965*. Rennes: PUR, 2018. (Jean-Yves Mollier) 363
- L'imprimé dans la construction de la vie politique. Brésil, Europe et Amériques (XVIII^e-XX^e siècle)*, dir. Eliana de Freitas Dutra et Jean-Yves Mollier. Rennes: PUR, 2015. (Marisa Mídori Deaecto) 367
- Claude Langlois, *Thérèse à plusieurs mains. L'entreprise éditoriale de l'Histoire d'une âme (1898-1955)*. Paris: Honoré Champion, 2018. (Jean-Yves Mollier) 371
- Elisa Marazzi, *Libri per diventare italiani: l'editoria per la scuola a Milano nel secondo Ottocento*. Milan: Franco Angeli, 2014. (Livia Castelli) 375
- « Maudits livres ». *La réception de Luther et les origines de la Réforme en France* [Exposition. Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 nov. 2018 – 15 fév. 2019]. Paris: Bibliothèque Mazarine & Éditions des Cendres, 2018. (Olivier Poncet) ... 376
- David McKitterick, *Textes imprimés et textes manuscrits. La quête de l'ordre. 1450-1830*. Lyon: ENS Éditions; Institut d'histoire du livre, 2018. (Jean-Yves Mollier) 378
- Pathelin, Cléopâtre, Arlequin: le théâtre dans la France de la Renaissance* [Exposition. Écouen, Musée national de la Renaissance, oct. 2018-janv. 2019]. Montreuil: Gourcuff Gradenigo, 2018. (Florine Lévecque-Stankiewicz) 381
- Giancarlo Petrella, *I Libri nella Torre, La biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)*. Florence: Olschki, 2015 (*Biblioteca di bibliografia italiana*). (Amélie Ferrigno) 385
- Retter der Antike, Marquard Gude (1635–1689) auf der Suche nach dem Klassikern*, dir. Patrizia Carmassi. Wiesbaden: Harrassowitz, 2016 (*Wolfenbütteler Forschungen*; 147). (István Monok) 387
- Nicolangelo Scianna, *Watermarked paper from archives in Ravenna (1287-1693)*. Turnhout: Brepols, 2018 (*Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*; 43). (Ilaria Pastrolin) 390